Cátedra Internacional de Cultura Amazigh

FUNDACIÓN EUROÁRABE
المؤسسة الأوروبية-العربية

FONDATION DR. LEILA MEZIAN

كلية الآداب والعلوم الإنسانية
FACULTÉ DES LETTRES ET DES SCIENCES HUMAINES

5ème FORUM EURO-AMAZIGH DE LA RECHERCHE

LES DIMENSIONS UNIVERSELLES DU PATRIMOINE CULTUREL AMAZIGHE

COLLOQUE INTERNATIONAL - ATELIER - VISITE CULTURELLE

27-29-30 juin 2022
1 juillet 2022

Université Ibn Zohr
Faculté des Lettres et des Sciences Humaines
Agadir

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE UNIVERSIDADES

JUNTA DE ANDALUCIA

ugr Universidad de Granada

kolliya tv FLSH-UIZ

ATELIER

L'INTÉGRATION DE LA LANGUE AMAZIGHE DANS LES ADMINISTRATIONS LOCALES MAROCAINES À LA LUMIÈRE DES EXPÉRIENCES EUROPÉENNES

27 juin 2022

10h-12h30
Lieu : Salle des réunions - Municipalité d'Agadir
Bénéficiaires : élus et cadres des communes locales du Grand-Agadir.
Langue de l'atelier : français

Animation : Vincent CLIMENT-FERRANDO

- Conseiller en Politique linguistique pour le Gouvernement de la Catalogne depuis 2017.
- Membre du Réseau Européen pour la diversité linguistique.
- Titulaire d'un doctorat en Sciences politiques et sociales de l'Université Pompeu Fabra de Barcelone, avec plusieurs séjours de recherche à Sciences Po Paris et à l'Université d'Augsburg en Allemagne.

Objectif

Partager les bonnes pratiques dans la mise en œuvre du caractère officiel des langues régionales en Europe (problématiques, difficultés, ressources, stratégies, politiques, instruments, lois...) tout en découvrant les cas particuliers de plusieurs langues régionales européens tels que le catalan, l'euskera, l'irlandais…

Organisation

Chaire Internationale de la Culture Amazighe (Grenade, Espagne)
Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Université Ibn Zohr
Commune d'Agadir
Fondation Euro-arabe des Hautes Etudes (Espagne)
Fondation Docteur Leila Mezian (Maroc)

COLLOQUE INTERNATIONAL

LES DIMENSIONS UNIVERSELLES DU PATRIMOINE CULTUREL AMAZIGHE

29-30 juin 2022

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Agadir
Espace des Humanités
Présentation
Pr. Driss KHROUZ

La culture amazighe ancestrale a surmonté des obstacles énormes et réalisé des performances remarquables particulièrement avec sa consécration comme langue officielle au Maroc et en Algérie par leurs respectives Constitutions. Avec Tifinagh, sa graphie, et la loi organique de sa mise en œuvre, elle a pu remplir toutes les conditions de son institutionnalisation et de sa nécessaire diffusion.

Il a fallu de longues traversées pour que la culture amazighe puisse convaincre qu'elle constitue le patrimoine commun, non seulement de tous les marocains qu'ils en soient locuteurs ou non, mais aussi de tous les pays de l'Afrique du Nord et du Sahel.

L'approche identitaire et de mémoire collective qui s'est imposée par les données politiques et culturelles où il a fallu convaincre que l'amazigh est un droit et un devoir de ces pays, a permis de consolider des acquis importants.

Il est temps de bâtir sur ces atouts pour assurer la mise en perspectives de toutes les dimensions universelles de la culture amazigh. Et elles sont codifiées, reconnues et portées par toutes les expressions artistiques et culturelles modernes. C'est ainsi que les plaidoyers identitaires et de mémoire qui sont certes nécessaires doivent donner aux expressions artistiques et culturelles, anciennes et modernes, une portée mondiale et universelle gage de leur intégration dans les mécanismes et les instruments modernes des cultures humaines.

Axes du colloque :

- ► Ouvertures et rétrécissements des limites territoriales de la culture amazigh.
- ► Horizons culturels et technologiques nationaux et universels de la culture amazighe.
- ► Profondeurs historiques des empreintes et des témoignages scientifiques de la culture amazigh partagée.
- ► Expressions artistiques modernes de la portée de la culture amazigh.

29 juin 2022

9h - 10h - Séance inaugurale
Modérateur : Abderrahmane BELAAICHI (FLSH - UIZ Agadir)

Abdelaziz BENDOU, Président de l'Université Ibn Zohr
Ahmed BELKADI, Doyen de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines UIZ
Leila MEZIAN, Présidente de la Fondation Dr. Leila Mezian
Inmaculada MARRERO, Secrétaire Exécutive de la Fondation Euro-arabe des Hautes Études, Université de Grenade - Espagne
Driss KHROUZ, Président du Comité Scientifique du Forum

10h – 10h30 - Pause - Café

10h30 - 12h30 - Séance I
OUVERTURES ET RETRECISSEMENTS DES LIMITES TERRITORIALES DE LA CULTURE AMAZIGHE
Modérateur : Pr. Driss KHROUZ (Université Mohamed V - Rabat)

Antonio ARNAIZ VILLENA (Université Complutense de Madrid), Colaboradores: Valentín RUIZ-DEL VALLE y Fabio SUAREZ-TRUJILLO *: L'influence préhistorique amazighe en Méditerranée et au Proche Atlantique : génétique, anthropologie et linguistique*
Ahmed SABIR (Ex-doyen de la FLSH d'Agadir - Université ibn Zohr) : *Les limites territoriales occidentales de la culture amazighe : le cas des îles Canaries*
Neila SAADI (ISMPT- Université de Tunis / Laboratoire du patrimoine (LR99ES23) : *Les amazighes de Tunisie : territoires et héritages*

Débat

15h - 17h30 - Séance II
HORIZONS CULTURELS ET TECHNOLOGIQUES NATIONAUX ET UNIVERSELS DE LA CULTURE AMAZIGHE
Modératrice : Pr . Zohra MAKACH (FLSH - UIZ - Agadir)

Mohamed CHTATOU (Université Internationale de Rabat) : *La portée universelle de la trinité culturelle amazighe*
Lahoucine AMOUZAY (Chercheur à l'IRCAM-Rabat) : *Crowdsourcing et consommation des contenus amazighs à l'ère digitale*
Zineb AMRANI (FLSH-Agadir, Université Ibn Zohr) : *L'architecture amazighe: des pratiques écologiques, conservatrices et durables de l'environnement*
Rachid OUTARAHOUT (FLASH Ait Melloul-Université Ibn Zohr) : *Du ciment à la terre crue : introduction à l'esthétique de l'architecture de terre amazighe au Sud-est marocain*

Débat

30 juin 2022

10h - 12h - Séance III
PROFONDEURS HISTORIQUES DES EMPREINTES ET DES TEMOIGNAGES SCIENTIFIQUES DE LA CULTURE AMAZIGHE
Modérateur : Pr. Bilal SARR MARROCO (Université de Grenade)

Carlos CAÑETE (Université Autonome de Madrid) : *La place de la culture amazighe dans le processus de construction de la nation espagnole*
Latifa LAAMARTI (ENSA-Tanger) : *Femme amazighe dans l'histoire*
Jamal ELBOUKAA (Ministère de la Culture – Errachidia) : *L'écriture libyco-amazighe ancienne dans le Haut Atlas marocain à travers les gravures rupestres : observations générales*
Débat

15h - 17h - Séance IV
EXPRESSIONS ARTISTIQUES MODERNES DE LA PORTEE DE LA CULTURE AMAZIGHE
Modérateur : Abdelmotaleb ZIZAOUI (FLSH - UIZ Agadir)

Najat ZIR (FLSH - Université Sidi Mohamed Ben Abdellah Fès) : ⵜⴰⵣⵓⵔⵉ ⵏ ⵓⵙⵏⵡⵉ ⴰⵎⴰⵣⵉⵖ *(l'art culinaire amazighe)*
Mohamed ARJI (Université Sidi Mohamed Ben Abdellah-Fès) : *La chanson engagée amazighe au Sud-est marocain : l'expérience de Saghru Band*
Nadia KAAOUAS (Pr. Associé à l'Université Hassan II de Casablanca) : *La culture amazighe à l'ère des réseaux sociaux : la pratique du tatouage comme modèle d'étude*
Débat

17h - 18h - Séance de clôture
Modérateur : Lahoucine BOUYAAKOUBI (FLASH - Ait Melloul UIZ)

Tassadit YACINE (Directrice d'études à l'EHESS - Paris) : *Conférence de clôture*
Driss KHROUZ (président du Comité Scientifique) : *Présentation du rapport de synthèse du colloque*

VISITE CULTURELLE

1 juillet 2022

9h - 13h
VISITE CULTURELLE AUTOUR DES «IGUDAR : VALORISER UN PATRIMOINE AMAZIGH ANCESTRAL»

Bénéficiaires : Conférenciers du Forum (qui ne connaissent pas ce patrimoine) et chercheurs invités.
Langue : Français
Lieu : Agadir Imchguiguiln (à 5 km d'Ait Baha)

Les Igoudar de l'Anti-Atlas : un patrimoine rural ancestral à sauvegarder

L'agadir, comme le décrit Jacques-Meunié : « est un grenier fortifié appartenant à une communauté. Il se présente comme une grosse bâtisse généralement carrée, ou rectangulaire, haute, flanquée de tours. (…). Ce magasin, ceint de remparts, est aussi un château fort dont les vigies pointent sur un site de montagnes inaccessibles. Cette institution est habituellement qualifiée de « grenier collectif». L'espace ainsi délimité. Chaque pièce est réservée à l'usage d'une famille, celle-ci y dépose sa récolte mais aussi ses objets précieux (en cuivre, ou en argent) et même des actes de propriété »

Encadrant de la visite : Khalid ALAYOUD

- Titulaire d'un doctorat en Migrations, Espaces, Cultures et Sociétés dans le Sud à la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines d'Agadir.
- Membre de la Commission Régionale des Droits de l'Homme Souss Massa.
- Formateur et animateur certifié.

Organisateurs du Forum

Chaire Internationale de la Culture Amazighe (Grenade, Espagne)
Fondation Euro-arabe des Hautes Etudes (Espagne)
Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Université Ibn Zohr
Fondation Docteur Leila MEZIAN (Maroc)

Comité Scientifique

Driss KHROUZ, Université Mohamed V- Rabat
Ahmed BELKADI, FLSH-Université Ibn Zohr
Leila MEZIAN, Fondation Dr. Leila MEZIAN
Inmaculada MARRERO, Fondation Euro-arabe des Hautes Études
Université de Grenade, Espagne
Hassan LAAGUIR, Chaire Internationale de la Culture Amazighe
Grenade – Espagne
Bilal SARR MARROCO, Université de Grenade
Lahoucine BOUYAAKOUBI, FLASH-Université Ibn Zohr
Youssef BOKBOT, INSAP-Rabat, Maroc
Mustapha JLOK, INSAP-Rabat, Maroc
Zohra MAKACH, FLSH-Université Ibn Zohr
Abdelmottaleb ZIZAOUI, FLSH-Université Ibn Zohr
Saad TAZI, Université Mohammed VI Polytechnique - Benguerir

Comité d'organisation

Driss KHROUZ
Ahmed BELKADI
Hassan LAAGUIR
Abderrahmane BELAAICHI
Lahoucine BOUYAAKOUBI
Zohra MAKACH
Abdelmottaleb ZIZAOUI

FLSH-UIZ Agadir
(212) 06 61 68 63 15/05 28 22 05 58
Site Web : www.flsh-agadir.ac.ma

amazigh.fundea.org
proyectos3@fundea.org
+34 958 206 508

Cátedra Internacional de Cultura Amazigh

FUNDACIÓN EUROÁRABE
المؤسسة الأوروبية-العربية

FONDATION DR. LEILA MEZIAN

كلية الآداب والعلوم الإنسانية
FACULTÉ DES LETTRES ET DES SCIENCES HUMAINES

5ème FORUM
EURO-AMAZIGH DE LA RECHERCHE

LES DIMENSIONS UNIVERSELLES DU PATRIMOINE CULTUREL AMAZIGHE

COLLOQUE INTERNATIONAL - ATELIER - VISITE CULTURELLE

ⴰⴳⵔⴰⵡ ⵓⵔⵓ-ⴰⵎⴰⵣⵉⵖ ⵏ ⵓⵔⵣⵣⵓ ⵡⵉⵙ ⵙⵓⵎⵎⵓⵙ

ⵜⵉⴼⵔⵉⵙⵉⵏ ⵜⵉⵖ ⵣⵡⴰⵏⵉⵏ ⵏ ⵜⴰⵢⵙⵉ ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵜ

ⵜⵉⵏⴰ ⵡⵉⵏ ⵜⵉⴳⵔⴰⵖⵍⴰⵏⵉⵏ - ⴰⵙⴰⵡⵔ - ⴰⵔⵣⴰⴼ ⴰⴷⵍⵙⴰⵏ

المنتدى الأورو أمازيغي الخامس للبحث

الأبعاد الكونية للموروث الثقافي الأمازيغي

ندوة دولية - ورشة - رحلة ثقافية

5° FORO
EURO-AMAZIGH DE LA INVESTIGACIÓN

LAS DIMENSIONES UNIVERSALES DEL PATRIMONIO CULTURAL AMAZIGH

COLOQUIO INTERNACIONAL - TALLER - VISITA CULTURAL

27-29-30 juin 2022
1 juillet 2022

Université Ibn Zohr
Faculté des Lettres et des Sciences Humaines
Agadir

GOBIERNO DE ESPAÑA | MINISTERIO DE UNIVERSIDADES

JUNTA DE ANDALUCIA

ugr Universidad de Granada

kolliya tv FLSH-UIZ