

## Chaire Internationale de la Culture Amazighe

La Chaire Internationale de la Culture Amazighe est un espace académique de coopération, de dialogue et de diffusion des connaissances scientifiques, innovantes et populaires de (et sur) la culture amazigh.

C'est un instrument de diplomatie culturelle non gouvernementale qui tend à promouvoir toutes les dimensions de cette culture en Europe et en Afrique du Nord se convertissant en une plateforme d'échange d'idée, de bonnes pratiques et de création de réseaux thématiques de travail.

La Chaire tente de jouer le rôle de catalyseur de l'innovation dans les études amazighes et de dynamiser les relations et la communication entre les différents agents impliqués dans ces domaines. Son objectif est de créer une synergie internationale d'échange entre les universités et centres de recherche.

Elle agit dans les domaines suivants :

- Recherche scientifique.
- Promotion culturelle et sensibilisation sociale.
- Éducation et formation.
- Coopération et relations euro-amazigh.
- Communication et diffusion des connaissances.

La Chaire Internationale de la Culture Amazighe a été créée par la Fondation Euro-arabe des Hautes Études (Espagne) et la Fondation Dra. Leila Mezian (Maroc) par un accord signé le 15 décembre 2014.

[www.amazigh.fundea.org](http://www.amazigh.fundea.org)

## Inscription au Forum Euro - Amazigh

L'inscription au Forum peut être effectuée jusqu'au mercredi 3 octobre. La fiche d'inscription peut être téléchargée sur cette page [www.fundea.org](http://www.fundea.org)

Tarif d'inscription: 10€

- **Procédure d'inscription:** Présenter la fiche d'inscription au siège de la Fondation Euro-arabe ou l'envoyer par courriel [cursos@fundea.org](mailto:cursos@fundea.org). Une fois confirmée votre admission par la Fondation, procédez au versement de la quantité qui correspond à l'inscription sur le compte de la Fondation Euroarabe n° **ES69 3183 1800 15 0001325360** (ARQUIA, Caja de Arquitectos) en indiquant "Forum Euro-amazigh" et en envoyant le justificatif de paiement à [cursos@fundea.org](mailto:cursos@fundea.org)

**Certificat:** Des certificats d'assistance seront délivrés

**Langues de travail:** espagnol, français, anglais et arabe, avec traduction simultanée.



Fondation Euro-arabe des Hautes Études  
c/. San Jerónimo, 27. 18001 Grenade-Espagne  
Tlf/ +34 958206508 / [www.fundea.org](http://www.fundea.org)

2018

## Chaire Internationale de la Culture Amazigh

The poster features a central vertical graphic of a stylized Amazigh woman figure. The figure is composed of geometric shapes: a circle for the head, a vertical line for the body, and various symbols for arms and legs. The background is a light, textured surface with a small plant in the foreground. Text on the poster includes the forum title, dates, location, and contact information.

3<sup>e</sup> FORUM EURO-AMAZIGH DE RECHERCHE  
**DYNAMIQUES DES FEMMES  
AMAZIGHES :**  
HISTOIRE, CULTURE,  
SOCIÉTÉ ET DROITS  
AU MAGHREB

4 - 5 OCTOBRE 2018  
Grenade - Espagne

LIEU :  
Fondation Euro-arabe  
[C/ San Jerónimo, 27,  
18001 Granada]

INSCRIPTION :  
Délai : jusqu'au  
1 octobre 2018  
Places limitées  
Envoyer données à : [cursos@fundea.org](mailto:cursos@fundea.org)

PLUS D'INFORMATION :  
[www.fundea.org](http://www.fundea.org)

ORGANISÉ PAR:  
FUNDACION EUROARABE, FONDATION DR. LEILA MEZIAN, UNIVERSIDAD GRANADA, ALIANCE FRANÇAISE DE GRANADE

[www.amazigh.fundea.org](http://www.amazigh.fundea.org)

L'objectif de cet événement scientifique est de visualiser et étudier, d'une perspective pluridisciplinaire, les rôles des femmes amazighes dans les sociétés du Maghreb.

Le Forum "Dynamiques des femmes Amazighes" compte sur la participation de femmes chercheuses, académiques, artistes et activistes provenant de neuf pays, l'Algérie, l'Espagne, les États Unis, la France, les Pays – Bas, l'Italie, le Maroc, le Royaume Uni et la Tunisie, et qui exposeront au long de cinq sessions leurs travaux sur les femmes berbères, réalisés à partir de différentes disciplines telles que l'histoire, l'anthropologie, la sociologie, le droit, l'art, la littérature, les études de genre...

**Jeudi, 4**

#### 9:00 - 09:30 INAUGURATION

- Inmaculada MARRERO ROCHA. Secrétaire Exécutive de la Fondation Euro-arabe des Hautes Études
- Sandra GARCIA MARTÍN. Deleguée du Gouvernement Regional d'Andalousie à Grenade
- Leila MEZIAN. Présidente de la Fondation Docteur Leila Mezian.
- Ahmed BOUKOUSS. Recteur de l'Institut Royal de la Culture Amazighe

#### 9:30 - 10:15 Conférence inaugurable "Double défi des femmes amazighes"

par Ahmed AASSID, écrivain et chercheur dans le domaine de la culture amazighe .

**MODÉRATRICE:** Inmaculada Marrero Rocha, Secrétaire Exécutive de la Fondation Euro-arabe des Hautes Études.

#### 10:15 -12:15 Femmes amazighes et dynamiques du changement : valeurs, rôles et résistance

**MODÉRATRICE:** Ana Silva Cuesta. Juriste et experte en genre.

- Tassadit YACINE, EHESS. Paris, France. '*Création féminine comme mode de résistance à la domination masculine*'.
- Fatima AGNAOU, IRCAM. '*Education et Genre: Image de la femme dans les manuels scolaires de l'amazighe*'.
- Zineb ALI-BENALI, Université Paris 8, France. '*Femmes du monde amazigh, entre refus de la subalternisation et dynamique de changement. Éléments pour une histoire à écrire*'.
- Cristina FIGUEIREDO, Université Paris Descartes, France. '*Femmes Touarègues résilientes et résistantes. Quelques parcours biographiques (1990 - 2018)*'.

#### 12:30 – 14:15 Culture amazighe au féminin: arts et lettres

**MODÉRATRICE:** Manuela Cortés García. Faculté de Philosophie et Lettres. Université de Grenade.

- Cynthia BECKER, Boston University, EEUU
- Les arts féminins amazighs : expressions visuelles de l'identité.**
- Ahmed BOUKOUSS, Recteur d'IRCAM, Maroc. '*La dynamique du genre dans la littérature moderne. Cas de Tanit dans le roman "Rhapsodies de Tanit la captive"*'.
- Christine DUMONT-LÉGER, Artiste. France. '*Chants et gestes de travail des femmes de l'Atlas marocain, à la source du féminin*'.
- Ouiza TIKOBAINI, Université Mouloud Mammeri, Algérie. '*Le combat de la femme kabyle à travers la production littéraire*'.

#### 18:00 –20:00 Statut des femmes amazighes: identité, droit coutumier et religion

**MODÉRATEUR:** Lahoucine Bouyakoubi. Faculté des Lettres et des Sciences Humaines d'Agadir -Maroc.

- Nora TIGZIRI, Université Mouloud Mammeri, Algérie. '*Les droits d'héritage des femmes en Algérie : Rapports droit coutumier/droit juridique*'.
- Carmen GARRATÓN MATEU, Université de Cadix, Espagne. '*Gardiennes de la tradition et propriétaires du changement : les femmes berbères et la terre*'.

- Souhila BELABBAS, University of Southampton, Royaume Uni. '*Négociation et construction de l'identité culturelle et ethnique dans un contexte transnational : les kabyles au Royaume-Uni*'.

**Vendredi, 5**

#### 10:00 - 12:00 Mouvements sociaux des femmes amazighes

**MODÉRATRICE:** Lola Fernández Palenzuela. Directrice de Communication de la Fondation Euro-arabe des Hautes Études

- Meryam DEMNATI, Observatoire Amazigh des Droits et Libertés, Maroc. '*L'émergence des ONGs amazighes féministes au Maroc, leurs objectifs et leurs actions*'.
- Ángela SUÁREZ COLLADO, Université de Salamanca. Espagne. '*Rôles et participation des femmes dans le mouvement amazigh au Maroc*'.
- Inas Miloud, Tamazight Women's Movement, Libye '*Luttes des femmes amazighes en Libye, activisme et intersectionnalité*'

#### 12:30 – 14:30 Les femmes amazighes: Histoire, production du savoir et conservation du patrimoine

**MODÉRATEUR:** Bilal Sarr Marroco. Faculté de Philosophie et Lettres. Université de Grenade.

- Salima NAJI, Architecte, Tiznit– Marruecos. '*Résister, une écriture des marges : l'architecture de l'Atlas. Sublimier les miettes ou recréer la continuité interrompue ?*'
- Emna BEN MILLED, Université de Tunis. '*Nos aïeules sont amazighes : Point de vue d'une scientifique tunisienne.*'
- Anna Maria DI TOLLA, Université de Naples "L'Orientale", Italie. '*Sur les traces des femmes amazighes dans l'histoire de l'ibadisme au Maghreb*'
- Rachid Raha, Editeur du journal "Amadal amazigh", Maroc. '*Le rôle des femmes dans l'histoire de Tamazgha/ L'Afrique du Nord*'.