



■ E A G  
ESCUELA DE ARTE DE GRANADA

— FUNDACIÓN —  
ROBLES POZO



Escuela de Arte  
de Granada:  
Calle Gracia, 4  
18002 / Granada  
Tel. 958 26 44 62

Fundación  
Euroárabe de  
Altos Estudios:  
Calle San  
Jerónimo nº 27

## SEMINARIO: **LA ALHAMBRA, ARTE Y DISEÑO**

**10, 11, 18 y 25**  
**de MAYO de 2017**  
Salón de actos  
Escuela de Arte de Granada

**17 y 24 de MAYO de 2017**  
Salón de actos  
**Fundación Euroárabe**  
**de Altos Estudios**



El Seminario tiene como objetivo profundizar en el conocimiento de la Alhambra como un conjunto palatino universal diseñado como sede del poder de la dinastía nazari en el que ciencia y arte se complementan hasta el punto de determinar una clave estética que ha llegado a denominarse como “Geometría del poder”. Expresada a través del lenguaje escrito de sus epigrafías y la formalización de sus diseños ornamentales, su capacidad de influencia artística, en distintos momentos históricos, le ha otorgado una categoría atemporal que ha llegado a nuestros días como referencias normativas.

Dirección: **Mº Mar Villafranca Jiménez**  
[Escuela de Arte de Granada.  
Consejería de Educación.]

## **PROGRAMA**

- |                 |   |                            |
|-----------------|---|----------------------------|
| <b>10 Mayo</b>  | 19:00 h Salón de Actos<br>de la Escuela de Arte de Granada.                                     | Presentación del Seminario |
| <b>17 Mayo</b>  | 19:00 h Salón de Actos de la Fundación Euroárabe de Altos Estudios                              |                            |
| <b>18 Mayo</b>  | 19:00 - 21:30 h Salón de Actos de la Escuela de Arte de Granada.                                |                            |
| <b>19 Mayo</b>  | 19:00 h Salón de Actos de la Fundación Euroárabe de Altos Estudios                              |                            |
| <b>20 Mayo</b>  | 19:00 - 21:30 h Salón de Actos de la Escuela de Arte de Granada.                                |                            |
| <b>21 Mayo</b>  | 19:00 - 21:30 h Salón de Actos de la Escuela de Arte de Granada.                                |                            |
| <b>22 Mayo</b>  | 19:00 - 21:30 h Salón de Actos de la Escuela de Arte de Granada.                                |                            |
| <b>23 Mayo</b>  | 19:00 - 21:30 h Salón de Actos de la Escuela de Arte de Granada.                                |                            |
| <b>24 Mayo</b>  | 19:00 h Salón de Actos de la Fundación Euroárabe de Altos Estudios                              |                            |
| <b>25 Mayo</b>  | 19:00 - 21:30 h Salón de Actos de la Escuela de Arte de Granada.                                |                            |
| <b>26 Mayo</b>  | 19:00 - 21:30 h Salón de Actos de la Escuela de Arte de Granada.                                |                            |
| <b>27 Mayo</b>  | 19:00 - 21:30 h Salón de Actos de la Escuela de Arte de Granada.                                |                            |
| <b>28 Mayo</b>  | 19:00 - 21:30 h Salón de Actos de la Escuela de Arte de Granada.                                |                            |
| <b>29 Mayo</b>  | 19:00 - 21:30 h Salón de Actos de la Escuela de Arte de Granada.                                |                            |
| <b>30 Mayo</b>  | 19:00 - 21:30 h Salón de Actos de la Escuela de Arte de Granada.                                |                            |
| <b>31 Mayo</b>  | 19:00 - 21:30 h Salón de Actos de la Escuela de Arte de Granada.                                |                            |
| <b>Bloque 1</b> | <b>LA ALHAMBRA Y SU PLANIFICACIÓN ARQUITECTÓNICA: PATRONES FUNCIONALES Y ESTÉTICO-CIÉNTICOS</b> |                            |
| <b>Bloque 2</b> | <b>LA ALHAMBRA: DISEÑO Y ORNAMENTACIÓN</b>  |                            |
| <b>Bloque 3</b> | <b>LA ALHAMBRA: REFLECTURAS DESDE LA CONTEMPORANEIDAD</b>                                       |                            |

Algunas personas inscritas que han asistido al 8º o las conferencias en las entradas dinámica de asistencia