

## **EventoEl club de lectura KUTUB aborda la obra RACHID BOUDJEDRA**

30 Abr 2015 02:00h

**El jueves 30 de abril el Club de lectura KUTUB aborda la obra del escritor argelino Rachid Boudjedra con su obra “El caracol obstinado”**

**El jueves, 30 de abril, se celebrará la séptima cita del Club de lectura que organiza la Fundación Euroárabe con la colaboración de la Fundación Tres Culturas. El Club de lectura KUTUB, coordinado por el Vicesecretario de la Fundación Euroárabe, Rafael Ortega, aborda la lectura y puesta en común de ocho títulos de literatura contemporánea.**

Este mes de abril el libro sobre el que se trabaja es “EL CARACOL OBSTINADO” del escritor argelino RACHID BOUDJEDRA.

**RACHID BOUDJEDRA (Argelia), 1941.**

**Escritor, poeta, narrador, ensayista, profesor, cineasta y guionista. Doctor en Filosofía por la Universidad de la Sorbona en 1965 y licenciado en Matemáticas, ejerció la enseñanza en Argel, París y Rabat.**

En 1959 participó en la lucha armada contra la colonización francesa en Argelia y al resultar herido viajó a los países del este, para hacerlo más tarde a España, donde fue representante del Frente de Liberación Nacional (FLN).

Es uno de los más destacados intelectuales argelinos, uno de los más grandes monumentos de la literatura del Magreb y una figura reconocida en la literatura moderna universal. Su producción literaria lo distingue, desde el principio, como un escritor innovador cuya escritura revela sus compromisos políticos y éticos.

Crítico ante la situación política, social, literaria y humana de Argelia, tiene una obra traducida a más de treinta idiomas. La primera de sus más de treinta novelas es *El repudio* (1969) que fue catorce años prohibida en su país. Le siguieron entre otras *Topographie idéale pour une agression caractérisée* (1975), *El caracol obstinado* (1977), *Le désordre des choses* (1991), *Timimoum* (1994), *Hôtel Saint-Georges* (2007), *Los campos de chumberas* (2010), *Printemps* (2014); y los libros de poemas *Para no soñar más* (1965) y *Cinco fragmentos del desierto* (2001). Escribió siempre en francés hasta que en 1982 se volcó en la literatura en árabe.

**Obtuvo varios premios por su obra literaria y cinematográfica. En cuanto a las obras literarias, destacan:**

– Prix des Enfants Terribles por su obra *El repudio* (1969). – Plume d'Or a la mejor novela, *Niza* (1979). – Gran Premio de la Literatura Extranjera, Roma (1989). – Gran Premio de la Libertad de Expresión, Barcelona (1996). – Prix des Libraires por su obra *Hôtel Saint-Georges*, Roma (2007). – Premio a la Novela Árabe por sus obras *Les Figuiers de Barbarie* y *Les Funérailles* (2010). – Premio Internacional de los Libreros, Argel (2015).

**Películas premiadas de las que es guionista:**

– *Chronique des années de braise* dirigida por Mohammed Lakhdar-Hamina (1975). Palma de Oro del Festival de Cannes (1975). – *Nahla* dirigida por Farouk Beloufa (1979). Premio a la Mejor Actriz, Yasmine Khlaf, en el Festival Internacional de Cine de Moscú (1979). – *Ali au pays des mirages* dirigida por Ahmed Rachedi (1981). Premio Tanit d'Or en el Festival de Carthage en Túnez (1980) y Premio Especial en el Festival Internacional de Cine de Moscú (1981).

### **RACHID BOUDJEDRA EN LOS MEDIOS**

Entrevista en El Corresponsal.com, por M. Bouamoud <http://www.elcorresponsal.com/modules.php?name=News&file=article&sid=3778> [1]

Entrevista en El Watan.com, 19/01/2012 (francés)

[http://www.cabaretvoltaire.es/assets/files/boujedra\\_el%20watan.pdf](http://www.cabaretvoltaire.es/assets/files/boujedra_el%20watan.pdf) [2]

Entrevista en Gulfnews.com, 05/12/2013 (inglés) <http://gulfnews.com/culture/books/interview-algerian-novelist-rachid-boudjedra-1.1263647> [3]

### **Audiovisuales (francés)**

France 24, 13/04/2011 <http://www.france24.com/fr/20110322-entretien-rachid-boudjedra-algerie/> [4]

Festival TransMéditerranée, 02/10/2014 [http://www.dailymotion.com/video/x2ducza\\_interview-complete-de-rachid-boudjedra-dans-le-cadre-du-festival-transmediterranee\\_webcam](http://www.dailymotion.com/video/x2ducza_interview-complete-de-rachid-boudjedra-dans-le-cadre-du-festival-transmediterranee_webcam) [5]

### **Algunos recursos en árabe**

<https://www.youtube.com/watch?v=zL9O3IjOOzc> [6]

<http://archive.aawsat.com/details.asp?section=19&issueno=12730&article=745666.VREzGOG2qjY> [7]  
(entrevista en al-Sharq al-Awsat, 05/10/2013)

<http://www.elwatanmedia.com/ar/?p=7497> [8] (entrevista con el autor, 03/01/2015)



### **¡Compartelo!**

(c) Fundación Euroárabe de Altos Estudios

---

**URL de origen:** <https://www.fundea.org/es/eventos/club-lectura-kutub-aborda-obra-rachid-boudjedra-0>

### **Enlaces**

[1] <http://www.elcorresponsal.com/modules.php?name=News&file=article&sid=3778>

[2] [http://www.cabaretvoltaire.es/assets/files/boujedra\\_el%20watan.pdf](http://www.cabaretvoltaire.es/assets/files/boujedra_el%20watan.pdf)

[3] <http://gulfnews.com/culture/books/interview-algerian-novelist-rachid-boudjedra-1.1263647>

[4] <http://www.france24.com/fr/20110322-entretien-rachid-boudjedra-algerie/>

[5] [http://www.dailymotion.com/video/x2ducza\\_interview-complete-de-rachid-boudjedra-dans-le-cadre-du-festival-transmediterranee\\_webcam](http://www.dailymotion.com/video/x2ducza_interview-complete-de-rachid-boudjedra-dans-le-cadre-du-festival-transmediterranee_webcam)

[6] <https://www.youtube.com/watch?v=zL9O3IjOOzc>

[7] <http://archive.aawsat.com/details.asp?section=19&issueno=12730&article=745666.VREzGOG2qjY>

[8] <http://www.elwatanmedia.com/ar/?p=7497>