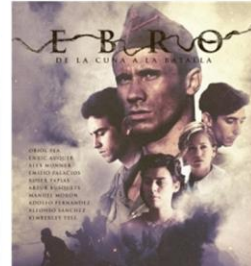


Ayer o anteayer



# Muestra del Audiovisual Andaluz GRANADA

#yoveocineandaluz



Del **1 de octubre** al **10 de diciembre / 2018**  
**LUNES a las 18:00h**

En la **FUNDACIÓN EUROÁRABE**  
San Jerónimo, 27 . Granada

— Entrada gratuita hasta completar aforo

### SESIÓN 1 – 1/10/2018

**Los gigantes no existen**, Producciones Sin Un Duro (82')

**Un billete a Nunca Jamás**, El Mandaíto Producciones, S.L. (15')

### SESIÓN 2 – 8/10/2018

**Nacido en Siria**, La Claqueta PC, S.L. (86')

**Hubo un lugar**, Irene Garcés (14')

### SESIÓN 3 – 15/10/2018

**Yerma**, Dark Steel Entertainment S.L. (90')

**La Baldosa**, La Loma Blanca PC (14')

### SESIÓN 4 – 22/10/2018

**Acariciando el aire**, **Matilde Corral**. Sarao Films S.L. (61')

**Todo lo demás**, Encanta Films (8')

**José. A pulmón**, Mandrágora Films (13')

### SESIÓN 5 – 5/11/2018

**Gernika**, Pecado Films S.L. (110')

**Last memory**, Juan Luis Moreno Somé (9,7')

### SESIÓN 6 – 12/11/2018

**El Amor Brujo**, Azhar Media (52')

**Marta no viene a cenar**, Caleidoscopio Films (16,5')

### SESIÓN 7 – 19/11/2018

**Murillo, el último viaje**, Talycual Producciones (70')

**1977**, Acheron Films (8')

### SESIÓN 8 – 26/11/2018

**Ebro, de la cuna a la batalla**, Enciende TV, S.L. (82')

**Candela**, Etérea Films (20')

### SESIÓN 9 – 3/12/2018

**Morir**, Ferdydurke Films S.L. (98')

**Ayer o anteayer**, Kiko Medina PC (9,17')

### SESIÓN 10 – 10/12/2018

**La isla del perejil**, Mestranza Films (88')

**El día menos pensado**, Sunset Movies (18')

# Sesión 1

01/10/2018

## Los gigantes no existen

Producciones Sin Un Duro

Largometraje de Ficción

Duración: 82 minutos



### Sinopsis

Guatemala, años 80. Los peores días de la guerra civil. Andrés tiene 9 años. Vive con Pedro González, uno de los hombres que mataron a todas las mujeres y niños de su aldea. Andrés ha sobrevivido, pero tiene miedo. La esposa de Pedro, María, también tiene miedo, miedo de salir de casa, miedo de perder a Andrés, a quien considera "su nuevo hijo"... hasta Pedro tiene miedo, miedo de sí mismo y de lo que el ejército le obliga a hacer. Andrés quiere huir, pero también quiere quedarse con su nueva familia... hasta que aparece su hermana.

### Equipo técnico y artístico

Dirección: Francisco Vargas, Chema Rodríguez

Guion: Chema Rodríguez

Productor / coproductores: Prod. Sin Un Duro, Cámara Carnal Films (México)

Fotografía: Álvaro Rodríguez

Música: Pablo Burgués

Duración: 90 min.

Reparto: Rafael Rojas, Marta Tuyuc, Jesús Tecú

### Premios, Festivales y Ayudas

Finalista premios XI Premio SGAE de Guión Julio Alejandro, que convoca la Fundación SGAE.

#yoveocineandaluz

Muestra del Audiovisual Andaluz

# Sesión 1

01/10/2018

## Un billete a Nunca Jamás

El Mandaíto Producciones, S.L.

Cortometraje

Duración: 15 minutos



### Sinopsis

Rosario lleva media vida cuidando a su familia, justo el tiempo que lleva su familia dejándose cuidar. Y en Nochebuena, con los extras propios de esas fechas y la llegada de Alicia, la hija que se fue a Madrid, el trabajo se multiplica. Sobre todo, si no recibe ayuda. Encima, este año no está la abuela. Se fue hace unos meses despertando más desahogo que congoja. Lo único que queda de ella es el recuerdo, un vacío que nadie llena en la mesa del comedor y un ticket de la tintorería, donde espera un abrigo lavado en seco que esconde algunas monedas y un temporal.

### Equipo técnico y artístico

Dirección: Jorge Naranjo

Guion: Jorge Naranjo

Producción: El Mandaíto Producciones S.L.

Fotografía: Alejandro Espadero

Arte: Dabí Jiménez

Montaje: Ana Álvarez – Ossorio

Sonido: José Tomé

Música: Manu Arteaga

Reparto: Rosario Pardo, Juan Carlos Sánchez, Edu Bulnes, Beatriz Arjona, Beatriz Cotobal.

### Premios, Festivales y Ayudas

Premio SGAE Panorama Andaluz al Mejor Cortometraje en el XII Festival de Cine Europeo de Sevilla. Sección Panorama Andaluz, Mejor Corto de Ficción en el X Certamen Cortometrajes por la Igualdad de Valencia. Mejor Cortometraje de Ficción en los Premios ASECAN del Cine Andaluz 2017.

#yoveocineandaluz

Muestra del Audiovisual Andaluz

## Sesión 2

08/10/2018

### Nacido en Siria

La Claqueta PC, S.L.

Largometraje Documental

Duración: 86 minutos



### Sinopsis

Desde que comenzara la guerra civil en Siria unos cuatro millones de sirios han tenido que abandonar el país huyendo de la violencia. Más de la mitad de ellos son niños. Nacido en Siria narra el periplo de esos refugiados desde el punto de vista de los niños que viven este calvario: los abusos de las mafias, las inclemencias del mar, la incertidumbre sobre un futuro al que la gran mayoría se enfrenta apenas con lo puesto, y descubriremos que llegar a su destino es sólo el comienzo de una nueva odisea: la de la integración en una tierra nueva y, en muchos casos, hostil.

### Equipo técnico y artístico

Dirección: Hernán Zin

Guion: José F. Ortuño, Hernán Zin

Música: Jean-Pierre Ensuke, Gabriel Yared

Fotografía: Hernán Zin

Productora: Contramedia Films / La Claqueta / Final Cutfor Real

### Premios, Festivales y Ayudas

Premios Platino al Mejor documental (2017). Premios Goya: Nominada a Mejor documental (2016).

#yoveocineandaluz

Muestra del Audiovisual Andaluz

## Sesión 2

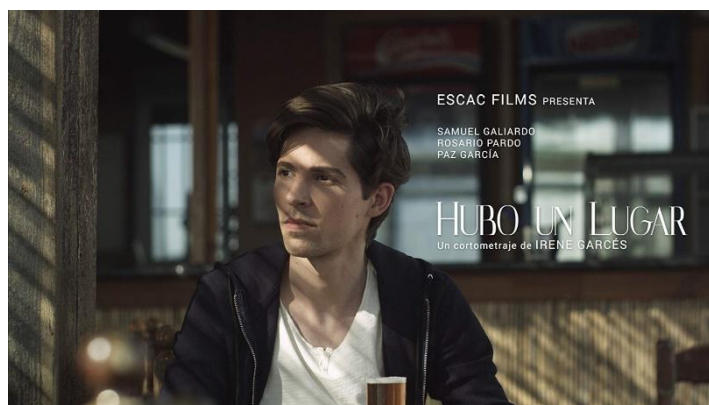
08/10/2018

### Hubo un lugar

Irene Garcés

Cortometraje

Duración: 14 minutos



### Sinopsis

Carlos vive desde hace años distanciado del lugar donde creció y de su familia por una aversión hacia la figura de su padre. Cuando éste muere, Carlos regresa para encarar la desaparición del progenitor y lo que eso supone para su hermana y su madre.

### Equipo técnico y artístico

Productora: ESCAC Films  
Dirección: Irene Garcés  
Guion: Irene Garcés  
Dirección de Producción: Javier Gómez  
Dirección de Fotografía: Pepe de la Rosa  
Dirección de Arte: Englys Acconciagioco  
Vestuario: Marta Calmet  
Maquillaje/Peluquería: Jesús de Bina  
Diseño de Sonido: Anxo R. Villar  
Montaje: IG Bureta  
Música Original: Juan Marchena

### Premios, Festivales y Ayudas

Mejor melodrama en el Moviescreenpro Film Festival (EE.UU.). Mejor BSO original en el Miami Short International Cinefest (EE.UU.). Mejor cortometraje en el Corti di Mare (Italy). Mejor cortometraje en el Tijuana International Short Film Festival (Mexico). Mejor cortometraje en el Firm Film Festival (Spain)

#yoveocineandaluz

Muestra del Audiovisual Andaluz

## Sesión 3

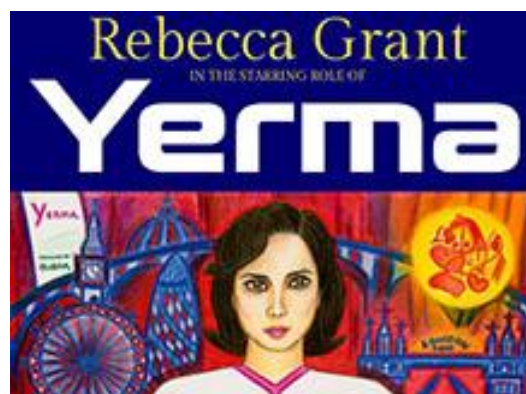
15/10/2018

### Yerma

Dark Steel Entertainment S.L.

Largometraje Ficción

Duración: 90 minutos



### Sinopsis

Eva Stone es una mujer de firmes creencias conservadoras, casada con John, un financiero y político inglés de origen español que no puede tener hijos. Para Eva la vida de una mujer no puede ser plena si no tiene descendencia. Una compañía española de teatro acude a Londres a representar la obra "Yerma" de Federico García Lorca. Su director, Víctor, es amigo de Eva y de su marido de tiempos pasados. Entre Eva y Víctor renace el fuego de una vieja pasión. A Eva se le van presentando diversas oportunidades para quedarse embarazada. Pero el drama real de Eva (Yerma) no es tanto el no poder tener hijos, sino la imposibilidad, dadas sus estrictas creencias sociales, de tenerlos fuera del matrimonio o con otra persona que no sea su marido.

### Equipo técnico y artístico

Dirección: Emilio Ruíz Barrachina

Producción: Jesús Aguilar Fernández

Guion: Tirso Calero, Emilio Ruíz Barrachina

Producción ejecutiva: Alfredo Díez-Hochleitner, Jose Maria Duthil

Música: Fausto Taranto

Fotografía: Juanma Postigo

Sonido: Javier Zumer

Dirección de fotografía: Juanma Postigo

Diseño: Rebecca Arrosse

Reparto: Rebecca Grant, Susan Brickell, Mundy Rieu, Miriam Díaz-Aroca, Francesc Pages, María Ivanova

### Premios, Festivales y Ayudas

Festival Chicago Film Festival, Festival Islantilla, Festival Cincinnati, Festival Alicante.

#yoveocineandaluz

Muestra del Audiovisual Andaluz

## Sesión 3

15/10/2018

### La Baldosa

La Loma Blanca PC

Cortometraje

Duración: 14 minutos



#### Sinopsis

Boni García ve un mundo que está presente, pero del que ni siquiera hemos tomado conciencia. La mente de Boni mezcla realidad, con intuición, e imaginación. Un día Boni encontrará unas baldosas rotas en el suelo que parecen esconder algo... Boni investigará por su cuenta el porqué de ese miedo y esa sensación. ¿De quién debemos fiarnos? ¿De nuestra visión objetiva de la realidad o de nuestra propia intuición? ¿Dónde se esconde la verdad?

#### Equipo técnico y artístico

Director/a: Bernard Bravo

Producción: Alazne González

Guion: Bernard Bravo

Producción ejecutiva: Manuel Martín Cuenca y Samuel Vela

Sonido: Jose Antonio de los Rios

Dirección de fotografía: Sergio Bielsa

Reparto: Rubén Carballés Georbis Martínez Jesus Rodríguez Felipe García Velez

#### Premios, Festivales y Ayudas

Estreno en el Festival Internacional de Cine de Huesca 2016 Festival de Cine de Madrid PNR 2016 Festival Internacional de Cine de Almería 2016 TlanchanaFest 2017 (Metepéc, México) Muestra Cine por la Diversidad (Rio Cuarto, Argentina) Seleccionado catalogo cortometrajes andaluces 2017.

#yoveocineandaluz

Muestra del Audiovisual Andaluz

## Sesión 4

22/10/2018

### Acariciando el aire, Matilde Coral

Sarao Films S.L.

Largometraje Documental

Duración: 61 minutos



#### Sinopsis

Matilde Corrales González, conocida artísticamente como Matilde Coral, es una bailaora de flamenco reconocida internacionalmente como una de las grandes figuras del género. Es la máxima representante de la Escuela Sevillana del Baile, declarada Bien de Interés Cultural, un estilo que heredó de Pastora Imperio, y que ella supo codificar y transmitir a través de su danza. Matilde Coral está considerada como la única conservadora de este estilo, que desde 1967 difunde y enseña en su propia escuela de baile situada en su barrio de nacimiento, Triana.

#### Equipo técnico y artístico

Director/a: Paco Ortiz

Producción: José Carlos de Isla

Guion: Guillermo Rojas y Laura Hojman

Producción ejecutiva: José Carlos de Isla y Guillermo Rojas

Música: José Torres

Fotografía: Paco Ortiz y José Carlos de Isla

Sonido: Félix Vázquez

Documentación: Guillermo Rojas y Laura Hojman

Dirección de fotografía: José Carlos de Isla y Guillermo Rojas

Diseño: Oneman Reyes

#### Premios, Festivales y Ayudas

2016 Bienal de Flamenco de Sevilla. 2017 Festival Internacional de Flamenco de Nimes (Francia). 2017 BOZAR Bruselas Flamenco Festival (Bélgica). 2017 Festival Internacional de Flamenco de Jerez de la Frontera (Cádiz). 2017 II Festival de Flamenco Ciudad de Huelva.

#yoveocineandaluz

Muestra del Audiovisual Andaluz



## Sesión 4

22/10/2018

### Todo lo demás

Encanta Films

Cortometraje

Duración: 8 minutos



### Sinopsis

Laura y Miguel descubren hasta dónde puede llegar el amor.

### Equipo técnico y artístico

Dirección: Federico Untermann

Producción: Mario Madueño y Manuel Calvo

Guion: Federico Untermann

Sonido: Antonio Mejías, Nacho Arenas

Dirección de fotografía: Jacobo Martínez

Reparto: Noelia Castaño, Javier Rey, Patricia Méndez

### Premios, Festivales y Ayudas

28 Festivales: Semana de Cine de Medina del Campo, Festival Curt al Pap, Mostra de Curtas Vila de Noia, BuSho International Short Film Festival, Festival de Cine Independiente de Elche, Certamen Con Secuencias, Festival de Vila-Real - Cineculpable, Port Townsend Film Festival, DC Shorts Film Festival - Washington, Certamen de Cortometrajes Ciudad de Soria, Braunschweig International Film Festival - Shorts, Independent Short Film Festival Front, Cortogenia, Festival de Cine Maipu Cortos.

#yoveocineandaluz

Muestra del Audiovisual Andaluz

## Sesión 4

22/10/2018

José. A pulmón

Mandrágora Films

Premio MejorCorto Andaluz

7º CertamenSuroscopia

Cortometraje

Duración: 13 minutos



### Sinopsis

José tiene un vídeo que le grabaron, sin él percatarse, en Facebook con más de un millón de visitas y con miles de interacciones, pero sale adelante día a día aparcando coches en una céntrica zona de Sevilla.

### Equipo técnico y artístico

Dirección: Alejandro Talaverón y Alberto Baeza

Fotografía: Alejandro Talaverón

Montaje: Alejandro Talaverón

Guion: Alberto Baeza

Música: Francisco Montaña

Intérpretes: José Moruno

### Premios, Festivales y Ayudas

Premio Mejor Corto Andaluz 7ª edición de Suroscopia.

#yoveocineandaluz

Muestra del Audiovisual Andaluz

## Sesión 5

05/11/2018

### Gernika

Pecado Films S.L.

Largometraje Ficción

Duración: 110 minutos



### Sinopsis

Teresa (María Valverde), una editora de la oficina de prensa republicana chocará con Henry (James D'Arcy), un periodista americano en horas bajas que está cubriendo el frente norte. Teresa, cortejada por su jefe, Vasyl (Jack Davenport), asesor ruso del gobierno republicano, se sentirá atraída por el idealismo durmiente de Henry y querrá despertar en él la pasión por contar la verdad que un día fue su único objetivo.

### Equipo técnico y artístico

Dirección: Koldo Serra

Guion: Carlos Clavijo Cobos, Barney Cohen (Historia: José Alba, Daniel Marc Dreifuss)

Música: Fernando Velázquez

Fotografía: UnaxMendia

Reparto: María Valverde, James D'Arcy, Jack Davenport, BurnGorman, Ingrid García Jonsson, Álex García, Julián Villagrán, Irene Escolar, Joachim Paul Assböck, Bárbara Goenaga, Víctor Clavijo, Natalia Álvarez-Bilbao, Elenalrureta, MarkusOberhauser, Jon Ariño (Voz: Hugo Silva)

Productora: Pecado Films / Travis Producciones / Sayaka Producciones / GernikaTheMovie / PterodactylProductions / Anima Pictures

### Premios, Festivales y Ayudas

2016: Premios Goya: Nominada a Mejores efectos especiales. Festival de Málaga: Sección oficial largometrajes a concurso. 2016: Premios Gaudí: Nominada a Mejor vestuario

#yoveocineandaluz

Muestra del Audiovisual Andaluz

## Sesión 5

05/11/2018

### Lasts Memory

Juan Luis Moreno Somé

Cortometraje

Duración: 9,7 minutos



### Sinopsis

John sale cada día a buscar comida para Laura. Ella tiene hambre, cada día más...

### Equipo técnico y artístico

Director/a: Juan Luis Moreno Somé

Producción: LaChambre Producciones & Caleidoscopio Films

Guion: Juan Luis Moreno Somé

Producción ejecutiva: Sensi Nuevo & Juan Luis Moreno Somé

Música: Pablo Trujillo

Sonido: Jose Javier Lebrón

Dirección de fotografía: Alberto D. Centeno

Diseño: Álvaro Sola

Reparto: MartijnKuiper (John) Irene Salas (Laura) Kiara Jiménez (Hanna) AdahyVarun (Michael)

### Premios, Festivales y Ayudas

19 PREMIOS / AWARDS FIBABC 2017 (Spain) Premio del Jurado Mejor Dirección de Fotografía / Juey Award Best Cinematography III CONCURSO DE CORTOMETRAJES LG (Spain) Premio del Jurado Mejor Fotografía / Jury Award Best Cinematography MARBELLA CREA 2016 (Spain) 2º Premio del Jurado / 2nd JuryAward 15º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES Y CINE ALTERNATIVO DE BENALMÁDENA – FICCAB (Spain)...

#yoveocineandaluz

Muestra del Audiovisual Andaluz

## Sesión 6

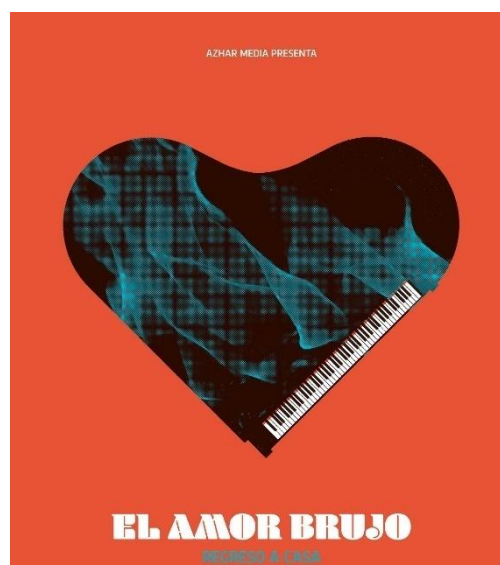
12/11/2018

### El Amor Brujo

Azhar Media

Largometraje Documental

Duración: 52 minutos



### Sinopsis

100 años después de su estreno, El Amor Brujo de Falla vuelve al lugar donde se terminó de componer: Granada. De entre todas las producciones que este año celebran el centenario de la obra que supuso el inicio de la música moderna en España, hemos puesto nuestra mirada en la que no puede pasar desapercibida. La compañía de Teatro-Danza Tanz (Granada) y la Orquesta de la Universidad de Granada trabajarán juntas por primera vez para ofrecernos la más original de las versiones sobre esta obra.

### Equipo técnico y artístico

Director/a: Carlos Crespo

Producción: Azhar Media

Guion: Laura Gamero, José M. Rodríguez, Carlos Crespo

Producción ejecutiva: Sara Sánchez, José M. Rodríguez

Música: Manuel de Falla

Sonido: Carli Pérez, Juan Cantón, José Tomé

Documentación: Laura Gamero, José M. Rodríguez

Dirección de fotografía: Fran Fernández

#yoveocineandaluz

Muestra del Audiovisual Andaluz

## Sesión 6

12/11/2018

### Marta no viene a cenar

Caleidoscopio Films

Cortometraje

Duración: 16,5 minutos



#### Sinopsis

Verónica y Lucía se conocen desde la infancia, esta noche han quedado para cenar. Beben, comen, ríen, hablan y se confiesan íntimos secretos. Pero a veces la sinceridad puede ser un juego demasiado peligroso que no siempre acaba bien.

#### Equipo técnico y artístico

Director/a: Macarena Astorga  
Producción: Caleidoscopio Films  
Guion: Salva Martos Cortés  
Música: Pablo Trujillo  
Fotografía: Alberto D. Centeno  
Reparto: Natalia de Molina, Celia de Molina

#### Premios, Festivales y Ayudas

Segundo Premio al Mejor Cortometraje en la XVI Edición de OBUXOFEST - Festival de Cine Extraño y de Terror (Huesca). Mejor Cortometraje Nacional V en la Edición del Festival Internacional de Cine Fantástico NOCTURNA (Madrid). Premio del público en el XII Festival de Cortos Villa de La Orotava (Santa Cruz de Tenerife). Premio Mejor Cortometraje Estrella en Premios Blogos de Oro 2018. (Barcelona)...

#yoveocineandaluz

Muestra del Audiovisual Andaluz

## Sesión 7

19/11/2018

### Murillo, el último viaje

Talycual Producciones

Largometraje Documental

Duración: 70 minutos



### Sinopsis

El pintor Bartolomé Esteban Murillo sufrió un premeditado expolio que ha hecho que hoy su obra se encuentre dispersa por los más importantes museos de todo el mundo. Enrique Valdivieso, especialista en pintura sevillana del siglo XVII, Guillaume Kientz, conservador del Museo del Louvre y Gabriele Finaldi, director de la National Gallery de Londres, serán testigos del viaje de ida y vuelta desde París a Sevilla que sufrió una de sus pinturas más célebres: "El joven mendigo".

### Equipo técnico y artístico

Director/a: José Manuel Gómez Vidal

Producción: Bernabé Rico

Guion: José Manuel Gómez Vidal

Producción ejecutiva: Bernabé Rico

Fotografía: Roberto Fernández

Montaje: Vicky Lammers

Sonido: FedePajaro

#yoveocineandaluz

Muestra del Audiovisual Andaluz

## Sesión 7

19/11/2018

1977

Acheron Films

Cortometraje

Duración: 8 minutos



### Sinopsis

Junio de 1977. Tras muchos años soportando el yugo del tirano de su padre, éste ha muerto y por fin María podrá respirar tranquila y ser libre. O tal vez no. Porque ahora está abocada a casarse con el chico que su padre eligió para ella: Juan Carlos.

### Equipo técnico y artístico

Director/a: Laura Alvea & José Ortuño

Producción: Marichu Sanz

Guion: José Ortuño

Producción ejecutiva: Acheron Films

Fotografía: Fran Fernández Pardo

Montaje: Fátima de los Santos

Maquillaje: Desirée Araujo

Vestuario: Marichu Sanz, Laura Alvea

#yoveocineandaluz

Muestra del Audiovisual Andaluz



## Sesión 8

26/11/2018

### Ebro, de la cuna a la batalla

Enciende TV, S.L.

Largometraje Ficción

Duración: 82 minutos



#### Sinopsis

La madrugada del 25 de julio de 1938 el ejército republicano cruzó el Ebro. Se iniciaba así la última gran batalla de la Guerra Civil Española, una batalla diseñada para hacer reaccionar a Europa, última esperanza de la República. Muchos de los soldados que aquella noche cruzaron el río eran muchachos de entre 17 y 18 años. Su leva fue llamada la Quinta del Biberón. Ésta es su historia.

#### Equipo técnico y artístico

Director/a: Román Parrado

Producción: Oriol Marcos & Agus Jiménez

Guion: Eduardo Solá

Producción ejecutiva: Oriol Marcos & Agus Jiménez

Música: Pablo Cervantes

Sonido: Ernest Peral - Jorge Marin

Dirección de fotografía: Xavier Camí

Reparto: Oriol Pla, Alex Monner, Alfonso Sanchez, Manuel Morón, Adolfo Fernandez, Enric Auquer, Emilio Palacios, Roser Tapias y Kimberley Tell

#### Premios, Festivales y Ayudas

2016: Premios Gaudí: Mejor película para TV

#yoveocineandaluz

Muestra del Audiovisual Andaluz

## Sesión 8

26/11/2018

### Candela

Etérea Films

Cortometraje. IV Festival Cine Mental

Duración: 20 minutos



### Sinopsis

Candela, una chica de 26 años de edad, maltrata psicológicamente a su madre sin querer ser consciente de ello, mientras vive en una aparente y eterna adolescencia, ajena a las dificultades por las que ésta pasa para llevar algo de comida a casa, pagar la luz o la hipoteca del piso donde ambas viven.

### Equipo técnico y artístico

Director/a: David F. Torrico

Producción: Etérea Films, La Bobina Films

Guion: David F. Torrico

Producción ejecutiva: Miguel M. Vallés

Sonido: Tres Gatos Sonido

Dirección de fotografía: Jesús Perujo

Reparto: Michelle Calvo, Teresa Arbolí, Antonio Dechent, Daniel Retuerta, Fernando Moreno, Adrián Pino, Elías Pelayo, Carmen Frigolet

### Premios, Festivales y Ayudas

Premio al Mejor Cortometraje en el I Festival de cortometrajes Villa de Guillena (2016). Premio Público en el XII Festival de Cine y Vino de La Solana (2016). Premio especial del Público en el VI FICEE de Ciudad Rodrigo (2016). Premio al Mejor Cortometraje por sus valores otorgado por SIGNIS en el VI FICEE de Ciudad Rodrigo (2016). Premio al Mejor Director en XVII Mostra de Curtas Vila de Noia (2016). Premio del Público en el Festival de Cortometrajes de Boadilla del Monte (2016). Mejor Corto Sección Valores Sociales en el Festival de Astorga (2016). Premio del Público en el Festival de Cine de Astorga (2016). Premio Noche Cortobesa en el Certamen Audiovisual de Cabra (2016). Selección en Sección Oficial en festivales como el XIII SEFF'16 o el 21º Festival de Cine de Zaragoza.

#yoveocineandaluz

Muestra del Audiovisual Andaluz

## Sesión 9

03/12/2018

### Morir

Ferdydurke Films S.L.

Largometraje Ficción

Duración: 98 minutos



### Sinopsis

Luis y Marta llevan varios años en una sólida relación sentimental. Sin embargo, la irrupción de un diagnóstico médico cambia por completo la dinámica de la pareja: comienzan a aflorar las primeras muestras de una crisis en la que se mezclan sentimientos muy diversos y, en ocasiones, encontrados. Todo este cóctel de emociones les acompaña y se acrecienta en sus viajes entre la ciudad y la casa de la playa.

### Equipo técnico y artístico

Director/a: Fernando Franco

Producción: Ferdydurke Films y Kowalski Films

Guion: Fernando Franco y Coral Cruz

Producción ejecutiva: Fernando Franco, Koldo Zuazua, Guadalupe Balaguer Trelles

Sonido: Aitor Berenguer

Dirección de fotografía: Santiago Racaj

Reparto: Marian Álvarez y Andrés Gertrudix.

### Premios, Festivales y Ayudas

2017: Premios Goya: Nominada a Mejor actor (Andrés Gertrudix). Festival de San Sebastián: Sección oficial (Proyecciones especiales). Premios Feroz: Nominada a Mejor actriz (Álvarez) y Mejor actor (Gertrudix).

#yoveocineandaluz

Muestra del Audiovisual Andaluz

## Sesión 9

03/12/2018

Ayer o anteayer

### Ayer o anteayer

Kiko Medina PC

Cortometraje

Duración: 9,17 minutos



### Sinopsis

Ana y Silvia son dos hermanas a las que les resulta muy difícil demostrarse su afecto. Ahora realizan un viaje en el que tratarán de romper el muro que las separa.

### Equipo técnico y artístico

Director/a: Hugo Sanz

Producción: KMPC

Guion: Hugo Sanz, Bea Gordo

Producción ejecutiva: Kiko Medina

Música: Virginia Maestro

Fotografía: Juanma Peña

Sonido: TheLastMonkey

Dirección de fotografía: Juan Hernández, A.E.C.

Reparto: Sara Casanovas Ana Natalia Mateo Silvia Violeta Sanz Ana niña Inés

Sanz Silvia niña Javier Elipe Padre

### Premios, Festivales y Ayudas

Premios: Premio Especial Rosario Valpuesta a la Categoría Artística a la Dirección en el XIV Festival de Cine Europeo de Sevilla (2017). Premio KINOVA Mejor Director de Fotografía en el 40º Festival Internacional de Cine de San Roque 2018. Festivales: Hemoglozine - Festival Internacional de Cine de Terror y Fantástico de Ciudad Real 2017. Muestra de Cortometrajes de Terror del Festival de Cine de Marbella 2017. VIII Festival Antic Horror Picture Show Barcelona 2017. Festival de Cine Europeo de Sevilla 2017. Ibagué Film Festiva (Colombia) 2017. Algeciras Fantastika 2017 VII Festival de Cine Mediu Güeyu 2017. First Friday Film Festival Kansas City USA (2017)...

#yoveocineandaluz

Muestra del Audiovisual Andaluz

# Sesión 10

10/12/2018

## La isla del perejil

Mestranza Films

Largometraje Ficción

Duración: 88 minutos



### Sinopsis

Verano de 2002. Ibrahim, un soldado marroquí cerca de la jubilación, es elegido para una delicada misión: debe montar guardia en un islote desierto en la costa mediterránea. Ibrahim deja a su familia y se las arregla como puede para sobrevivir en la isla, sin sospechar que es un peón en un juego geopolítico que a punto está de desencadenar un conflicto armado entre España y Marruecos.

### Equipo técnico y artístico

Director/a: Ahmed Boulane

Producción: Antonio Pérez, Ahmed Boulane

Guion: Carlos Domínguez, Ahmed Boulane

Producción ejecutiva: Dana Schondelmeyer, Antonio Pérez, Ahmed Boulane

Música: Philippe Gómez, Luis Mancaux

Sonido: Jorge Marín, SimohamedSimou

Dirección de fotografía: Giovanni Brescini.

Reparto: Abdellah Ferkous, Issa N'Diaye, Bouchra Ahrich, Salah Diz, Farid

Regragui, Rosario Pardo, Miguel Hermoso, Hans Richter, Eusebio Lázaro, Joseba Apaolaza.

### Premios, Festivales y Ayudas

Sevilla Festival de Cine Europeo. Marrakech Film Festival

#yoveocineandaluz

Muestra del Audiovisual Andaluz

# Sesión 10

10/12/2018

## El día menos pensado

SunsetMovies

Cortometraje

Duración: 18 minutos



### Sinopsis

Aitor regresa a la ciudad tras su repentina desaparición hace años, rompiendo la aparente monotonía de su antiguo grupo de amigos. Al tratar de descubrir los motivos de su visita saldrán a la luz los secretos que se esconden tras su huida.

### Equipo técnico y artístico

Director/a: José L. Extremera

Producción: José L. Extremera

Guion: José L. Extremera

Producción ejecutiva: José L. Extremera

Música: Ferran Cruixent

Sonido: José Luis Morales, Rafa Martínez, Arnaud Morel d'Arleux

Dirección de fotografía: Álvaro Medina

Reparto: Salva Reina, Natalia Sprenger, Rut Santamaría, Rikar Gil, Javier López, Mónica Mayén

### Premios, Festivales y Ayudas

Festival de Cine Europeo de Sevilla, Festival de Astorga, Paris Independent Film Festival.

Muestra del Audiovisual Andaluz

### Organizan:



Fundación Audiovisual  
de Andalucía

RTVA  
Radio y Televisión de Andalucía

FUNDACION EUROARABE  
المؤسسة الأوروبية العربية



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

LA MADRAZA  
CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA UGR



Filmoteca de Andalucía  
CONSEJERÍA DE CULTURA



asfaan



Facultad de  
Comunicación y Documentación