

Organisation:

Fondation Euro-arabe des Hautes Études de Grenade (Espagne).

Appui:

Agence Espagnole de Coopération Internationale pour le Développement (Madrid).

Date:

3 novembre 2011

Lieu:

Musée Nejjarine des Arts et Métiers du Bois, Fès (Maroc)

Coordination:

Prf. Mohammed Chadli

Titulaire de la Chaire Euro-arabe «Arts et Cultures»; Conservateur du Musée Nejjarine des Arts et Métiers du Bois à Fès et Enseignant-chercheur à l'INSAP - Rabat (Maroc)

Collaborations:

- Fondation Mohammed Karim Lamrani pour l'Ensemble Nejjarine.
- Direction Régionale du Ministère de la Culture, Région Fès-Boulemane.
- Association de Préservation du Patrimoine et Création des Musées Communautaires – Rabat

Langues de travail:

français, espagnol, arabe.

Dans le cadre de son programme de 2011 ARTS ET CULTURES AU XXI SIÈCLE: LES DÉFIS DU PATRIMOINE



La Fondation Euro-arabe des Hautes Études
Organise

Les Deuxièmes Rencontres Internationales "FONCTIONS ET USAGES DU PATRIMOINE: LES LEÇONS DU TERRAIN"

FÈS, 3 NOVEMBRE 2011

COLLABORATIONS:



Fondation Mohammed Karim Lamrani
pour l'Ensemble Nejjarine



ASSOCIATION DE
PRÉSERVATION DU PATRIMOINE ET CRÉATION DES MUSÉES
COMMUNAUTAIRES – RABAT

ORGANISATION:



APPUI:



“FONCTIONS ET USAGES DU PATRIMOINE: LES LEÇONS DU TERRAIN”

Dans le cadre des Rencontres «Arts et Cultures au XXIème siècle, les défis du Patrimoine», initiées par la Chaire "Art et Culture" de la Fondation Euro-arabe des Hautes Etudes (Espagne), les Deuxièmes Rencontres auront pour thème: **Fonctions et usages du Patrimoine : les leçons du terrain.**

S'inscrivant dans le prolongement des Premières Rencontres organisées le 20 mai à Grenade, sur le thème "Représentations sociales du Patrimoine", les interventions et les débats porteront ici sur les leçons à tirer de certaines expériences, actuelles et passées, menées dans le domaine de la médiation du Patrimoine et de la Muséologie, aussi bien au Maroc, qu'en France et en Espagne.

Qu'elles soient placées sous le signe de la recherche ou sous le signe de l'action sur le terrain dans différents secteurs de la culture, ces expériences concernent la conservation et la mise en valeur des patrimoines. Sachant qu'un certain nombre d'acteurs de la culture (chercheurs, universitaires et professionnels) ont pu se trouver ou se trouvent

nécessairement engagés dans des démarches essentielles, sur des lieux, dans des institutions et parfois à des moments privilégiés au regard du développement de la culture dans leur pays.

Ce sera également l'occasion pour les participants d'envisager la création d'un Réseau de Coopération et d'Echange sur la Muséologie et le Patrimoine.

Ces Deuxièmes Rencontres auront lieu à Fès, le 3 novembre 2011, au Musée Nejjarine des Arts et Métiers du Bois, créé sous l'égide de la Fondation Mohammed Karim Lamrani pour l'Ensemble Nejjarine.

Intervenants:

Ali Amahan

Professeur à l'Institut National des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine (INSAP) – (Maroc).

Catherine Cambazard-Amahan

Professeur d'Histoire de l'Art Islamique à l'INSAP (Maroc).

Denise Jodelet

Directrice de Recherche à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), Paris (France).

Felix Rodriguez Paredes

Anthropologue, membre du Groupe de Recherche "Observatoire de Prospective Culturelle", Université de Grenade.

Hafid El Mokadem

Conservateur du Musée des Armes à Fès (Maroc)

Mohammed Chadli

Enseignant-chercheur à l'INSAP, Conservateur du Musée Nejjarine des Arts et Métiers du Bois à Fès (Maroc).

Ramón Rubio Domene

Chef de l'Atelier de Restauration du Plâtre, des matériaux et décors de Revêtement, Patronato de l'Alhambra et Generalife (Espagne).

Sandra Rojo Flores

Anthropologue associée au Groupe de Recherche "Observatoire de Prospective Culturelle", Université de Grenade, (Espagne).

Victor Medina Florez

Doyen de la Faculté des Beaux Arts de l'Université de Grenade (Espagne).

Yannick Geffroy

Professeur en Sciences de l'Information et de la Communication à l'Université Nice Sophia Antipolis (France).

PROGRAMME

9:00
9:30

INAUGURATION DES RENCONTRES

Mme Saïda Lamrani-Karim
Vice-Présidente de la Fondation Mohammed Karim Lamrani pour l'Ensemble Nejjarine (Maroc)
Pilar Aranda
Secrétaire Exécutive de la Fondation Euro-arabe des Hautes Études, Grenade (Espagne)
Azeddine Karra
Directeur de la Direction Régionale du Ministère de la Culture, Fès-Boulmane (Maroc)
Ali Amahan
Président de l'Association de Préservation du Patrimoine et Création des Musées Communautaires (Maroc)
Mohammed Chadli
Titulaire de la Chaire Euro-arabe des Arts et Cultures (Maroc)

PREMIÈRE SESSION

Introduction et modération:
Yannick GEFROY,
Université Nice-Sophia Antipolis (France)

9:30
9:50

CONFÉRENCE D'OUVERTURE

Lieux de mémoire patrimoniaux: gestion et usage de la mémoire et identités historiques

Denise Jodelet
Directrice de Recherche à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales – Paris (France)

9:50
10:05

Conservation de la décoration de l'architecture islamique en Europe

Víctor Medina Flórez
Doyen de la Faculté des Beaux Arts de Grenade (Espagne)

10:05
10:20

Le Musée du Batha de Fès: champ ancien, nouvelles approches de muséologie

Catherine Cambazard-Amahan
Professeur d'Histoire de l'Art Islamique à l'Institut National des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine (INSAP), Rabat, (Maroc)

10:20
10:35

Pratiques muséologiques au Maroc: quels musées, pour quels publics?

Ali Amahan
Professeur d'Anthropologie à l'Institut National des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine- (INSAP) Rabat, (Maroc)

10:35
10:45

DÉBAT

10:45
11:00

PAUSE-CAFE

DEUXIÈME SESSION

Introduction et modération:
Yannick GEFROY,
Université Nice-Sophia Antipolis (France)

11:00
11:15

Patrimoine matériel Islamique de l'Alhambra: conservation et mise en valeur des décors en plâtre et en céramique

Ramón Rubio Domene
Chef de l'Atelier de Restauration du plâtre, des matériaux et décors de revêtement, Patronato de l'Alhambra et Generalife (Espagne)

11:15
11:30

Revalorisation du Musée des Armes de Fès: l'apport de la Commission Marocaine d'Histoire Militaire

Hafid El Mokadem
Conservateur du Musée des Armes, Fès (Maroc)

11:30
11:45

La création du Musée Nejjarine à Fès: une nouvelle expérience muséologique

Mohammed CHADLI
Enseignant-chercheur à l'INSAP et Conservateur du Musée Nejjarine des Arts et Métiers du Bois- Fès (Maroc)

11:45
12:00

Le rapport mémoire-patrimoine: les enseignements d'une enquête réalisée à l'Alhambra

Sandra Rojo Flores
Anthropologue, membre du Groupe de Recherche "Observatoire de Prospective Culturelles", Université de Geanade, (Espagne)

12:00
12:35

Présentation du film documentaire "Andalusiés"

Felix Rodriguez Paredes
Réalisateur du film. Anthropologue, membre du Groupe de Recherche "Observatoire de Prospective Culturelle", Université de Grenade.

12:35
13:00

DÉBAT

15:30
17:00

TABLE RONDE: PATRIMOINES ET MUSÉES, LA QUESTION DES MODÈLES: DIFFUSION, CONTAGION, APPROPRIATION.

Introduction et modération: Ali Amahan

17:00
18:00

RÉUNION DE TRAVAIL : CRÉATION DU RÉSEAU DE COOPÉRATION ET D'ÉCHANGES SUR LA MUSÉOLOGIE ET LE PATRIMOINE (RCEMP)