Fundación euroárabe de altos estudios

memoria 2006

2006

FUNDACION EUROARABE

المؤسسة الأوروبية-العربية

La Fundación Euroárabe de Altos Estudios a lo largo de estos últimos doce años, ha venido a cubrir un espacio de diálogo necesario entre actores e interlocutores de procedencias y creencias muy diversas, bajo el común denominador del respeto mutuo y el conocimiento y difusión de las culturas y de la ciencia. Estos eran los objetivos fundamentales con los que en 1995 el Gobierno de España, la Unión Europea, la Liga de Estados Árabes y la Junta de Andalucía, acordaron sumar sus esfuerzos en la creación de esta institución. Retomaban así el testigo del Parlamento Europeo que en 1984 encomendó al Gobierno de España la creación de un centro, que en torno al saber y el conocimiento científico y sobre las bases académicas de las universidades árabes y europeas, impulsara y propagara las culturas y el conocimiento como instrumentos del progreso y de la convivencia.

Ahora, como Presidente del Patronato, y en nombre de todos sus miembros, me honro en presentar esta Memoria de Actividades correspondiente al año 2006. Esta Memoria es fruto de la experiencia y del esfuerzo acumulado de estos doce años de existencia en los que a través de la gestión diaria, y el diálogo abierto tanto con los patronos de la Fundación como con representantes de instituciones académicas europeas y árabes y expertos de las principales áreas de actuación de la Fundación, ha servido de referencia para mejorar tanto en calidad como en cantidad sus actividades.

La relevancia de sus actuaciones desborda el ámbito estrictamente local de su ubicación granadina. Siendo cierto que sus actividades y proyectos se han gestado y en buena medida desarrollado al cobijo de su entorno más inmediato, no han sido sólo las gentes de Granada, cruce de civilizaciones y de culturas, los beneficiarios de sus quehaceres, sino que su presencia y proyección ha desbordado los límites de la ciudad nazarí para situarse en los más variados emplazamientos del norte y el sur, sin límites de fronteras. Las posibilidades que actualmente nos facilitan las nuevas tecnologías de la comunicación ofrecen a la Fundación unas inmejorables posibilidades de presencia ubicua y simultánea sin límites espaciales, que deberán ser profundizadas y rentabilizadas cada vez más en un mejor y efectivo cumplimiento de sus objetivos fundacionales.□

Esta Memoria de Actividades es así el balance de las actuaciones que durante el año 2006 han sido llevadas a cabo con el fin de contribuir al fortalecimiento del diálogo entre los Estados árabes y los Estados miembros de la Unión Europea, promoviendo estudios e investigaciones, plataformas y foros de exposición, discusión y debate.

El reconocimiento y agradecimiento a todas aquellas personas, instituciones y organizaciones que han participado en este elenco de proyectos y actividades como portadores y actores de culturas y conocimientos diversos, constituye para mí, como Presidente del Patronato, un compromiso de igual intensidad y empeño en la continuidad de este camino siempre por construir, siempre por descubrir.

Miguel Angel Quintanilla Fisac
Presidente del Patronato de la Fundación Euroárabe de Altos Estudios

FUNDACION EUROARABE

المؤسسة الأوروبية-العربية

El año 2006 ha representado para la Fundación Euroárabe de Altos Estudios la superación del umbral de los diez años de vida como institución creada para el fortalecimiento de los puentes de entendimiento y cooperación intercultural entre civilizaciones. La apuesta que en 1995 realizaron nuestros patronos creemos haberla respondido satisfactoriamente a través del trabajo cotidiano y del esfuerzo de todos nuestros colaboradores y con el apoyo incondicional de los impulsores de este proyecto: el Gobierno de España a través del Ministerio de Educación y Ciencia y del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, la Liga de Estados Árabes, la Junta de Andalucía y la Universidad de Granada.

A lo largo del 2006 hemos aumentado nuestra implicación en actividades dentro del ámbito cultural, educativo y social, potenciando la programación en nuestra sede, y aumentando paulatinamente nuestra presencia en otras ciudades como Madrid, Santiago de Compostela, Sevilla, Málaga o Palma de Mallorca, entre otras, manteniéndonos como un centro significativo en el panorama nacional. En este año, además, las actividades de la Fundación han sobrepasado las fronteras nacionales, emplazando en ciudades europeas y del Magreb actividades de proyección cultural, de formación académica y de fomento de la investigación que pretendemos consolidar en los próximos años. Los talleres interculturales desarrollados en París, los cursos de Verano de Alhucemas o las visitas académicas de nuestros alumnos del Master de Gestión de la Cooperación Internacional y de las ONG, al norte de Marruecos, han constituido una verdadera manifestación de nuestra vocación transnacional.

En el ámbito de la formación e investigación hemos iniciado nuevos retos con la I Convocatoria de las Cátedras Euroárabes, que con el patrocinio de la Agencia Española de Cooperación Internacional, pretenden ser una referencia internacional para el reconocimiento y la promoción de la ciencia en el mundo euroárabe. Estas cátedras están dirigidas a expertos e investigadores en las áreas de Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible, del Arte y las Culturas y de las Ciencias Sociales y la Gobernanza. La respuesta que en la convocatoria de 2006 hemos tenido a esta apuesta ha desbordado, en cuanto a solicitudes, nuestras previsiones iniciales. En este mismo orden académico, hemos reiterado nuestra vocación por la formación en estudios de postgrado con la participación en la IV Edición del Master Interuniversitario en Gestión de la Cooperación Internacional y de las ONGs, que por segundo año consecutivo se ha realizado en nuestra sede o la VI Edición del Experto en Derecho de Extranjería. Ambas experiencia pueden ser buena muestra de un camino en el que perseverar y profundizar en próximos cursos. En el campo de los seminarios y conferencias quisiera hacer mención al que con el nombre de Derechos Humanos y Gestión de la diversidad etnocultural en el espacio mediterráneo reunió a expertos en materia de protección de minorías y Derechos Humanos de ambas orillas del Mediterráneo, así como al de Los retos de la seguridad y la defensa en el área mediterránea. De todas estas experiencias la Fundación Euroárabe de Altos Estudios quiere dejar constancia perenne de sus frutos a través de las publicaciones que en las nuevas colecciones Cuadernos de la Euroárabe han comenzado ya a aparecer en el mercado editorial, así como en la renovada página web que integra todos estos documentos. En este campo editorial hemos pretendido impulsar el establecimiento de redes de colaboración con otras instituciones de reconocida y prestigiosa trayectoria como son el Legado Andalusí, la Universidad de Granada, la Editorial Publisud de París o la Editorial Comares, de las que ya en esta memoria se da testimonio de sus primeros frutos.

FUNDACION EUROARABE

المؤسسة الأوروبية-العربية

En el ámbito cultural cabe destacar el Programa Huéspedes de la Euroárabe, que con el apoyo y la financiación de la Junta de Andalucía, y la colaboración del Ministerio de Cultura y la Universidad de Granada, ha posibilitado durante este año una constante y continuada programación de actividades en el mundo de las artes y cultura árabes. Podríamos decir que este Programa se ha convertido en un referente para nuestra institución, contribuyendo a fijar el estado de la cuestión en torno a fenómenos como la literatura árabe de expresión española, las industrias culturales, la traducción y, en general, la comunicación y la imagen de lo árabe en los medios occidentales. Todo ello ha permitido, como se observará en esta Memoria, la presencia y difusión del trabajo de intelectuales, comunicadores y creadores europeos y árabes, así como la reflexión permanente sobre el pensamiento político y la cultura árabe contemporánea.

Me gustaría resaltar muy especialmente el esfuerzo realizado por expandir y promover desde nuestra antena de proyección de la cultura y de la ciencia, el mensaje de igualdad, justicia, solidaridad y desarrollo de las sociedades. Muy especialmente nos hemos centrado en estos dos últimos años en la promoción de la igualdad de la mujer en nuestras sociedades, en donde a la suma de otras desigualdades, la de género marca a más de la mitad de las poblaciones de manera injusta y en muchas ocasiones inhumana. Fruto de esta vocación, eje transversal de nuestro quehacer, han sido los distintos seminarios y ciclos de conferencias promovidos, albergados o impulsados desde la Fundación. Una especial mención requiere el proyecto desarrollado durante este año en torno a la difusión y promoción de la Resolución 1325 de Naciones Unidas sobre Mujer, Paz y Seguridad, a través de actos informativos y de sensibilización mediante seminarios, mesas redondas, jornadas y actuaciones en los ámbitos universitarios y educación secundaria, dentro del Programa Por una cultura de Paz. Mujeres en zonas de conflicto (Proyecto impulsado y financiado por la AECI, el Ministerio de Cultura y la Junta de Andalucía).

Especialmente trascendente en este año ha sido la finalización de un proyecto estrechamente vinculado con esta Fundación, la Escuela Euroárabe de Negocios, EAMS. En noviembre de 2006 finalizaron las actividades de este proyecto desarrolladas a lo largo de estos diez últimos diez años al amparo del proyecto MEDA de la Unión Europea y con la participación de la Liga de Estados Árabes y el Gobierno de España. La conclusión de este proyecto abre una nueva fase de reorientación de futuro de la Euroárabe en su sede en la ciudad de Granada, con un impulso y compromiso renovados a partir del próximo año 2007.

Por último, quisiera expresar mi reconocimiento y gratitud a todas las personas e instituciones que con su colaboración, trabajo y generosidad han hecho posibles estos resultados. En primer lugar a la reducida pero eficiente y cómplice plantilla de la Fundación, a sus becarios y alumnos en prácticas pero también a todos los que con su paso por ella han pasado a formar parte de este colectivo que hoy ya podemos comenzar a llamar como amigos de la euroárabe.

Juan Montabes Pereira
Secretario Ejecutivo de la Fundación Euroárabe de Altos Estudios

Indice

CONGRESOS y JORNADAS

Enero-
Jornadas "LA INICIATIVA NACIONAL PARA EL DESARROLLO HUMANO EN MARRUECOS Y LA PROBLEMÁTICA DE LA INMIGRACIÓN"
Febrero-
I CONGRESO DE PERIODISTAS GRÁFICOS
Marzo-
JORNADAS "MUJERES Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN"
Abril-
Jornadas "LA MADRAZA: PASADO, PRESENTE Y FUTURO"
Seminario EUROPEO DEL PROYECTO DEWBLAM
Mayo-
II JORNADAS DE CINE Y POLÍTICA, "RESITENCIA(S)"
Julio-
Jornadas de la Universidad Europea de Verano "DE UNA ORILLA A OTRA: PASADO Y PRESENTE DEL ISLAM DE OCCIDENTE"
Octubre-
Jornadas "ARTE POR LA PAZ"
Jornadas OBJETIVO MUJER
Noviembre
II Congreso Internacional de Seguridad y Defensa "LOS DESAFÍOS DE LAS FUERZAS ARMADAS EN EL SIGLO XXI"
Congreso Internacional de Protocolo. "PROTOCOLO POR LA PAZ"

MASTER Y EXPERTOS

Máster Interuniversitario en Gestión de la Cooperación Internacional y de las ONG
Experto Universitario en Derecho de Extranjería Universidad de Granada- 6ª Edición

CURSOS Y SEMINARIOS

Enero.-
ENCUENTRO BILATERAL DEL PROGRAMA AGIS SOBRE "LOS MENORES EXTRANJEROS NO ACOMPAÑADOS"
Abril-
Curso "PERSPECTIVA DE GÉNERO APLICADA A LA INTERVENCIÓN SOCIAL"
Mayo-
Seminario LA MÚSICA ÁRABE Y LA INDUSTRIA
Seminario ENTRE TRADUCTORES: TRADUCTORES/AS DEL ÁRABE EN ESPAÑA
Junio-
Seminario Internacional IBN JALDÚN. AUGE Y DECLIVE DE LOS IMPERIOS
Primera reunión del FORO INTERNACIONAL DE INSTITUTOS DE GOBIERNO DEL NORTE DE ÁFRICA Y ORIENTE MEDIO
Ciclo LA IMAGEN DE LO ÁRABE EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN OCCIDENTALES.
Seminario LA PRESENCIA ISLÁMICA EN ESPAÑA Y EN EUROPA
Seminario Internacional LOS RETOS DE LA SEGURIDAD Y DEFENSA EN EL ÁREA MEDITERRÁNEA: PROCESOS DE DIÁLOGO Y ESPACIOS DE ENCUENTRO
Julio-
Curso de INVESTIGACIÓN MUSICAL: LA MÚSICA EN EL SIGLO XVII
Curso de Verano "MARRUECOS: CULTURA Y POLÍTICA" en ALHUCEMAS
Octubre-
I Encuentro Internacional Hispanoárabe de Jardinería "JARDINERÍA, ENCUENTRO ENTRE CULTURAS"
Noviembre
Seminario "1325: MUJER, PAZ Y SEGURIDAD"

Diciembre-
Seminarios sobre "DERECHOS HUMANOS Y GESTIÓN DE LA DIVERSIDAD ETNOCULTURAL EN EL ESPACIO MEDITERRÁNEO".
París, Madrid y Granada.

CONFERENCIAS y MESAS REDONDAS

Marzo-
Conferencia "DIÁLOGO ENTRE CIVILIZACIONES: EL ISLAM Y OCCIDENTE"
Ciclo "Diálogos Euroárabes en el encuentro de civilizaciones". Conferencia Embajador de la Liga Árabe en Madrid.
Ciclo "LA MÚSICA ANDALUSÍ-MAGREBÍ"
Mesa Redonda "RESOLUCIÓN 1325: CONFLICTO BÉLICO Y PERSPECTIVA DE GÉNERO"
Abril-
Ciclo "ESCRITORES MARROQUÍES EN LENGUA ESPAÑOLA
Conferencia de MICAELA NAVARRO, CONSEJERA PARA LA IGUALDAD DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA
Mayo-
Ciclo de conferencias "MUJERES ÁRABES HOY"
Ciclo "Diálogos Euroárabes en el encuentro de civilizaciones"con BICHARA KHADER
Conferencia LA MÚSICA PERSA, JAZZ Y FLAMENCO: UNA EXPERIENCIA INTERCULTURAL
Conferencia de NEMER SALAMUN
Octubre-
Ciclo de Conferencias "LAS MUJERES EN LOS ESPACIOS DE AUTORIDAD"
Charla-Prpoyección con motivo del 6º aniversario de la RESOLUCIÓN 1325 DE NACIONES UNIDAS.
Noviembre-
Ciclo de conferencias "RECORDANDO A IBN JALDÚN DESDE GRANADA"
Charla-Proyección con motivo del DIA INTERNACIONAL PARA LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES.
Mesas Redondas "1325: MUJER, PAZ Y SEGURIDAD". Málaga, Sevilla y Palma de Mallorca

EXPOSICIONES y ACTUACIONES MUSICALES

Marzo-
Inauguración de la exposición "GÉNETICAS HOMÓLOGAS" DE ASUNCIÓN JÓDAR
Mayo-
Exposición de las mejores fotografías de prensa transmitidas por EFE sobre Granada, "2005: IMÁGENES DE UN AÑO"
Noviembre-
Concierto "ÁFRICA EN VERSOS MOJADOS"
CONCIERTOS DE LA EUROÁRABE con Andrey Reznyk y Rasha

OTRAS ACTIVIDADES

Enero.-
Visita MINISTRO MORATINOS A LA FUNDACIÓN
Febrero-
Programa TV "Granada a Debate"
Mayo-
Visita de los ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE MICHIGAN
Junio-
Comparecencia Informativa de los representantes de la Liga Árabe y la AECI
Clausura de la 3ª edición del MASTER INTERUNIVERSITARIO DE GESTIÓN DE LA COOPERACIÓN INTERNACIONAL Y DE LAS ONG.

Noviembre-
Presentación de la GUÍA DE RECURSOS SOCIOLABORALES DE GRANADA PARA MUJERES INMIGRANTES
MASTER EURO-ÁRABE EN GESTIÓN DE LOS RECURSOS HUMANOS, impartido por la EAMS

PUBLICACIONES

Códigos de Estatuto Personal. Caridad Ruiz de Almodóvar. Edita Universidad de Granada y Fundación Euroárabe de Altos Estudios.
Turquía. Carlos de Cueto Nogueras y Marien Duran. Edita Universidad de Granada y Fundación Euroárabe de Altos Estudios.
Papeles de la Euroárabe, 1 – Edita Fundación Euroárabe de Altos Estudios
Percepción de la Inmigración en Andalucía: Proyección de la opinión pública. Colección Papeles de la Euroárabe. Nº 2. Edita Fundación Euroárabe de Altos Estudios
Guadiax. Edita Fundación Euroárabe de Altos Estudios.
Cuento Oriental en Occidente. María Jesús Lacarra y Juan Paredes (eds.) Edita Fundación Euroárabe de Altos Estudios.

ENTIDADES COLABORADORAS

Ministerio de Educación
Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación- Agencia Española de Cooperación Internacional
Ministerio de Cultura
Ministerio Defensa
Junta de Andalucía.
Consejería de Cultura – Agencia de Cooperación Andaluza
Consejería de Justicia
Consejería de Presidencia -Instituto Andaluz de la Mujer
Universidad de Granada
Universidad de Santiago de Compostela
Ayuntamiento de Granada
Consejo Audiovisual de Andalucía
Fundación El legado Andalusí
Fundación Escuela de Negocios de Andalucía
Editorial Publisud
IES Granada
Festival Internacional de Música y Danza de Granada
Iberia

Indice

enero

4
17
23
28

"La iniciativa nacional para el desarrollo humano en Marruecos y la problemática de la inmigración"

"Las Fundaciones Euroárabe y Legado andalusí suscriben un convenio de colaboración conjunta"

"Encuentro bilateral del programa AGIS sobre los menores extranjeros no acompañados"

"El Ministro de Exteriores destaca el papel de la Fundación Euroárabe como nexo de unión entre Europa y el mundo Árabe"

Inauguración de las Jornadas. De izda. a dcha., Secretario Ejecutivo de la Fundación, Ministra de Marruecos, Consejero de la Presidencia, Delegada del Gobierno y Presidente de Averroes.

Distintos momentos de las jornadas.

enero 4

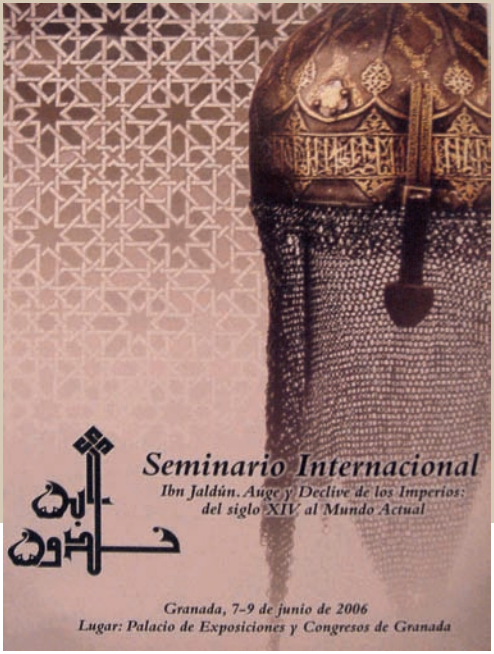
JORNADAS

"La iniciativa nacional para el desarrollo humano en Marruecos y la problemática de la inmigración"

La iniciativa nacional para el desarrollo humano en Marruecos y la problemática de la inmigración, así como la relación existente entre inmigración e instituciones, fueron algunos de los temas debatidos en las jornadas de reflexión organizadas por Cooperación y Solidaridad Averroes, en colaboración con la Junta de Andalucía y la Fundación Euroárabe.

Las jornadas, en las que se contó con la participación de la Ministra de Marruecos encargada de la comunidad marroquí residente en el extranjero, Nezka Chekrouni, el Consejero de la Presidencia de la Junta de Andalucía, Gaspar Zarrias y la Delegada de Gobernación, Teresa Jiménez, se desarrolló en torno a distintas conferencias y mesas redondas en las que participaron el Dr. Hassain O. Yakhelf, presidente de Averroes; Said Bentrika, presidente de CODENAF; Aziz Hachimi, experto en inmigración y el secretario ejecutivo de la Fundación Euroárabe, Juan Montabes.

Momento de la firma del convenio por parte de Juan Montabes (Izqda.) y Jerónimo Páez.



"Las fundaciones Euroárabe y Legado Andalusí suscriben un convenio de colaboración conjunta"

El convenio suscrito por los representantes de las fundaciones Euroárabe y El Legado Andalusí, Juan Montabes y Jerónimo Páez, pretende promover la colaboración institucional para la consecución de fines comunes y la realización de actividades que redunden en beneficio mutuo y en el logro de sus respectivos objetivos, con especial referencia a todos aquellos relacionados con el entorno científico, social y cultural euroárabe y la difusión del patrimonio cultural hispano-musulmán

Uno de los primeros frutos de este convenio es la incorporación de la Fundación Euroárabe a la organización de la exposición que con motivo del V centenario de la muerte de Ibn Jaldun está organizando El Legado Andalusí bajo el título “Auge y declive de los Imperios en el siglo XIV”.

La participación de la Fundación en esta exposición, que tendrá lugar en Sevilla de mayo a octubre de este año, se enmarca en las distintas actividades que se llevarán a cabo en la nueva línea de colaboración que se abre entre la Euroárabe y El Legado Andalusí.

enero 23

Inauguración del encuentro de trabajo a cargo del Fiscal Jefe del Tribunal Superior de Justicia de Andalucia.

programa AGIS

Una de las mesas con representantes fiscales y técnicos de menores andaluces.

"Encuentro bilateral del programa AGIS sobre los menores extranjeros no acompañados"

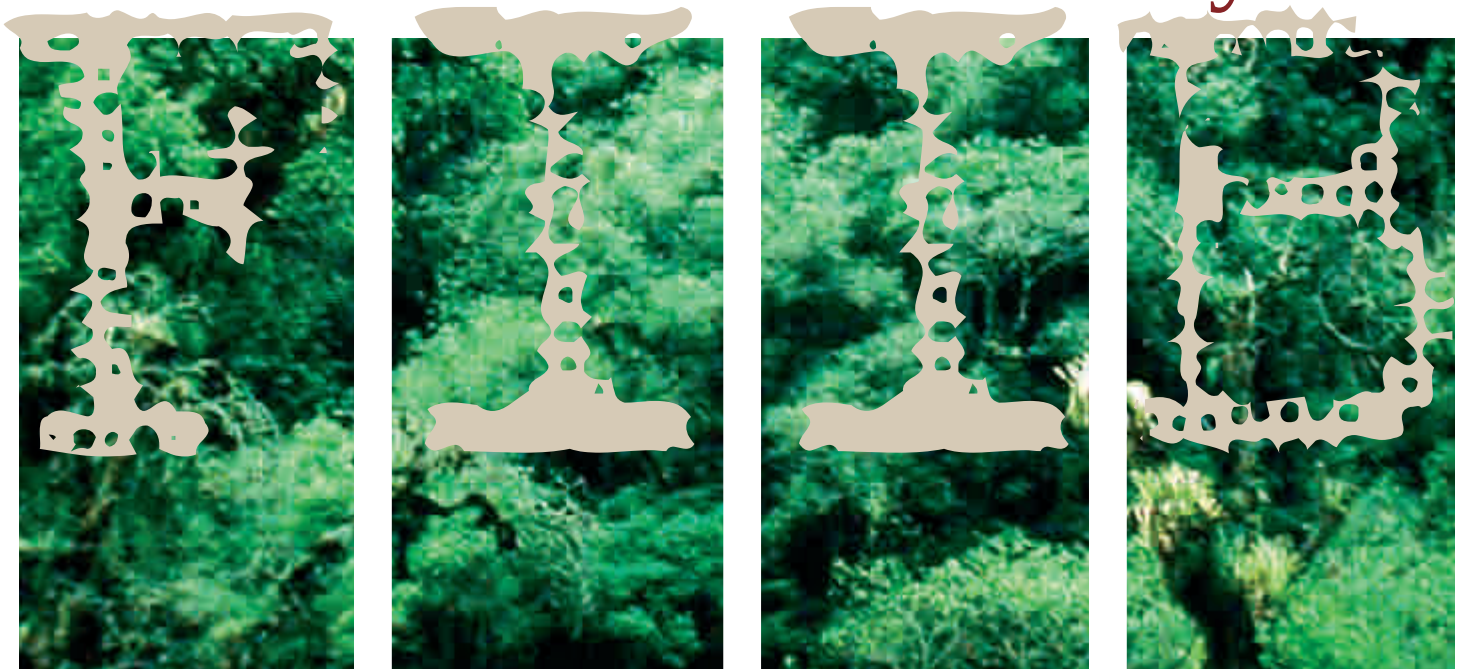
En la sede de la Fundación Euroárabe se ha llevado a cabo uno de los encuentros de trabajo del programa AGIS, programa realizado por la Fiscalía General del Estado, el Ministerio de Justicia de Francia y la Unión Europea, cuyo cometido es el estudio de la problemática existente en Europa en el tema de menores extranjeros no acompañados.

En este encuentro de trabajo bilateral se ha contado con la presencia de jueces y fiscales de menores franceses y españoles, representantes de los servicios sociales del país vecino y expertos de la Consejería para la Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía.

Todos ellos han trabajado en la valoración de la problemática existente en los países europeos en el tema de menores no acompañados, estudiando la legislación de cada país así como realizando un estudio de casos concretos y aportando propuestas de resolución que permitan solucionar los casos que se vienen generando sobre este fenómeno en los distintos países de la Unión.

enero

23 y 24



Foro Internacional Indígena de Biodiversidad (FIIB)

Organizado por Ecologistas en Acción, dentro de la campaña "Terminar con Terminador" cuyo objetivo se centra en suprimir la tecnologías terminador, se celebró en la sede de la Fundación Euroárabe las "Jornadas sobre Transgénicos en los países del Sur", en la que se abordó los riesgos ecológicos y sociales de este tipo de cultivos y su impacto en los países del Sur y sirvió para aunar posiciones y presentar una resolución a la reunión prevista sobre el Convenio de Diversidad Biológica de Naciones Unidas En estas jornadas se contó con la participación de Melina Hernández de la Unión de Organizaciones de la Sierra Juárez de Oaxaca; Tewolde Egziabher, de la Autoridad de Protección Ambiental del Gobierno de Etiopia; Foro Internacional Indígena de Biodiversidad e Isabel Bermejo por el Área de Transgénicos y Agricultura de Ecologistas en Acción.

Estas jornadas se presentaron dentro de las actuaciones previas a la celebración del Foro Internacional Indígena de Biodiversidad que congregó a representantes de todas las comunidades indígenas del planeta durante una semana en la ciudad de Granada, para tratar sobre del acceso a los recursos genéticos y el reparto de beneficios.

enero 28

"El Ministro de Exteriores destaca el papel de la Fundación Euroárabe como nexo de unión entre Europa y el mundo Árabe"

El Ministro con el Secretario Ejecutivo y el Vicesecretario de Organización de la Fundación Euroárabe.

Encuentro del Ministro Moratinos en la sede de la Fundación con representantes de medios de comunicación de Granada.

En su visita a la Fundación Euroárabe de Altos Estudios el ministro de Asuntos Exteriores y Cooperación, Miguel Ángel Moratinos, manifestó el apoyo y la apuesta del Gobierno de España por la nueva orientación que esta llevando acabo la Fundación y su Escuela de Negocios, EAMS.

En la reunión que el Ministro mantuvo con representantes de los medios de comunicación de Granada, así como en la reunión previa con la dirección de la Fundación Euroárabe, Moratinos destacó la apuesta del Gobierno por la consolidación de la Fundación y de su Escuela Euroárabe.

Una apuesta, “que se basa en la potenciación por parte del Gobierno de una red de instituciones al servicio de las relaciones entre el mundo árabe, España y Europa, entre las poblaciones, la sociedad civil, las empresas, las instituciones, etc., como concreción de la apuesta real por la Alianza de Civilizaciones, como son la Casa Árabe en Madrid, El Legado Andalusí en Granada o el IEMED de Barcelona, entre otros ”, manifestó.

El ministro Moratinos también señaló algunas de las líneas estratégicas del programa de actuaciones de la Fundación Euroárabe y que se centran fundamentalmente en tres ámbitos, en el plano académico la participación en la puesta en marcha de la Universidad de los Dos Reyes en Marruecos y la elaboración de distintos master y proyectos de postgrado; en el campo de la investigación con proyectos de becas y nodos de redes y en el ámbito de la cooperación cultural, con un número importante de proyectos en colaboración con distintas instituciones como el Ministerio de Cultura, la AECI, la Junta de Andalucía o El Legado Andalusí.

febrero

14 y 15

"I congreso de periodistas gráficos"

"Las Fundaciones Euroárabe y legado andalusí suscriben un convenio de colaboración conjunta"

"Convenio entre las Fundaciones Euroárabe y CES"

"Convenio entre las Fundaciones Euroárabe y la editorial francesa Publisud"

Programa "Granada a debate"

febrero 1

El Secretario Ejecutivo de la Fundación Euroárabe y el presidente del Consejo Audiovisual de Andalucía, Juan Montabes Pereira y Manuel Ángel Vázquez Medel respectivamente, han firmado un convenio de colaboración para promover relaciones y redes de colaboración recíprocas en el ámbito del sector audiovisual, dando especial relevancia a todas aquellas relacionadas con el entorno científico, social y cultural euroárabe y a la difusión del patrimonio cultural hispanoárabe y andalusí.

Según manifestó Juan Montabes, las primeras actuaciones que se llevarán a cabo serán la elaboración de un estudio sobre las implicaciones de la recepción de señales de emisoras de televisión y radio españolas en el Norte de Marruecos, la realización de estudios para incentivar las relaciones entre España y Marruecos y la puesta en marcha en el norte de África de programas de formación para profesionales del ámbito de la comunicación.

"la Fundación Euroárabe y el Consejo Audiovisual de Andalucía suscriben un convenio de colaboración"

Las dos instituciones promoverán actuaciones conjuntas relacionadas con el entorno científico, social y cultural euroárabe.

Comparecencia informativa tras la firma del convenio.

Palabras de Juan Montabes a los congresistas en una de las sesiones celebradas en la Fundación Euroárabe.

periodistas gráficos

febrero 4 y 5

"I Congreso de Periodistas Gráficos"

Con la participación de los Decanos de las facultades de Comunicación de Sevilla y Málaga, periodistas de distintos puntos de España y representantes de organizaciones de periodistas de Francia y Portugal, se celebró en las sedes de la Fundación Euroárabe y de la Delegación del Gobierno de la Junta de Andalucía el Primer Congreso de Periodistas Gráficos de Andalucía, un congreso en el que se planteó en sus distintas mesas de trabajo tres de los principales caballos de batalla de los informadores gráficos: la información y la seguridad, la situación laboral y los derechos de autoría.

Durante sus sesiones se destacó que "cualquier reflexión sobre el periodismo ante el nuevo milenio no puede obviar los cambios que la cultura social ha propiciado y sus consecuencias sobre las formas de ejercer la profesión. Pocos pueden dudar hoy de que uno de los rasgos distintivos de los nuevos tiempos es el predominio de la cultura de la imagen. Ello ha situado al periodismo gráfico en un papel de vanguardia en el ejercicio del periodismo. Los periodistas gráficos ejercen hoy más que nunca un papel de vanguardia en el proceso productivo de la información, tanto en el aspecto material como en los contenidos. Ellos son la cara de la noticia, el rostro que los medios de comunicación muestran a la propia sociedad sobre sí misma. Sin un buen periodismo gráfico es difícil hablar de información de calidad."

Organizado por la Federación de Sindicatos de Periodistas y el Sindicato de Periodistas de Andalucía, este primer Congreso de Periodistas Gráficos que se celebra en Andalucía, contó con la colaboración de la Consejería de Justicia y Administración Pública, Delegación del Gobierno de la Junta de Andalucía, Fundación Euroárabe de Altos Estudios, Ayuntamiento de Granada y la Subdelegación del Gobierno en Granada.

Domingo del Pino, en primer término y Abdelkader Sid Ahmed al fondo. En la imagen inferior, foto de grupo previa a la grabación del programa, A. Martínez, J. Mechbal, J. Montabes, A.S. Ahmed, D. del Pino, A.V. García y A. Mora.

Agustín Martinez, Alejandro V. García, Jamal Eddin Mechbal y A. Mora.

febrero 14

Programa "Granada a debate"

Dentro de los debates televisivos que realizan la Cadena Ser, Localia TV y el diario Granada Hoy bajo el título "Granada a Debate", la Fundación Euroárabe patrocinó un programa sobre la situación de encuentro y desencuentro que hoy se vive en occidente y el mundo árabe, tomando como excusa inicial para la discusión de los contertulios los acontecimientos que se han producido a raíz de la publicación de unas caricaturas de Mahoma en el diario danés Jyllands Posten.

El debate, moderado por el jefe de informativos de Localia -Ser, Agustín Martínez, y por el subdirector del diario Granada Hoy, Alejandro V. García, contó con la participación del profesor y economista argelino nacionalizado en Francia, Abdelkader Sid Ahmed, el jurista y diplomático marroquí Jamal Eddin Mechbal y los periodistas Domingo del Pino, y Antonio Mora.

Momento de la firma del convenio. De izda. a dha., Carlos de Cueto, Juan Montabes, Domingo del Pino, Pedro Montoya y Jammal Eddin Mechbal.

febrero 15

"Convenio entre las fundaciones Euroárabe y CES"

"Convenio entre las fundaciones Euroárabe y la editorial francesa Publisud"

CES

Los representantes de la Fundación Euroárabe de Altos Estudios y la Fundación para la Cooperación Empresarial Solidaria, CES, han firmado un convenio de colaboración para desarrollar actuaciones conjuntas relacionadas con el impulso de iniciativas de desarrollo socioeconómico, empresarial y de promoción de la formación especializada, teniendo como marco los países del área mediterránea. Para llevar a cabo los fines propuestos por estas dos instituciones se trabajará en la organización de cursos, seminarios, conferencias y otras actividades de carácter científico, tecnológico, cultural y social, así como en la realización de publicaciones específicas.

La firma de esta colaboración entre la Euroárabe y la CES parte de la consideración de que es preciso integrar los esfuerzos de ambas fundaciones para lograr un espacio de confluencia de culturas, de mediación social y de encuentro para la promoción económica y la iniciativa empresarial. Por ello las actividades que se desarrollarán fruto de este convenio de colaboración, tienen entre sus objetivos incentivar a entidades públicas y a la sociedad civil española y magrebí a participar en proyectos que generen tejidos empresariales estables y desarrollo sostenible en estas zonas del Mediterráneo, con especial atención a aquellas que cuentan con mayor marginación social.

Publisud

Por otro lado, una etapa de colaboración editorial se inicia por parte de la Fundación Euroárabe de Altos Estudios tras la firma del convenio de colaboración suscrito con la editorial francesa PUBLISUD, casa editorial que mantiene entre sus líneas de interés un gran número de obras de reflexión y análisis sobre los países del sur del Mediterráneo.

Esta colaboración que se abre tras la firma de este acuerdo de cooperación, comprende la realización de coediciones que tendrán como protagonistas los países del Sur del Mediterráneo. El convenio ha sido suscrito por Juan Montabes por la Fundación Euroárabe y Abdelkader Sid Ahmed, como presidente del grupo de ediciones PUBLISUD.

Marzo

2 7 8 10 13-16 15 21

"Mujeres y medios de comunicación"

"Genéticas Homologas"
de Asunción Jódar

"La música Andalusí-Magrebí"

"Resolución 1325:
Conflicto bélico y perspectiva
de género"

" Diálogo entre civilizaciones:
el Islam y Occidente"

"Diálogos euroárabes en el encuentro
de civilizaciones"

marzo 2

"Diálogo entre civilizaciones: el Islam y Occidente"

Organizado por la Cátedra Emilio García Gómez de la Universidad de Granada y con la colaboración de la Fundación Euroárabe, se celebró en el salón Rojo de la Facultad de Derecho de la Universidad de Granada la conferencia impartida por Gamal Abdel-Karim Damanhuri con el título "Diálogo entre civilizaciones: el Islam y Occidente".

Durante la conferencia también se presentó el libro de este autor titulado "Ciencia del Islam desde los orígenes hasta hoy". Según el profesor Abdel-Karim este libro surge con la intención de ofrecer una aproximación general tanto a la cultura como a la historia del Islam, trascendiendo los clichés desde una perspectiva contemporánea con la conciencia de la urgencia del conocimiento del Islam como requisito para la cooperación entre civilizaciones y el entendimiento mutuo de culturas.

marzo 7

Presentación del libro

“Códigos de estatuto personal”

Caridad Ruiz Almodóvar y el Vicesecretario de Cooperación Cultural de la Euroárabe, Jose Antonio García Sánchez.

La Fundación Euroárabe y la Universidad de Granada han coeditado el libro “Códigos de Estatuto Personal” de Caridad Ruiz Almodóvar, profesora titular del departamento de Estudios Semíticos de la Facultad de Filosofía y Letras de Granada.

Según manifestó Caridad Ruiz Almodóvar en la conferencia que ofreció en la Euroárabe con motivo de la presentación del libro, “Los Códigos de estatuto personal regulan el matrimonio, divorcio, filiación, testamentos y herencia... La regulación de la familia en todos los países árabes se basa en el derecho islámico, lo que confiere a estas leyes un marcado carácter religioso ya que el derecho islámico tiene un origen divino, en cambio sus constituciones y códigos civil, penal y mercantil, excepto en Arabia Saudí y algunos Emiratos del Golfo, son de derecho positivo. Mientras que las constituciones establecen la igualdad de los sexos,los códigos de estatuto personal recogen y perpetúan los principios patriarcales del modelo de familia tradicional...

La traducción de los códigos de estatuto personal en vigor es un trabajo que he ido realizando y publicando durante varios años según he ido consiguiendo el texto original en árabe... Este trabajo posibilita el acceso a estos textos legales así como sus estudios a todos aquellos que no entienden la lengua árabe...”

El Rector de la Universidad, Asunción Jódar, Juan Montabes y Antonio Carvajal.

Dia de la MUJER

marzo 8

"Géneticas Homólogas" de Asunción Jódar

Coincidiendo con el Día Mundial de la Mujer, el 8 de marzo, la Fundación Euroárabe de Altos Estudios inauguró la exposición "Genéticas Homólogas. Sabidurías aseadas, reflejos asediados" de Asunción Jódar, con la presencia del Secretario Ejecutivo de la Fundación, Juan Montabes, el Rector de la Universidad de Granada, David Aguilar, y el poeta Antonio Carvajal.

La muestra, cuya clausura el 7 de abril corrió a cargo de la Consejera de Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía, Micaela Navarro, es una recreación de espacios de mujeres de uno y otro lado del Mediterráneo Mujeres europeas, mujeres musulmanas, de tiempos coincidentes y espacios geográficos diferenciados que muestran acercamientos en formas y actitudes así como diferencias en lo cotidiano de sus realidades. Las riquezas de estas similitudes y diferencias nos hablan a través de la obra pictórica y las fotografías que Jódar ha traído a nuestro presente en esta exposición. Mujeres de su propio espacio personal que conviven en perfecta armonía con mujeres del otro lado del Mar.

"La observación de las mujeres musulmanas y la privacidad de su mundo interior, dice Asunción Jódar, sólo permite intuir lo desconocido: mensajes indescifrables, en muchas ocasiones, y en otras con una profundidad tal que invade, excluye o anula cualquier visión periférica, cualquier observación exterior. Para llenar este desconocimiento, el modelo para la creación no puede ser otro que las propias experiencias, recuerdos, y sobre todo, los propios sueños, ecos del pasado que aportan espacios comunes de diálogo... El modelo es, por tanto, cualquiera de nosotras. La mayor parte de los cuadros tienen como protagonistas fotografías de mujeres musulmanas realizadas entre los años 30 y 80 del pasado siglo. Mujeres de Egipto, Irán, Marruecos y Afganistán..."

Soledad Ruiz Seguín, Directora del Instituto Andaluz de la Mujer y Carmen Solera Albero, Coordinadora del Instituto en Granada

Isaias Lafuente, subdirector de "Hoy por Hoy" de la Cadena SER en un momento de su intervención.

"Mujeres y medios de comunicación"

Jornada que bajo el título "Mujer y Medios de Comunicación" ha contado con la participación de periodistas de distintos medios así como de responsables de publicidad, organizado por el Instituto Andaluz de la Mujer con la colaboración de la Fundación Euroárabe.

Durante la inauguración, la directora del IAM, Soledad Ruiz Seguín, destacó la necesidad de "sumar los esfuerzos y voluntades de todos los sectores relacionados con los medios de comunicación. Junto a la formación y concienciación de la ciudadanía en su conjunto y junto a la especial atención a la población infantil y juvenil, dijo, creemos de gran importancia trabajar con las y los profesionales de los medios de comunicación y de la publicidad a la vez que nos interesa conocer sus opiniones y sus puntos de vista".

El Embajador junto al Secretario Ejecutivo y el Vicesecretario Académico de la Fundación.

marzo 15

El Embajador de la Liga Árabe inaugura el ciclo: "Diálogos euroárabes en el encuentro de civilizaciones"

El 15 de marzo la Fundación Euroárabe organizó la conferencia que bajo el título, “Alianza de Civilizaciones: Oportunidades de futuro”, ofreció en Granada el Embajador Mohamed El Fatah Naciri, Director de Misión de la Liga de los Estados Árabes. Esta conferencia sirvió de presentación de los encuentros con intelectuales, científicos, políticos y artistas de las dos orillas mediterráneas que bajo el título, “Diálogos euroárabes en el encuentro de civilizaciones” tiene como objetivo propiciar en los próximos meses un debate que permita el conocimiento del “otro”.

La contribución de la Fundación al entendimiento sobre las bases reales del conocimiento, es una de sus exigencias constitutivas y representan fidedignamente el esfuerzo institucional que los patronos dejaron establecido al proclamar en sus objetivos el fomento del intercambio docente, investigador, de asistencia técnica y de información, en el dominio de las Ciencias, las Tecnologías y las Culturas.

MOHAMED EL FATAH NACIRI

Embajador y Jefe de la Misión de la Liga de Estados Árabes en Madrid desde marzo de 2003. Obtuvo MBA en 2000 y en 1968 se licenció en Ciencias Políticas. Entró a formar parte de la Liga de Estados Árabes en 1992, institución en la que ha ocupado diversos cargos, como Director Adjunto del Departamento de Europa y del Departamento de las Américas, Director de Asia y Europa del Este, Director de Organizaciones Internacionales y responsable de la Oficina de Desarme del Secretariado General de la Liga de Estados Árabes.

De 1990 a 1992 fue Consejero de la Autoridad Aeroportuaria de Marruecos y Secretario General de la Asociación Aeroportuaria de Marruecos. Comenzó su carrera como analista financiero y observador en el Comité Central de Crédito del Banco Central Popular de Casablanca, Marruecos.

Ensemble Ibn al-Arif "de Tánger.

Suhail Serghini y Mostaza Bakkali,

marzo 13 al 16

Ciclo

“La música Andalusí-Magrebí”

Del 13 al 16 de marzo se ha celebrado el ciclo de conferencias que bajo el título, “La música andalusí-magrebí. Desde las dos orillas”, ha organizado por la Cátedra Emilio García Gómez de la Universidad de Granada, con la colaboración de la Fundación Euroárabe. La programación de este ciclo ha presentado conferencias de distintos especialistas como Reynaldo Fernández, Manuela Cortés, Antonio Martín y Suhail Serghini y Mostaza Bakkali, y un concierto de música clásica de tradición andalusí-magrebí a cargo del grupo Ensemble Ibn al-Arif de Tánger, bajo la dirección de Mohammed al-Haddadi.

Para la musicóloga y experta en música andalusí-magrebí, Manuela Cortés García, que participó en este ciclo con la conferencia "Elementos profanos y sufíes en la música andalusí-magrebí", la música del legado andalusí es una música viva que ha logrado superar los avatares de su dilatada historia. “El abanico que conforman sus ritmos, modos, géneros poéticos, registros idiomáticos y estilos musicales, destaca Manuela Cortés, podemos apreciarlos en la variedad de sus escuelas: marroquí, argelina, tunecina y libia, como herederas del patrimonio poético y musical de la tradición clásica de al-Andalus. Así también, las huellas de la poesía estrófica andalusí, la moaxaja y el céjel, traspasando la barrera del tiempo, permanecen vivas en los repertorios clásicos de las escuelas arabo-orientales...”

Antonio Martín, Reynaldo Fernández y Manuela Cortés.

Imagen que desde un principio viene acompañando al proyecto "Por una cultura de paz. Mujeres en zona de conflicto", es una obra de la artista Asunción Jódar titulada "Euroárabe".

marzo 21

mesa redonda

"Resolución 1325: Conflicto bélico y perspectiva de género"

Siguiendo con los actos organizados en la Fundación Euroárabe de Altos Estudios con motivo del Día Internacional de la Mujer la Euroárabe, en colaboración con la Asociación de Mujeres Politólogas, se celebró la mesa redonda "1325: Mujer, Paz y Seguridad", inscrita en el proyecto que desarrolla la Fundación "Por una Cultura de Paz: Mujeres en Zona de Conflicto". El acto contó con las intervenciones de Marién Cetién, del Centro de Estudios y Análisis de la Universidad de Granada (CEAS), Lola Mirón, del Instituto de Estudios de la Mujer; Montserrat Muñoz, de la Asociación de Mujeres Politólogas y María del Mar Daza Bonachela, jurista del Servicio de Asistencia a las Victimas de Andalucía en Granada.

En su intervención Bonachela destacó que "La ONU define la violencia contra la mujer como todo acto de violencia basado en la pertenencia (de quien lo sufre) al sexo femenino, que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para la mujer, así como las amenazas de tales actos, la coacción o privación arbitraria de la libertad, tanto si se producen en la vida pública como privada." Por su parte Marién Cetién se pregunto sobre el porqué las mujeres pasan a ocupar un papel destacado en los conflictos internacionales actuales, manifestando que "Esta preocupación por las cuestiones de género se pone de manifiesto sobre todo desde el fin de la guerra fría. Por una parte, las mujeres serán una de las principales víctimas en los nuevos conflictos y a la vez agentes destacados en la construcción de la paz, del tejido social y en definitiva de procurar un ambiente integrador después de que el conflicto ha cesado".

abril

4, 18 y 25

7

20 y 21

20, 21 y 22

22 a 28

" Escritores marroquíes en la lengua española"

"Seminario Europeo del Proyecto Dewblam"

"Perspectiva de Género Aplicada a la Intervención Social"

"Conferencia de Micaela Navarro, Consejera para la Igualdad de la Junta de Andalucía"

"La Madraza: pasado, presente y futuro"

De dha. a izda., Sara Alaui, Mercedes del Amo y Abdellatif Limmani

De dha. a izda., Abderrahman el-Fathi, Beatriz Molina, Mohamed Lahchiri y Carmelo Pérez.

De dha. a izda., Mohamed Bouissef, Mohamed Akalay, Ángela Olalla, Rachida Gharrafi y Carmélo Pérez.

abril 4, 18 y 25

CICLO

" Escritores marroquíes en lengua española”

Durante las tres jornadas del ciclo de Escritores Marroquíes se ha contado con la presencia de Mohamed Akalay; Mohamed Bouissef Rekab; Rachida Gharrafi; Abderrahman el-Fathi; Mohamed Lahchiri; Abdellafif Limmani, Sara Alaui, Mercedes del Amo, Beatriz Molina, Angela Olalla y Carmelo Pérez como Director del ciclo.

Organizado por la Cátedra Emilio García Gómez de la Universidad de Granada y con la colaboración de la Fundación Euroárabe de Altos Estudios, este ciclo, según manifiesta el Director de la Cátedra, Carmelo Pérez Beltrán, “... tiene por principal objetivo contribuir al conocimiento de esta rica expresión literaria, tan cercana y tan desconocida a la vez, que ha abarcado todos los géneros literarios, principalmente la poesía, el relato y el ensayo, y cuya génesis, se remonta hasta las últimas décadas de la época colonial, durante los años cuarenta y cincuenta del siglo XX, prolongándose ininterrumpidamente hasta la actualidad.

Una buena muestra de la vitalidad que hoy día sigue teniendo la literatura marroquí en lengua española es la presencia entre nosotros, durante este ciclo de conferencias, de algunos destacados escritores e intelectuales que han hecho del español su medio usual para imaginar, sentir y crear novelas, relatos, poemas, ensayos o estudios académicos, la mayoría de los cuales pertenecen a la Asociación de Escritores Marroquíes en Lengua Española que tiene por objetivo la difusión del español en Marruecos y la búsqueda de nuevos cauces de expresión entre los intelectuales marroquíes, haciendo de la lengua española su principal herramienta de trabajo. Sin duda, dice Carmelo Pérez, esta original expresión literaria es el símbolo más destacado de los valores interculturales y enriquecedores que deben compartir los diferentes pueblos del Mediterráneo.”

Un momento de la conferencia de Micaela Navarro.

abril 7

"Conferencia de Micaela Navarro, Consejera para la Igualdad de la Junta de Andalucía"

LAS MUJERES en el MEDITERRÁNEO

La Consejera para la Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía, Micaela Navarro Garzón, ofreció en la Fundación Euroárabe la conferencia "Las mujeres en el Mediterráneo". Esta conferencia se inscribe en los encuentros con intelectuales, científicos, políticos y artistas de las dos orillas del Mediterráneo que ha iniciado la Fundación Euroárabe con el título "Diálogos euroárabes en el encuentro de civilizaciones".

En su intervención en la Euroárabe la Consejera destacó que asistimos a un momento propicio para que "las mujeres seamos agentes de nuestro propio desarrollo, de nuestra propia vida" si bien, añadió más adelante Micaela Navarro "sólo organizándonos seremos capaces de tomar conciencia y desarrollar ideas revolucionarias propias, que se adecuen a cada entramado cultural. Es imprescindible la solidaridad entre mujeres, por encima de clase sociales, razas, culturas o religiones, porque pese a esas diferencias, todas y cada una de las mujeres del mundo estamos sometidas al mismo sistema de poder, el patriarcado". Micaela Navarro habló de las ricas diferencias existentes entre las mujeres del área mediterránea y del rico puzzle de culturas, religiones, tradiciones, etc. que conforman "una diversidad que sin duda enriquece si bien se debe tener conciencia de que el respeto a la diferencia no debe ir contra los principios fundamentales,

Inauguración a cargo de los directores de las Jornada, Mª Elena Díez y Rafael López Guzmán y del Secretario Ejecutivo de la Fundación, Juan Montabes.

Conferencia de Hamid Triki, de la Universidad de Marrakech.

abril 20 y 21

Inauguración de la exposición

jornadas

"La Madraza: pasado, presente y futuro"

el principio de la no discriminación de las personas".

Organizado por la Universidad de Granada, -Proyecto I+D BHA 2003-, y con la colaboración de la Fundación Euroárabe y el Centro de Estudios Mudéjares del Instituto de Estudios Turulenses, se han celebrado estas jornadas en la sede de la Fundación Euroárabe.

La jornadas, dirigidas por Rafael López Guzmán y Mª Elena Díez Jorge, ha contado con la participación de distintos expertos llegados de universidades como la de Granada, Almería, Marrakech, de la Escuela de Estudios Árabes de Granada, etc. Durante los dos días que han durado las ponencias y debates, diversos expertos han tratado aspectos como el sistema educativo en al-Andalus; las madrazas en el Islam; educar a las mujeres en el Islam clásico; tipologías de las madrazas en el Islam Occidental; de la Madraza islámica a la actualidad; la Madraza: presente y futuro, para concluir en una mesa redonda en la que de debatió sobre los procesos de rehabilitación en el legado islámico: el caso de Granada.

abril

20,21 y 22

"Seminario Europeo del Proyecto Dewblam"

Celebración del seminario “Developing european work based learning aproaches and methods”, en el que participa la Universidad de Granada a través del Centro de Formación Continua junto a distintas Universidades y Centros de Formación y Empleo europeos.

Proyecto Dewblam

abril

22 al 28

Curso

"Perspectiva de Género Aplicada a la Intervención Social"

“Perspectiva de género aplicada a la intervención social” es un curso impartido por la Asociación de Mujeres Politólogas en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología al alumnado de esta facultad. Esta actividad se ha desarrollado en colaboración con la propia Facultad y la Fundación Euroárabe que participó con una charla informativa sobre el papel de las mujeres en los conflictos armados y lo recogido sobre este tema en la Resolución 1325 aprobada por el Consejo de Seguridad de Naciones Unidas.

Esta actuación, la primera que se lleva a cabo en la Universidad de Granada, se entiende como una actividad formativa necesaria y se enmarca en los objetivos fijados en Bolonia en los que se expresa la necesidad de mejorar el atractivo y la competitividad de nuestras disciplinas así como la necesaria adecuación a las nuevas necesidades de cara a la inserción laboral de la población universitaria.

Por otro lado, este curso también viene a cumplir lo reflejado en la ley de medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género en la que se señala en su título I que “Las universidades incluirán y fomentarán en todos los ámbitos académicos la formación, docencia e investigación en igualdad de genero y no discriminación de forma transversal”.

abril
mayo

curso

"Política y sociedad europea y española contemporáneas" Universidad de Ritsumeikan - Japón.

Durante los meses de abril y mayo un grupo de treinta estudiantes de la Universidad de Ritsumeikan de Japón han realizado el curso "Políticas y sociedad europea y española contemporáneas" en la sede de la Fundación Euroárabe, fruto del acuerdo suscrito entre la Euroárabe y las universidades de Granada y Ritsumeikan. El programa desarrollado ha constado de cuarenta horas lectivas impartidas a los alumnos y alumnas. Un programa que ha incluido excursiones semanales relacionadas a la historia, cultura y arte español, además de un proyecto de simulación de seguridad que ha tenido como objetivo explorar el comportamiento de los actores de seguridad en una situación simulada de crisis de conflicto. El temario impartido durante el curso se ha dividido en cinco bloques de temáticas diferenciadas: Historia española, geografía y economía; Unión Europea; Cultura y Arte español; Política española; Europa y el Mundo Árabe.

Esta primera edición del curso ha recibido una valoración altamente positiva tanto por parte del alumnado como de las instituciones implicadas en el mismo, la Universidad Ritsumeikan y la Universidad de Granada a través de la Facultad de Ciencia Política y el Centro de Análisis de Seguridad (CEAS), así como la Fundación Euroárabe, por lo que se ha cerrado una nueva edición para el curso próximo.

mayo

5 a 1 10 10 12 16 17 4 23 24 25 29 30 31

II Jornadas de Cine y Política
"Resistencia(s)"

"Mujeres Árabes Hoy"
Conferencia
de Bichara Khader

"2005: Imágenes de un Año"
Exposición de las mejores fotografías de prensa transmitidas por EFE sobre Granada.

"Visita de los Estudiantes de la Universidad de Michigan"

"Entre Traductores/as del Árabe en España"

"Coferencia de Nemer Salamun"

"La Música Persa, Jazz y Flamenco:
Una Experiencia Intercultural"

La Música Árabe y la Industria

mayo
4

"Visita de los Estudiantes de la Universidad de Michigan"

El Vicesecretario Académico de la Fundación Euroárabe, Carlos de Cueto, ofreció una charla sobre "Minorías musulmanas en Europa: un juego de percepciones" y "Las oportunidades de la UE para integrar las sociedades musulmanas como Chipre (norte) y Turquía" a un grupo de estudiantes de la Universidad de Michigan interesados en conocer el tipo de investigaciones y trabajos que se están llevando a cabo en España y Alemania.

Su visita a la Fundación Euroárabe se inscribe en el estudio independiente que este grupo realiza sobre minorías culturales, étnicas y religiosas en Europa. Durante dos semanas, la primera en la ciudad de Granada y la segunda en Berlín, llevaron a cabo un estudio complementario que bajo el título, "Cultures in Dialogue: Crossing External and Internal Borders" está enfocado especialmente a España y Alemania, países donde la presencia del Islam es importante desde el punto de vista histórico, cultural y simbólico.

mayo
5 al 10

II Jornadas de Cine y Política "Resistencia(s)"

Organizado por POLITEIA, asociación de estudiantes de la Facultad de CC. Políticas y Sociología de la Universidad de Granada y con la colaboración de esta Facultad y de la Fundación Euroárabe de Altos Estudios, este ciclo titulado "RESISTENCIA(S)", presentó a lo largo de cuatro días conferencias de destacados expertos de distintas universidades, a las que acompañaron la proyección de películas de directores como Lubitsch, Sam Green y Hill Spiegel, Gillo Pontecorvo, Michaiel Moore o Buñuel.

Los temas elegidos para este ciclo han sido "El cine y la propaganda", con la intervención de Xavier Daverat de la Universidad de Burdeos IV de Francia; "La representación de la descolonización en el cine", con Raphaëlle Branche, de la Universidad Paris I; "El papel del cine en las luchas sociales hoy", con la ponencia de Juan de Dios Salas, director del Cine Club Universitario, Manuel Trenzado de la Universidad de Granada, y "Buñuel el subversivo y la censura en la España franquista", con Juan J. Díaz Aznarte, de la Universidad de Granada.

ciclo de conferencias

mayo
10

"Mujeres Árabes Hoy"

Conferencias, debates y poesía se han ofrecido todos los miércoles de mayo en el ciclo que bajo el título "Mujeres árabes hoy" ha organizado la Cátedra Emilio García Gómez de la Universidad de Granada en colaboración con la Fundación Euroárabe. Para Carmelo Pérez, director del ciclo "Las mujeres desempeñan un papel cada vez más importante en el Mundo Árabe, a pesar de no pocos conflictos sociales, políticos e ideológicos que afectan tanto al dominio de lo público como de lo privado. Esto es debido al profundo cambio que ha experimentado la sociedad tradicional árabe durante el último siglo, si bien es cierto que los alcances de dichos cambios pueden variar enormemente según se trate del ámbito urbano o rural, de unas clases sociales a otras y de unos países a otros, aunque quizás la mayor diferencia la constituya la enorme distancia entre el campo y la ciudad".

"Mujeres árabes hoy" ha contado con un programa realmente interesante en el que se ha hablado de la participación de las mujeres en el cambio social y político, la narrativa y la poesía, el estatuto jurídico de las mujeres o el papel de las mujeres en las guerras".

MUJERES ÁRABES Y CAMBIO SOCIAL.
Carmelo Pérez Beltrán. Doctor en Filología Semítica Estudios Semíticos. Facultad de Filosofía y Letras. Director de la Cátedra Emilio García Gómez de la Universidad de Granada.

MUJERES ISLAMISTAS Y CONTESTACIÓN POLÍTICA: EL CASO DE MARRUECOS.
Nadia Yassine.(MARRUECOS) Fundadora y dirigente de la sección femenina del movimiento islamista "Al Adl Wal Ihsane" "Justicia y Espiritualidad" es hija de Abdessalam Yassine, fundador de este movimiento. Licenciada en Ciencias Políticas en 1980 por la facultad de Ciencias jurídicas de Fes, enseño el francés durante cuatro años, antes de dimitir para consagrarse a las diferentes actividades de las asociaciones en el seno del movimiento, sobre todo después de que su padre fuese encarcelado por segunda vez.

mayo 10

"Mujeres Árabes Hoy"

Carmen Egea, Juan Montabes, y Nadia Yassine

mayo 17

ciclo de conferencias

mayo 24

De izda. a dcha. Carmelo Pérez, Ángela Olalla, Maram Al-Masri y Javier Marín.

Mercedes del Amo

Yolanda Aixelá C.

Bahira M. Abdulatif

"La narrativa de las mujeres árabes" por MERCEDES DEL AMO HERNÁNDEZ, investigadora española sobre mujeres árabes y literatura, es Doctora en Filología Árabe por la Universidad de Granada, Departamento de Estudios Semíticos

Presentación del libro "Te miro" de Maram Al-Masri y lectura de poemas. Con Maram al-Masri, Ángela Olalla y Javier Marín Ceballos. MARAM AL-MASRI (Siria). Se dedica exclusivamente a la literatura y a la traducción y participa asiduamente en numerosos festivales internacionales de poesía, no solo en Francia, donde reside, sino en distintos países. Además de varios cuentos y numerosos poemas en revistas y antologías, ha publicado varios libros.

"Las mujeres de Iraq. Realidad bajo ocupación y perspectivas de nueva constitución" por BAHIRA M. ABDULATIF (Iraq). Escritora y traductora. Fue profesora de Literatura española en la Universidad de Bagdad.

"Construcciones de género en el Magreb del siglo XXI: Una perspectiva antropológica" por YOLANDA AIXELÁ CABRÉ, Doctora en Antropología Social por la Universidad de Barcelona (1999). Profesora Titular de Escuela Universitaria en la Universidad de Alicante. Especialista en Antropología del mundo árabe, ha realizado trabajos de campo etnográfico en Egipto, Marruecos, Guinea Ecuatorial, así como entre la comunidad magrebí de Barcelona y Alicante.

Caridad Ruiz-Almodovar, MªÁngeles Gálvez, Tassadit Yacine y Carmelo Pérez.

mayo
31

"El espacio de las mujeres en el Magreb: Entre emancipación y reacción" por TASSADIT YACINE (Argelia). Profesora de conferencias en la Esculea de Altos Estudios de Ciencias Sociales, investigadora en el laboratorio de Antropología Social, Directora de la revista "Awal. Cuadernos de estudios bereberes".

"El estatus jurídico de las mujeres en los códigos de familia del mundo árabe" por CARIDAD RUIZ-ALMODOVAR. Profesora Titular de Estudios Semíticos en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada. Sus líneas prioritarias de investigación son el Derecho de familia; Historia de las mujeres, Sociedad e Historia. Autora del libro "Códigos de Estatuto Personal"

mayo
12

Conferencia de Bichara Khader

"ISLAM –OCCIDENTE: Acabar con la fabricación de la figura del enemigo", fue el título de la conferencia que ofreció Bichara Khader en la Fundación, dentro del ciclo que bajo la denominación de "Diálogos euroárabes en el encuentro de civilizaciones" viene ofreciendo la Euroárabe a lo largo de este 2006.

Khader es Doctor en Ciencias Políticas, Económicas y Sociales en la Universidad de Lovaina y diplomado en Relaciones Internacionales de la Universidad John Hopkins, (Bologna Center). Director del Centre de Estudios e Investigación del Mundo Árabe Contemporaneo de la Universidad de Lovaina y d'Etude et de Recherche sur le Monde Arabe Contemporain y profesor de la Faculté des Sciences Politiques, Economiques et Sociales(UCL). Miembro del Groupe des Hauts Experts sur la PESC (Comisión Europea, 1998-2000) y del Groupe des Sages pour le dialogue culturel euro-méditerranéen (Presidencia Europea 2003-2004).

mayo
16

La Música Árabe y la Industria

La música árabe y araboandalusí ha despertado desde siempre un gran interés como manifestación cultural que, al tiempo que sigue ejecutándose y desarrollándose, forma parte del basamento de múltiples formas musicales cercanas a nosotros. La relación de 4 artistas con los financiadores públicos y privado con la industria discográfica, entre otras cuestiones, son los temas que ha abordado la mesa redonda "La música árabe y la industria", inscrita en el programa de los Huéspedes de la Fundación Euroárabe.

Artistas, representantes de discográficas y gestores de derechos intelectuales se dieron cita en esta jornada de debate en la que se ha contado con la presencia de Suhail Serguini, músico compositor; Abdel Karim, músico; Rasha, cantante sudanesa; Manuel Dominguez, presidente de la discográfica NUBENEGRA; Fernando Novi, presidente de la agencia de management WILD PUNK y Jesús Arias, periodista del diario Granada Hoy como moderador.

Durante esta sesión los participantes han destacado la necesidad que existe en este momento de hacer acopio de una serie de informaciones referidas a instituciones en España ligadas a la cultura árabe y departamentos correspondientes de documentación musical. También entienden que sería preciso contar con un censo de músicos árabes en activo residentes en España, productores, mánagers, periodistas, etc. especializados en música árabe en España; un censo de salas especializadas, festivales o jornadas en los que habitualmente programen música árabe; un censo de empresas que desarrollen actividades ligadas de alguna manera a la cultura árabe así como programas culturales de las embajadas árabes en España y publicaciones, asociaciones, escuelas y academias (desde conservatorios hasta talleres de danza del vientre), museos, etc. En esta jornada también se destacó la necesidad de reunir experiencias en los países de la Unión Europea que puedan ser analizadas y, en su caso, servir de guía.

Rasha y Manuel Domínguez.

Suhail Serguini, Fernando Novi y Abdel Karim.

"Entre Traductores/as del Árabe en España"

mayo 23

Para un estado de la cuestión de la traducción e interpretación del árabe en un momento en el que el conocimiento de dicho idioma es cada vez más necesario y valorado en nuestro país, hay que acercarse al tema desde todos los ámbitos posibles: el de la traducción literaria, el de la formación, el del ejercicio profesional, el de la investigación. A la jornada de debate que propuso la Fundación Euroárabe fueron invitados como ponentes Malika Embarek, licenciada en Filología Hispánica por la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Mohamed V de Rabat y traductora free-lance, Bahira Abdulatif, escritora, intérprete, traductora y ex profesora de literatura española en la Universidad de Bagdad y Manuel C. Feria García, diplomado en Filosofía y licenciado en Filología Semítica, especialidad árabe, es traductor-intérprete de lengua árabe de la Administración de Justicia y traductor jurado del Ministerio de Asuntos Exteriores.

En esta jornada se debatió en torno a distintos temas como el de la evolución del campo profesional de la traducción e interpretación árabe-español-árabe: de la crisis posterior a la independencia de Marruecos en 1956, pasando por la explosión de la demanda a principios de los noventa y finalizando en la situación actual. También se habló de la traducción e interpretación árabe-español-árabe y su evolución como disciplina científica y académica: de herramienta auxiliar del arabismo a perfil curricular independiente o de los dilemas deontológicos e intelectuales del traductor e intérprete de árabe en torno a la seguridad interna e internacional versus comunicación intercultural; exotizacion versus domesticación; etnocentrismo versus paternalismo, entre otros puntos.

La jornada concluyó destacando que el éxito en las políticas de integración social, las relaciones políticas, jurídicas y económicas entre España y el mundo árabe, la mediación y el acercamiento en materia religiosa y cultural o el intercambio en materia de seguridad pasan en cierta medida por la ordenación y el apoyo a traducción e interpretación árabe-español.

mayo 25

"La Música Persa, Jazz y Flamenco: Una Experiencia Intercultural"

Hafez Modirzadeh ofreció en la Fundación Euroárabe, dentro del Ciclo de los Huéspedes de la Euroárabe, la conferencia titulada "La música persa, jazz y flamenco: una experiencia intercultural". Modirzadeh, de la Universidad de San Francisco, es etnomusicólogo,compositor saxofonista de jazz y está becado por la Comisión española Fullbrigth y la Universidad de Granada.

mayo 29

"Coferencia de Nemer Salamun"

La Fundación Euroárabe, dentro del ciclo "Los Huéspedes de la Euroárabe", y con la colaboración de la Cátedra Emilio García Gómez de la Universidad de Granada, presentó en Granada la conferencia del actor y escritor sirio Nemer Salamun, "Una pluma a merced del viento de dos culturas". Salamun es fundador de la compañía Teatro del Especreador en 1991, de la que es actor y director, director del Taller Municipal de Teatro de Segovia, formador de actores, actor, dramaturgo y autor de cuentos en español y francés. La presentación de la conferencia corrió a cargo de la profesora Mercedes del Amo.

"2005: Imágenes de un Año"
Exposición de las mejores fotografías de prensa transmitidas por EFE sobre Granada.

mayo
30

La exposición “Granada 2005: Imágenes de un año”, organizada por la Fundación Unicaja con la colaboración de la Agencia de noticias EFE y la Fundación Euroárabe de Altos Estudios, recoge una selección de las mejores fotografías de prensa realizadas por los siete reporteros gráficos de EFE sobre los acontecimientos más relevantes acaecidos a lo largo del año, relacionados con la provincia y que fueron transmitidos por la propia Agencia de noticias a los medios de comunicación, muchos de ellos de otros países.

La exposición que ha estado abierta en la sede de la Fundación Euroárabe hasta el 30 de junio, ha presentado una muestra compuesta por 76 fotografías realizadas por los reporteros gráficos de la agencia de noticias española EFE: Juan Ferreras, Miguel Ángel Molina, Pepe Marín, Paquet, Jorge Martínez Maroto, Rafael Díaz y Luis Tejido.

Un momento del acto de presentación de la exposición con representantes de la organización de la misma: EFE, UNICAJA y Fundación EuroÁrabe y uno de los autores de la muestra, el fotógrafo Juan Ferreras - primero por la dcha.

julio

7 al 9

9

8 al 10

21

26 y 27

29 y 30

30

"los retos de la seguridad y defensa en el área mediterránea: procesos de diálogo y espacios de encuentro"

Miembros del Patronato informan sobre las nuevas lineas de actuación de la EAMS

"La presencia Islámica en España y en Europa"

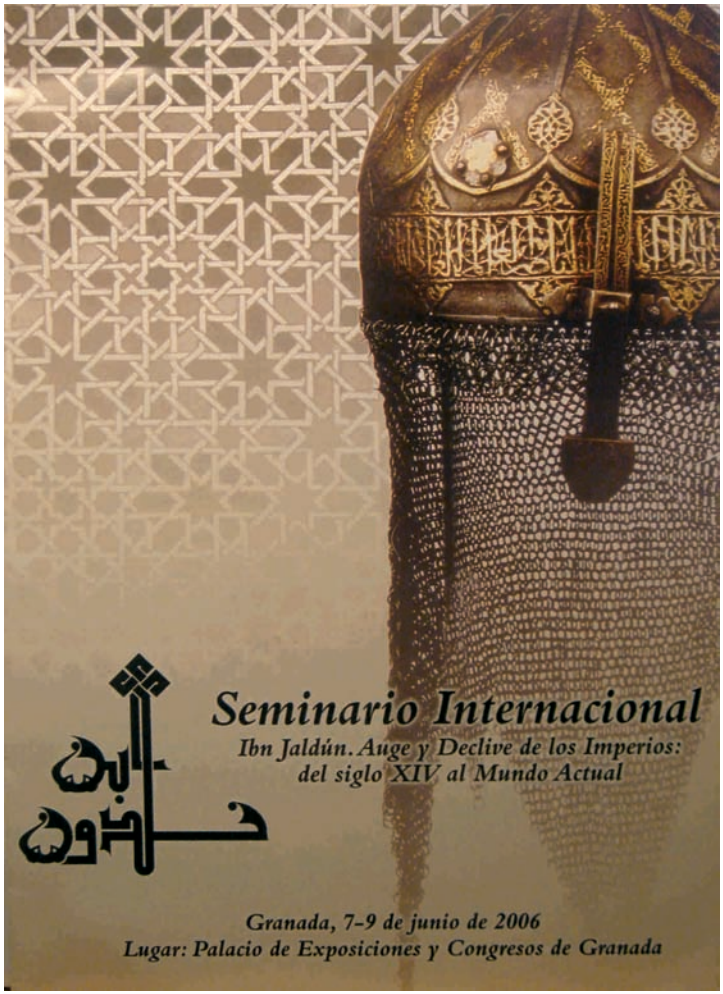
"Seminario Internacional IBN JALDÚN. Auge y declive de los Imperios"

"Primera reunión del Foro Internacional de Institutos de Gobiernos del Norte de África y Oriente Medio"

"La Imagen de lo Árabe en los medios de Comunicación Occidentales"

"Clausura de la 3ª Edición del Master Interuniversitario de Gestión de la Cooperación Internacional y de las ONG."

junio
7 al 9



"Seminario Internacional IBN JALDÚN.

Auge y declive de los Imperios"

Encuentro internacional que bajo el título "Ibn Jaldún. Auge y declive de los imperios: Del siglo XIV al mundo actual" ha tenido como objetivo analizar el siglo XIV, presentar la obra de Ibn Jaldún y sus aportaciones al conocimiento del mundo, especialmente en el área mediterránea en el siglo XIV. Durante tres días el Palacio de Exposiciones y Congresos de Granada ha servido de marco para los debates dirigidos por destacados especialistas de la obra jalduniana y destacadas personalidades del pensamiento contemporáneo.

Además de los temas propios de la obra jalduniana ha tenido un lugar importante en el seminario la reflexión en torno a los aspectos políticos, sociales, artísticos y económicos del siglo XIV, el Islam y los cambios sociales que se están produciendo en las sociedades musulmanas en la actualidad, así como la relación de Europa con el mundo musulmán y la Alianza de Civilizaciones como propuesta de diálogo entre Oriente y Occidente.

Este seminario ha estado organizado por la Junta de Andalucía, la Fundación El Legado Andalusí y los Ministerios de Asuntos Exteriores y de Cultura españoles y ha contado con la colaboración, entre otros, de la Fundación Euroárabe y la Fundación Tres Culturas.

3 al 8

23 al 28

24 al 4

de agosto

julio

"Curso de Investigación Musical: La música en el siglo XVII."

"De una orilla a otra: Pasado y presente del Islam de Occidente."

"Marruecos: Cultura y Politíca." en Alhucemas.

julio
3 al 8

"Clausura de la novena edición del Diploma Euroárabe en Gestión - EAMD."

En julio de este año, en la ciudad de Tunicia, finalizó la novena edición del Diploma Euroárabe en Gestión -EAMD-, desarrollado por la EuroArab Management School (EAMS) en colaboración con el Institut Arabe des Chefs d'Entreprises (ISCAE). Desde el año 2000, cuando se lanzó la primera edición del EAMD en Italia, quince ediciones posteriores han sido organizadas en cuatro países diferentes, en Italia, Argelia, Túnez y España.

El Diploma Euroárabe en Gestión es un programa de un año que provee a los directivos de los conocimientos y habilidades necesarios para interactuar adecuadamente en diferentes áreas funcionales dentro de la empresa. También les permite operar con competencia y confianza en entornos de gestión euroárabes. El EAMD cubre así las principales áreas de gestión incluidos los recursos humanos, la contabilidad y las finanzas, las operaciones y la logística, marketing, etc. Su valor añadido estriba en el enfoque euroárabe en materia de gestión.

"Curso de Investigación Musical: La música en el siglo XVII."

Un año más la Fundación Euroárabe ha servido de sede de los Cursos Manuel de Falla que se inscriben dentro de la programación del Festival Internacional de Música y Danza de Granada que se celebra en estas fechas.

La presencia en Granada de especialistas de prestigio internacional que han impartido este curso sobre la música del siglo XVII, coordinado por el profesor Emilio Ros Fábregas, ha permitido reflexiones y coloquios con nuevos planteamientos historiográficos a la luz de recientes investigaciones. Dirigido a investigadores, profesionales de la enseñanza de la música, alumnos de conservatorios de música y estudiantes universitarios, este curso ha abordado, entre otros temas, aspectos de la ópera en Austria, Francia, Italia, Portugal y España, así como el repertorio catedralicio y la música instrumental en España. Las discusiones sobre obras de Mozart, la recepción de la ópera italiana en la Península Ibérica, las particularidades de la música francesa (especialmente a través de los fondos musicales de la Bibliothèque Nationale de France) han permitido un amplio panorama de la cultura musical europea durante el Siglo de las Luces.

Jornadas de la Universidad
Europea de Verano

julio
23 al 28

"De una a orrilla otra: Pasado y presente del Islam de Occidente."

Alumnos y profesores de las cuatro universidades organizadoras, Granada, Hassan II-Mohammedia, Paris 8 y Sevilla, han participado durante una semana en las jornadas de la Universidad Europea de Verano celebradas en la sede de la Fundación Euroárabe de Granada.

A lo largo de toda la semana los asistentes han desarrollado un programa de actividades compuesto por conferencias y talleres relacionados con la historia del Islam en Occidente. Las conferencias impartidas por profesores de las cuatro universidades organizadoras han versado sobre: La historia de Al-Andalus; Poderes, identidades y tradición; El Mediterráneo como objeto literario; Ideas y puestas "en jeux" del sincretismo; Al-Andalus: historiografía y representaciones. Las conferencias han estado acompañadas de talleres sobre: Estudio comparado de la mediatización del Islam; ¿A quién pertenece el arte?. Poderes, identidades, tradición; Literatura: de una orilla y otra; Mujeres progreso y tradición.

julio
24 al 4
agosto

Curso de Verano

"Marruecos: Cultura y Política." en Alhucemas.

De dhca. a Izqda., Kais Marzouk El Ouariachi y Carlos de Cueto Nogueras.

Expertos marroquíes y españoles han impartido durante dos semanas un curso de verano que, organizado por la Universidad Sidi Mohamed Ben Abdellah de Fes, la Fundación Euroárabe y CECODEL, ha presentado aproximaciones diferentes de la realidad marroquí tales como la historia, sociología, economía, política, pensamiento y religión.

Bajo la dirección académica de los profesores Kais Marzouk El Ouariachi y Carlos de Cueto Nogueras, el curso de verano se ha presentado como una introducción a la vida cultural y política de Marruecos basada en la aportación de expertos marroquíes y españoles y con el objetivo de ofrecer al alumnado los conocimientos básicos de la realidad marroquí a partir de una aproximación pluridisciplinar, basada en la exposición de los temas más relevantes de la actualidad sociopolítica marroquí.

Esta actividad formativa, la primera que se realiza en Alhucemas dentro del acuerdo alcanzado entre la Fundación Euroárabe, el CECODEL y la Universidad Sidi Mohamed de Fez, ha supuesto sin duda una oportunidad interesante dado el carácter multicultural del alumnado. La convivencia de estudiantes españoles, marroquíes, alemanes y estadounidenses, ha permitido observar y disfrutar de la realidad diaria de una ciudad del norte de Marruecos, en un ambiente en el que se ha fomentando los valores de la tolerancia, el respeto y la convivencia.

8 y 9

20 a 22

septiembre

"IV Encuentro del FISEC"

Visita de diplomáticos árabes a la
"Euroarab Management School"

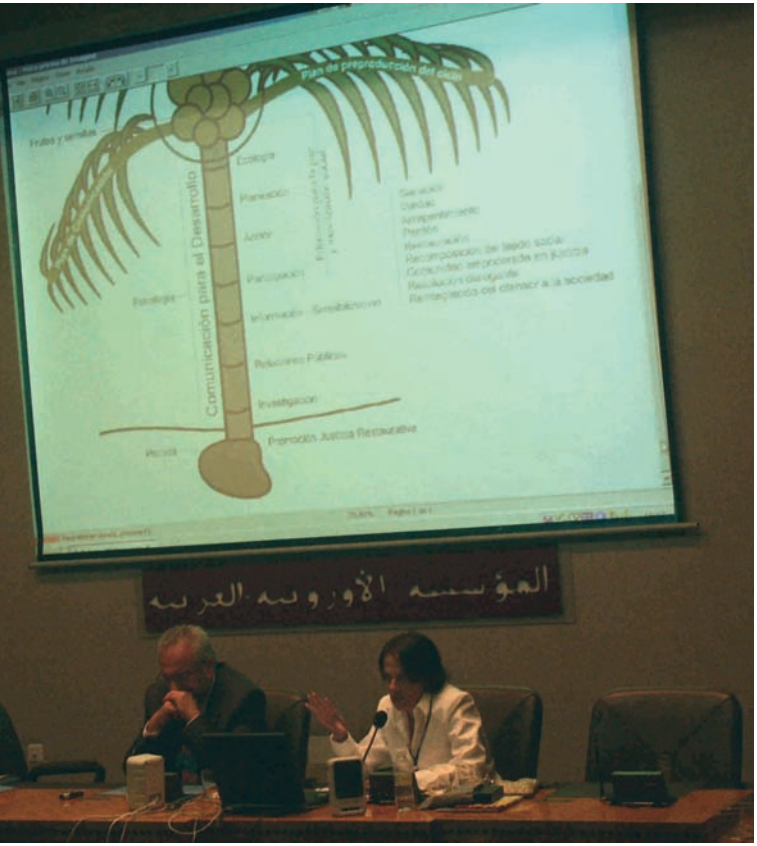
Visita de diplomaticos árabes a la "Euroarab Management School"

Un momento de la visita a la sede de la Fundación Euroárabe.

Del 4 al 22 de septiembre un grupo de diplomáticos árabes han participado en Madrid en el seminario para diplomáticos árabes que sobre relaciones internacionales en la Unión Europea ha organizado la AECI en colaboración con el FIIAP- Fundación y Escuela Diplomática española. Este seminario ha contado con la participación de diplomáticos de ocho países árabes: Argelia, Egipto, Iraq, Marruecos, Mauritania, Palestina, Siria y Túnez.

Dentro del programa cultural que incorpora este seminario, el grupo realizó una visita a Granada a las sedes de la Fundación Euroárabe y de su Escuela Euroárabe de Negocios (EAMS). En esta última se les dio la bienvenida con un acto en el que participaron el secretario ejecutivo de la Fundación, Juan Montabes, el director de la EAMS, Domingo del Pino y el presidente de la Fundación El Legado Andalusí, Jerónimo Páez.

septiembre 20 al 22



"IV Encuentro del FISEC”

El IV Encuentro Iberoamericano sobre Estrategias de la Comunicación ha contado con la participación de 75 participantes de 13 países de la Comunidad de Estados Iberoamericanos e Italia, representando a 30 universidades y otras tantas instituciones públicas, se han dado cita en Granada, en la sede de la Euroárabe, para debatir algunos de los grandes retos y oportunidades del siglo XXI como la salud, política, desarrollo, educación, turismo, entre otros.

Los Avances en la Nueva Teoría Estratégica han sido el tema principal del IV Encuentro Iberoamericano sobre Estrategias de Comunicación organizado por el Foro Iberoamericano Sobre Estrategias de Comunicación (FISEC) y la Universidad de Granada y con la colaboración la Fundación Euroárabe y la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía, En esta edición los debates se han centrado, en los avances ya producidos en la construcción de la nueva teoría estratégica, lo que implica representar la Estrategia desde el paradigma de la complejidad, la lógica del encuentro y la generación de significados compartidos y desde el enfoque humano-relacional que nos aporta la comunicación.

9 a l 22
18 a l 20
17
24
31

octubre

"Las Mujeres en los espacios de Autoridad."

"Aniversario de la Resolución 1325 de Naciones Unidas"

"Experto Universitario en Derecho de Extranjería"

"Arte por la PAZ"

"Objetivo Mujer"

I Encuentro Internacional Hipanoárabe de Jardinería "Jardineria, Encuentro entre Culturas"

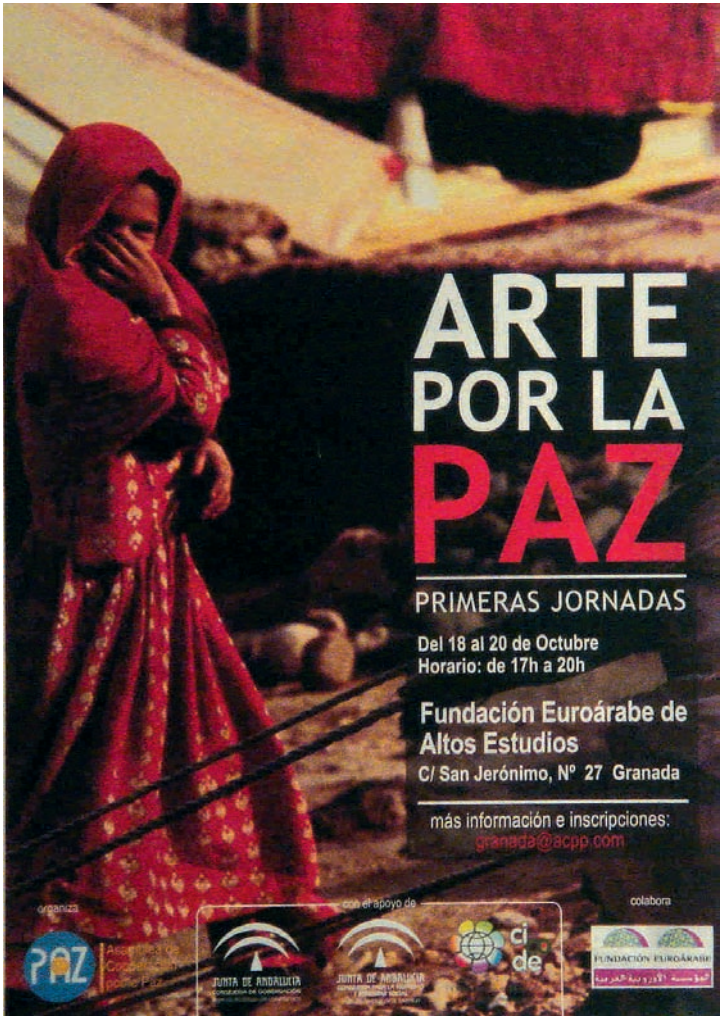
"Máster Interuniversitario de Gestión y Cooperación Internacional y de las ONG"

"Las Mujeres en los espacios de Autoridad."

octubre 9 al 22 de noviembre

"Las mujeres en los espacios de autoridad" es un ciclo de conferencias que ha ofrecido entre octubre y noviembre la visión que desde el punto de vista de las mujeres se tiene sobre temas diversos como son la política, el asociacionismo, el feminismo, la literatura y las nuevas tecnologías.

Organizado por el Centro Provincial del Instituto Andaluz de la Mujer de Granada con la colaboración de la Fundación Euroárabe de Altos Estudios, el ciclo ha sido inaugurado por la directora del IAM, Soledad Ruiz Seguín, que desarrolló una interesante exposición sobre el papel de la mujeres en la política. El asociacionismo fue el siguiente tema abordado por Ángeles Álvarez de la Fundación Mujeres el 25 de octubre. En el mes de noviembre los temas abordados han sido, el Feminismo, por la periodista y escritora Nuria Varela; la Literatura por la escritora Ana Rosseti y Las Nuevas Tecnologías, que corrió a cargo de la investigadora de la Complutense de Madrid, Sara López Martín.



Naciones Unidas

octubre

18 al 20

Jornadas
"Arte por la PAZ"

En las primeras Jornadas de Arte por la Paz se ha abordado el papel de las universidades como agente social y la labor que cumple el arte como instrumento de denuncia social y de concienciación. En estas jornadas se han expuesto distintas muestras artísticas con objetivo y compromiso social y se han proyectado documentales en distintas sesiones en las que se ha contado también con la participación de artistas plásticos, directores de teatro social, jóvenes colaboradores de ONGs y miembros de instituciones que implementan políticas sociales.

Una de sus sesiones también se ha dedicado a explicar y debatir sobre la situación de las mujeres en las zonas de conflicto armado, informando sobre la Resolución 1325 aprobada por Naciones Unidas, dentro de las actuaciones que desarrolla el programa Por una Cultura de Paz. Mujeres en Zona de Conflicto que lleva a cabo la Fundación Euroárabe.

“Arte por la Paz” son una jornadas organizadas por la Asamblea de Cooperación por la Paz que han contado con la colaboración de la Agencia Andaluza de Voluntariado, la Fundación Euroárabe, el Instituto Andaluz de la Juventud y el CICODE.

OBJETIVO
MUJER

octubre
20 al 21

Jornadas

"Objetivo Mujer"

En el marco de las jornadas celebradas en Guadix (Granada) del 20 al 22 de octubre bajo el título “Objetivo Mujer”, la Fundación Euroárabe colaboró con la organización de la mesa redonda titulada “Escenarios femeninos en zonas de conflicto bélico”.

El programa de estas jornadas cuyo objetivo principal era realzar el papel que desarrollan las mujeres en el mundo de la comunicación desde la información, la publicidad y el cine, la mesa patrocinada por la Fundación abordó la labor realizada por las mujeres que viven en países castigados por la guerra. Para ello se invitó a la periodista iraquí Eman Ahman que habló sobre la situación actual que viven hoy las mujeres de su país, y a Bahira Abdulatif, escritora y traductora, que desarrolló el tema de la mujer árabe y el estereotipo que de ella se ha acuñado a lo largo de la historia en la sociedad occidental a través de los medios de comunicación y el cine.

La Fundación Euroárabe también incorporó al programa de Objetivo Mujer la proyección del documental “Irak: Historia de Mujeres” dirigido por Fiona Campbell y producido por Zeena Ahmad para el Canal 4 Británico. La proyección, abierta al público, se realizó en el Teatro Mira de Amescua de Guadix y tuvo una interesante acogida por parte del público accitano.

Las Jornadas Objetivo Mujer han sido organizadas por el Sindicato de Periodistas de Andalucía, SPA-FeSP, y han contado con la colaboración del Ayuntamiento de Guadix, la Fundación Euroárabe, la Delegación de Gobierno de la Junta de Andalucía y Caja Granada.

octubre 24

octubre 2006
julio 2007

Presentación de la IV Edicion del "Máster Interuniversitario de Gestión y Cooperación Internacional y de las ONG"

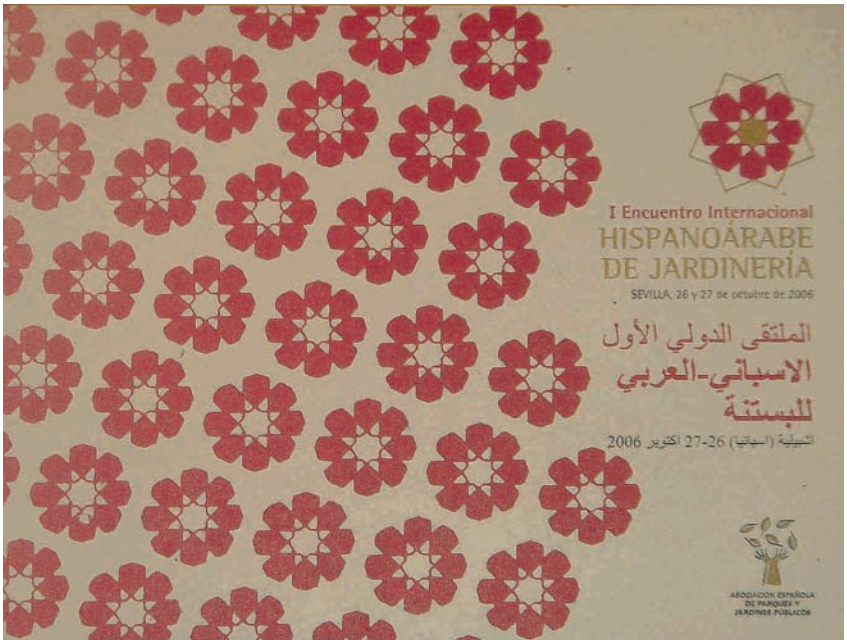
Por segundo año consecutivo el Máster de Cooperación Internacional tiene su espacio entre las actividades de la Fundación Euroárabe de Altos Estudios. Con el patrocinio de la AECI, AACI, y el Instituto Andaluz de Administraciones Públicas, las sesiones del Master se inauguraron el 24 de octubre con un acto en el que se dio la bienvenida a todos lo alumnos, y se les informó sobre el contenido académico que se desarrollará durante este año académico.

Experto Universitario en Derecho de Extranjería

El conocimiento global de los distintos aspectos jurídicos del fenómeno de la inmigración constituye en la actualidad una asignatura pendiente. Este conocimiento resulta fundamental para quienes pretenden dedicarse a la asesoría jurídica en el campo de la extranjería. Dirigido por la Dra. Mercedes Moya Escudero, un año más se aborda una nueva edición del Experto Universitario en Derecho de Extranjería que tiene como objetivo contribuir a la formación de profesionales de la extranjería, tanto en el marco de la asesoría jurídica, como de la Administración, la Justicia, la traducción e interpretación y la asistencia social.

El Experto en Extranjería está organizado por la Universidad de Granada y cuenta con la colaboración de la Junta de Andalucía a través de las consejerías de Gobernación e Igualdad y Bienestar Social, la Fundación Euroárabe y la Facultad de Ciencias del Trabajo.

octubre
26 y 27



I Encuentro Internacional Hipanoárabe de Jardinería
"Jardinería, encuentro entre Culturas"

La Asociación Española de Parques y Jardines Públicos organizó el I Encuentro Internacional Hispanoárabe de Jardinería y contó con la colaboración de la Fundación Euroárabe y la Fundación Tres Culturas, junto con otras instituciones. Con la realización de este encuentro desarrollado en Sevilla, se ha pretendido “reencontrar nuestras raíces y tradiciones más seculares y genuinas con la cultura árabe, recordando el pasado pero teniendo el presente inmediato como meta para poder intercambiar experiencias y conocimientos científicos en el campo del paisajismo meridional”.

"Aniversario de la Resolución 1325 de Naciones Unidas"

octubre 31

La resolución 1325 reconoce el valor de la contribución de la mujer y exhorta a los miembros de NU a poner atención a la protección, derechos y necesidades de las mujeres ...

El 31 de octubre de 2000 el Consejo de Seguridad de Naciones Unidas aprobaba la Resolución 1325 sobre Mujer, Paz y Seguridad, resolución en la que se habla de consolidar los datos acerca del efecto de los conflictos armados sobre las mujeres y las niñas y de la necesidad de incrementar la representación de las mujeres en todos los niveles de decisión en la prevención, manejo y solución de conflictos y proceso de paz, entre otros puntos.

Con motivo del 6º aniversario de la Resolución 1325 la Fundación Euroárabe llevó a cabo en su sede de Granada una jornada de información sobre la importancia de esta Resolución de Naciones Unidas en la situación mundial actual. La jornada se inició con una intervención del Secretario Ejecutivo de la Fundación, el profesor Juan Montabes, tras la cual se proyectó en el salón de actos de la Fundación el documental del Canal 4 Británico "Iraq Historia de Mujeres", dirigido por Fiona Campbell y producido por la periodista iraquí Zeena Ahmad. Tras este primer pase del documental "Iraq: Historia de mujeres" la Fundación Euroárabe ha seguido realizando sesiones en las que se proyectaba el documental a distintos colectivos y asociaciones que así lo han solicitado.

Por otro lado la Fundación Euroárabe eligió también este día, el 31 de octubre, para insertar un espacio publicitario en el diario El País, en su edición nacional, así como en Le Monde Diplomatique, con la intención de hacer llegar al mayor público posible el mensaje de la Resolución 1325 y la necesidad de seguir trabajando en sus recomendaciones.

Todas estas actuaciones se han llevado a cabo en el marco del proyecto "Por una Cultura de Paz. Mujeres en Zona de Conflicto", un proyecto de información y sensibilización que bajo el patrocinio de la Agencia Española de Cooperación Internacional viene desarrollando a lo largo de este año la Fundación Euroárabe.

8 al 10
20
24
21 al 24

noviembre

"Los Desafíos de las Fuerzas Armadas en el siglo XXI."

"1325, Mujer Paz y Seguridad."

Concierto
África en Versos Mojados

"Protocolo por la PAZ"

"Conmemoración del Día Internacional para la eliminación de la Violencia contra las Mujeres"

"Guía de Recursos Sociolaborales de Granada para Mujeres Inmigrantes"

Recordando a IBN JALDUN´ desde Granada

II Congreso Internacional de Seguridad y Defensa

noviembre 8 al 10

"Los Desafíos de las Fuerzas Armadas en el siglo XXI."

Organizado por el Centro de Estudios de Análisis de Seguridad (CEAS) y con el patrocinio de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad de Granada, el Ayuntamiento de Granada, el Mando de Adiestramiento y Doctrina (MADOC), el Ministerio de Defensa y la Fundación Euroárabe, se ha celebrado en la sede de esta última el II Congreso Internacional de Seguridad y Defensa. Durante tres días se han expuesto un total de ocho paneles que han abarcado diversas materias como el Terrorismo, los Medios de Comunicación y opinión pública; Turquía; Actores no estatales en la seguridad; Nuevas guerras y nueva amenazas; Profesionalización, Reclutamiento e Inmigración y Seguridad y cooperación en el espacio mediterráneo.

Con la celebración de este Congreso se ha buscado, por un lado presentar las principales temáticas y dinámicas asociadas a los paneles propuestos, mediante la presentación de cada uno de los paneles por parte de dos expertos, uno militar y otro civil, a través de una ponencia-conferencia que reuniera los aspectos generales de la temática de cada panel. Esta dualidad en las presentaciones pretendía la coyuntura de los mundos académico y profesional (militar) en las temáticas asociadas a la seguridad y la defensa.

El fin último de este Congreso ha sido fomentar la colaboración y entendimiento entre el ámbito académico y el sector militar, esencial a la hora de abordar la investigación teórica y práctica en los asuntos de seguridad y defensa. Sobre todo en un mundo donde cada vez es más importante cualquier característica trasversal y multidisciplinar.

noviembre

8 al 10

La 1325 en el II Congreso Internacional de seguridad

Seminario

"1325, Mujer Paz y Seguridad."

El panel de expertos “1325: MUJER, PAZ Y SEGURIDAD”, inscrito en el II Congreso Internacional sobre Seguridad “Los desafíos de las Fuerzas Armadas en el siglo XXI” contó con la participación de miembros del Departamento de Operaciones de Paz del Ejecito español, miembros de las universidades de Granada, Málaga y Tromso (Noruega), ONGD, como Mujeres a Zona de Conflicto y ACPP, y representantes del Instituto de la Paz y los Conflictos de Granada, del Centro de Seguridad y Análisis de Granada y del Instituto Galego de Estudos de Seguranza Internacional e da Paz.

Este seminario se inscribió en el panel dedicado a “Actores no estatales en la Seguridad” que abordó las relaciones entre las Fuerzas Armadas y las poblaciones civiles. En su relación con estas poblaciones, los ejércitos internacionales han desarrollado diferentes perspectivas que manifiestan la distinta aproximación a las culturas locales y en las que se proyectan sus propias culturas nacionales. Lo desafíos son importantes, porque centrándonos en el campo de las cuestiones de género, el objetivo debería ser aplicar una aproximación normalizada por parte de todos los Ejércitos de los distintos países que conformen una Operación de Paz. Por ello, la Resolución 1325 de Naciones Unidas, sobre Mujeres, Paz y Seguridad, busca entre otras cuestiones la necesidad de insertar una perspectiva de género en estas misiones internacionales. Partiendo de este punto la Resolución alienta a los estados a proveer entrenamiento especializado para proteger las necesidades y derechos de las mujeres. Para intentar dar respuesta a este reto se desarrollo dentro del Congreso este seminario específico sobre la Resolución 1325.

noviembre 20

Presentación de la

"Guía de Recursos Sociolaborales de Granada para Mujeres Inmigrantes"

La II Guía de recursos sociolaborales de Granada para mujeres inmigrantes realizada por la Asociación de Mujeres Politólogas que se presentó en la Fundación Euroárabe, pretende cumplir dos objetivos fundamentales, facilitar la integración social y laboral de las mujeres inmigrantes y apoyar la labor de las instituciones públicas, privadas, ONGs y profesionales que trabajen en este tema.

Para la realización de esta guía la Asociación de Mujeres Politólogas ha contado con el patrocinio y colaboración del Instituto Andaluz de la Mujer, la Dirección General de Políticas Migratorias de la Junta de Andalucía, el Ayuntamiento de Granada, a través del Fondo Iniciativa Mujer, Fundación Euroárabe de Altos Estudios, Caja Granada, Equal Malabaristas del Tiempo y Arca Empleo.

noviembre 24

"Protocolo por la PAZ"

Sesión de "Protocolo por la Paz" en el Palacio de Congresos de Zaragoza.

Congreso Internacional de Protocolo

Especialistas en protocolo de diferentes lugares del mundo han protagonizado una de las jornadas más relevantes del VII Congreso Internacional de Protocolo denominada “Protocolo para la Paz”. Coordinada por Jesús María Alemany, director del Seminario de Investigación para la Paz, se celebró el 24 de noviembre y contó con el apoyo del Ministerio de Asuntos Exteriores, Parlamento Europeo y la Fundación Euroárabe. En “Protocolo por la Paz” se han dado cita expertos de la Liga Árabe, Egipto, Emiratos Árabes, Israel, Estados Unidos, África, América Latina, Japón, China y Europa, quienes debatieron cuestiones relativas a la aportación que desde el ámbito de protocolo se puede realizar a favor de un mayor entendimiento entre los diferentes pueblos y las posibles soluciones para solventar barreras organizativas en los procesos de convivencia mundial. La jornada “Protocolo para la Paz” ha formado parte de los diferentes paneles programados para el VII Congreso promovido por la Organización Internacional de Ceremonial y Protocolo (OICP), junto a la Asociación Española de Protocolo, Asociación Aragonesa de Protocolo y la Escuela Internacional de Protocolo, desarrollado en Zaragoza del 23 al 25 de noviembre.

noviembre

21 al 23

Recordando a IBN JALDÚN desde Granada

No se podía dejar pasar este año en el que se conmemora el VI centenario de la muerte de Ibn Jaldún sin dedicarle unas jornadas de reflexión sobre la vida y obra de quien se considera como uno de los personajes más insignes del pensamiento universal de todos los tiempos. Organizado por la Cátedra Emilio García Gómez en colaboración con la Fundación Euroárabe, se ha desarrollado durante este mes de noviembre el ciclo "Recordando a Ibn Jaldún desde Granada", en el que han participado un gran importante número de expertos en la figura de un personaje que hoy es considerado como una gran aportación de la civilización árabe-islámica al conocimiento universal.

Para Carmelo Pérez Beltrán, director de la Cátedra Emilio García Gómez, "el pensamiento de Ibn Jaldun debe ser considerado, ante todo, como una magna aportación de la civilización árabe-islámica al conocimiento universal. Considerado en la actualidad como uno de los grandes teóricos del paradigma del conflicto, Ibn Jaldún, desde una óptica racional y empírica, considera que los conflictos (religión/estado, beduino/sedentario, nómada/ciudadano, virtud/lujo) son la base que originan el cambio y las trasformaciones sociales. De ahí su reivindicación por parte de la sociología árabe contemporánea en su afán por buscar un método y una teoría específicamente propios de la cultura árabe-islámica, alejándose de este modo de los parámetros de la sociología occidental".

Mesa redonda, martes 21

Lecturas históricas de Los Prolegómenos por Maria Jesús Viguera Molins, arabista, catedrática de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad Complutense de Madrid.

El pensamiento político de Ibn Jaldún: mulk, siyasa y jirafa por Nicolás Roser Nebot, arabista, profesor Titular de Traducción e Interpretación de la Universidad de Málaga.

Con Carmelo Pérez, director del ciclo y Concepción Castillo como moderadora.

Mesa redonda, miércoles 22

El pensamiento económico de Ibn Jaldún. Una visión de conjunto, por Antonio García Lizana, Economista. Catedrático de Economía Aplicada de la Universidad de Málaga.

La influencia de Ibn Jaldún en las ciencias sociales contemporáneas: la antropología del Magreb, por María Angels Roque, Antropóloga. Institut Europeu de la Mediterrània de Barcelona.

Mesa moderada por María Isabel Calero Secall

Mesa redonda, jueves 23

Ibn Jaldún en Granada, por Celia del Moral Molina, arabista. Profesora Titular de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Granada.

Por detrás de Ibn Jaldún: La cultura de los árabes cristianos en Oriente en el siglo XVI, por Juan Pedro Monferrer Sala, arabista y Profesor Titular de Estudios Árabes de la Universidad de Córdoba.

noviembre
23 al 25

"Conmemoración del Día Internacional para la eliminación de la Violencia contra las Mujeres"

Chicos y chicas de distintos institutos de secundaria han asistido a las jornadas realizadas por la Fundación Euroárabe con motivo del "Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres".

Estas jornadas, desarrolladas en colaboración con la Asamblea de Cooperación por la Paz, tienen como objetivo que la juventud conozca la situación que sufren mujeres y niñas en las guerras así como los escenarios de la vida cotidiana de estas personas y su esfuerzo en transformar la realidad que les ha tocado vivir.

Durante el desarrollo de estas jornadas han pasado más de doscientos chicos y chicas de distintos institutos de enseñanza secundaria, a los que se les ha ofrecido una charla y se ha proyectado el documental "Irak: Historia de Mujeres", producción por el Canal 4 Británico la periodista iraquí Eman Ahman y que narra el día a día de las mujeres y las niñas que viven hoy en un Irak destruido tras la gerra.

Esta jornada se inscribe en el programa de encuentros con centros educativos que lleva a cabo la Fundación Euroárabe a través de su proyecto "1325-Por una Cultura de Paz" y que se realiza en colaboración con Asamblea de Cooperación por la Paz con el programa "Escuelas Sin Racismo".

noviembre
24

Concierto
África en Versos Mojados

La Cátedra Emilio García Gómez de la Universidad de Granada ha organizado en colaboración con la Fundación Euroárabe y el CICODE, el concierto África en versos mojados, con la música del cantautor Ramón Tarrío y con letras de Abderrahman el-Fathi. El concierto ha tenido lugar en el Aula Magna de la Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica de la Universidad de Granada.

noviembre 24

MASTER EURO-ÁRABE EN GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS

Impartido conjuntamente por la Euro-Arab Management School y el ISCAE.

La EAMS trabaja conjuntamente con el ISCAE (Instituto Superior de Comercio, Administración y Empresas) en Casablanca, Marruecos, para ofrecer el Master Euro-Árabe en Gestión de los Recursos Humanos, master reconocido por los dos institutos y financiado por la Agencia Española de Cooperación Internacional. Los objetivos que se ha marcado este curso pasan por contribuir a mejorar de la cooperación ente Europa y el mundo mediterráneo y árabe; fomentar la competitividad y el mayor rendimiento posible tanto en el sector privado como público, así como en la administración pública ampliando la visión de la gestión

En cuanto a los objetivos específicos del programa del Master está el fomento de las competencias profesionales en el entorno Euro-Mediterráneo; las competencias necesarias para los profesionales en los recursos humanos, la capacidad de observación y de análisis en un contexto complejo e intercultural; la capacidad de construir una red de contactos, de delegar las tareas y de gestionar los equipos y la comprensión de los asuntos relacionados al negocio: capacidad de hablar el mismo lenguaje que aquellos que están en el mismo entorno de recursos humanos y de saber manejarse en circunstancias difíciles que requieren capacidad de negociación. En cuanto a la metodología del Master está basada en la práctica y en la participación activa del alumnado para así contribuir a la riqueza del intercambio de experiencias profesionales entre ellos.

15,16 y 21

13 y 21

13,15 y 22

13

15

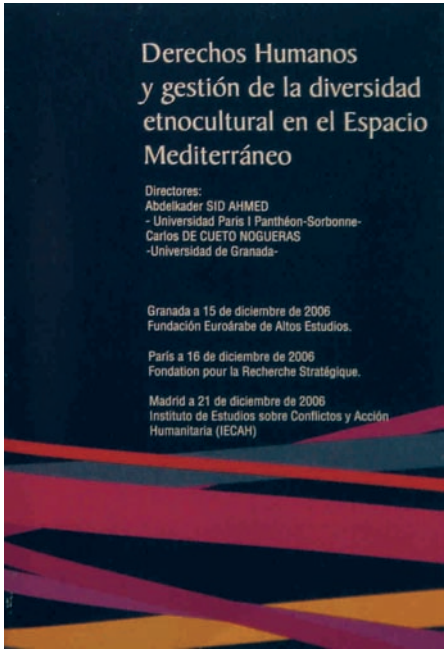
22

diciembre

"Conciertos de la Euróarabe"

"Mujer, PAZ y Seguridad."

"Derechos Humanos y Gestión de la Diversidad Etnocultural en el espacio Mediterraneo"



15 de DICIEMBRE.- "Derechos Humanos y gestión de la diversidad etnocultural en el espacio mediterráneo: el caso de Turquía".- Sede de la Fundación Euroárabe de Altos Estudios. Coordinado por Carlos de Cueto y Maria Encarnación Durán Cenit- Universidad de Granada.

16 de DICIEMBRE.- "Derechos Humanos y gestión de las minorías en el Mundo Árabe y en Europa".-Sede EN París de la "Fondation pour la Recherche Stratégique ». Coordinado por M.Abdelkader Sid Ahmed- Universidad ParisI Panthéon-Sorbonne.

21 de DICIEMBRE.-"Las minorías en el Magreb, un reto para la seguridad regional" Sede en Madrid del IECAH- Instituto de Estudios sobre Conflictos y Acción Humanitaria de Madrid. Coordinado por Laurence Thieux.

diciembre 15, 16 y 21

Proyecto "Derechos Humanos y Gestión de la Diversidad Etnocultural en el espacio Mediterraneo"

La Fundación Euroárabe ha desarrollado bajo el patrocinio del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, el proyecto "Derechos Humanos y Gestión de la Diversidad Etnocultural en el Espacio Mediterráneo" organizado en base a tres seminarios celebrado entre el 15 y el 21 de diciembre en las ciudades de París, Madrid y Granada. Bajo la dirección del Dr. Carlos de Cueto Nogueras, Vicesecretario Académico de la Fundación Euroárabe y profesor de la Universidad de Granada y el Dr. Abdelkader Si Ahmed, profesor de la Universidad de Paris I Pantheón-Sorbonne, las sesiones han estado dirigidas y orientadas por un moderador experto en la materia y ha contado con la participación de comunicantes y profesores universitarios de diversas disciplinas científicas. Los temas que se han debatido en cada uno de los seminarios han sido especialmente interesantes, aportando distintos aspectos específicos y concretos relativos a los casos de minorías y a la gestión socio-política en cada país del espacio Mediterráneo.

Este proyecto parte de la base de que todo el espacio geográfico y político MENA (que abarca desde el Norte de África hasta Irán) está sometido a diferentes problemáticas de minorías y diversidad. El análisis y estudio de estas problemáticas suele hacerse desde un enfoque nacional apuntando las situaciones de cada uno de los estados de la región. A pesar del predominio de este enfoque no debe olvidarse que en varias ocasiones algunas de estas minorías adquieren una importancia regional, afectando a más de un estado. Entre los casos más destacados está la población Kurda y Palestina.

diciembre 13 y 21

"Conciertos de la Euroárabe"

Los Conciertos de la Euroárabe están inscritos en el programa Los Huéspedes de la Euroárabe que desarrolla la Fundación con el apoyo de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Los conciertos de la Euroárabe se iniciaron el 13 de diciembre con la actuación de la cantante sudanesa RASHA, voz que encarna todo el misterio y la sensualidad de Oriente. Su música es una aproximación muy personal, no sólo a la tradición sino también a corrientes más actuales de la música de ese inmenso país que es Sudán. En los conciertos que Rasha ofrece al público se establece un clima íntimo en el que su voz inconfundible lo inunda todo. Esta cantante cuenta con una muy interesante carrera, destacando su segundo albúm "Let me be" que la ha llevado a multitud de escenarios tanto dentro como fuera de España.

El 21 de diciembre se celebró la segunda parte de este ciclo que corrió a cargo del compositor y pianista ANDREY REZNIK que interpretó al piano piezas de W. A. Mozart, Fr. Chopin, Isaac Albeniz y Agustín Lara. Andrey Reznik, nacido en Jarkov (ex URSS) ha actuado como solista y acompañante en Europa y América Latina. Ejecuta piezas clásicas y sus propias obras y se dedica también a la composición e instrumentación. En la actualidad reside y trabaja en España como organista, pianista y profesor de piano en la Escuela Experimental de Música de Granada y es productor y director artístico de distintos proyectos internacionales. Desde 2002 es pianista titular del Real Festival Nacional “Reyes de España” y desde 2004 es representante oficial en España del Conservatorio Estatal Tchaikovsky de Moscú.

Mesas Redondas
"Mujer, PAZ y Seguridad."

A modo de conclusión de las actuaciones llevadas a cabo durante este año en el marco del proyecto "Por una Cultura de Paz. Mujeres en Zona de Conflicto", realizado por la Fundación Euroárabe bajo el patrocinio de la AECI, se han organizado una serie de jornadas, con formato de mesa redonda, en distintas ciudades españolas. Su objetivo ha sido informar y sensibilizar a la ciudadanía y a colectivos específicos como profesionales que ejercen en los medios de comunicación, ONG que trabajan en cooperación, instituciones y administraciones públicas, organizaciones y asociaciones de mujeres, etc., sobre la situación que padecen las mujeres y las niñas en los conflictos armados. Con este proyecto la Fundación Euroárabe ha querido sumarse a todas aquellas personas, organizaciones e instituciones que trabajan por derribar los muros de silencio que se ciernen sobre estas mujeres que viven y sufren las guerras, buscando aunar el conocimiento y la experiencia de todos aquellos que desde hace años vienen trabajando en este campo. Para ello se ha creado a lo largo de 2006 espacios de diálogo y reflexión conjunta que permitan avanzar en la efectividad de los compromisos enunciados y asumidos por organismos internacionales y gobiernos nacionales.

diciembre 13

Rectorado de la Universidad de Málaga.

La primera mesa se celebró en Málaga, en la sede del Rectorado de la Universidad de esta ciudad andaluza. En ella participaron Ana Jorge Alonso, profesora de la Facultad de Ciencias de Comunicación de la. Universidad de Málaga, experta en temas de comunicación y género; Virginia Montañes, periodista, experta en información y países del Sur, miembro del colectivo de LolaMora Producciones, de la Fundación Worldcom y coordinadora de la Red Estatal de Periodistas y Comunicadoras; Yehad K. Suleiman Rashid, Presidente de la Asociación Europea de Cooperación con Palestina (ASECOP); Manuel Garcia Morales, Brigadista en Irak y secretario general de Fecothan-CCOO y Lola Fernández, periodista y representante de la Fundación Euroárabe.

diciembre 13,15 y 22

Sede de la Radio Televisión Andaluza

Desde un primer momento se marcó la importancia de realizar este tipo de actos al entender que era preciso propiciar el conocimiento de las realidades que viven hoy día miles de mujeres y niñas en todo el mundo. Para ello, en cada una de las ciudades, se buscaron ponentes que pudieran dar a conocer y poner en común con el público asistente, sus vivencias, experiencias y conocimiento sobre la situación que se da en estas zonas de guerra.

En la mesa redonda organizada en Sevilla se contó con la colaboración de la RTVA. Fue en su sede de Sevilla donde se realizó la proyección del documental "Iraq: Historias de Mujeres" y se desarrollo la mesa redonda en la que se contó con la presencia de Eman Ahmad Jhamas, periodista y escritora iraquí, fundadora y ex presidenta del Observatorio contra la Ocupación de Bagdad; Fabiola Calvo Ocampo, periodista colombiana, doctora en Ciencias Políticas y Sociología y premio Periodístico 2003 "La mujer en la Unión Europea"; Pedro Lázaro Gomara, periodista, Premio Ortega y Gasset 2003 y Premio Andalucía de Periodismo, Mila Ramos, presidenta de la ONGD "Mujeres en Zona de Conflicto" y el periodista y miembro del Consejo Audiovisual de Andalucía, Eduardo Castro.

diciembre 22

MALLORCA

Diario de Mallorca | 15

LA RESOLUCIÓN 1.325: MUJER, PAZ Y SEGURIDAD

Imagen tomada durante la conferencia celebrada en el Club de DIARIO de MALLORCA. Foto: M. A. Jaume

Un millón de mujeres iraquíes mantiene a sus familias y vive con menos de tres euros al mes

La Fundación Euroárabe critica el incumplimiento de la resolución 1.325

MARTA FERNÁNDEZ. *Palma.* Un millón de mujeres iraquíes mantiene a sus familias después de perder a sus allegados durante la invasión de Estados Unidos. La mayoría de ellas, además, lo hace con menos de tres euros al mes. Así lo explica el documental 'Irak: historia de mujeres' presentado por Eman Ahmad, periodista y presidenta del Observatorio contra la ocupación de Irak en su primer año. En 45 minutos, Ahmad da a conocer la vida cotidiana y las dificultades para sobrevivir con las que cocinan las mujeres en un país ocupado con extrema violencia. "La invasión militar no sólo ha oprimido a la mujer, sino que ha anulado sus logros conseguidos anteriormente", indicó la presidenta del Observatorio.

En el acto, que tuvo lugar el pasado viernes en el Club de opinión de DIARIO de MALLORCA, también participó la periodista rotativo Marisa Goñi y la secretaria de la Fundación Euroárabe de Altos Estudios, Lola Fernández. Esta última criticó el incumplimiento de la resolución 1.325 de la ONU –aprobada el 31 de octubre de 2000– que prevé la participación de las mujeres en la toma de decisiones para la prevención y solución de los conflictos armados y el final de la impunidad para los delitos basados en la discriminación de género perpetrados contra estas durante el conflicto de Irak.

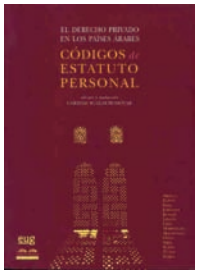
"El propio Kofi Annan admite que se incumplen estas dictamenes. Necesitamos apoyo financiero, pues sensibilizar a la sociedad y aplicar la perspectiva de género", apuntó Fernández. "Es importante saber lo que está pasando y que se investigue a conciencia".

La portavoz de la Fundación Euroárabe recordó el trabajo y las actuaciones que están llevando a cabo diferentes organizaciones para la ejecución de la resolución.

Club del Diario de Mallorca

En la mesa celebrada en la ciudad de Palma de Mallorca, la Fundación Euroárabe contó con la colaboración en este proyecto del Diario de Mallorca quien, a través del Club de este Diario organizó con la Fundación y con el Sindicato de Periodistas de las Islas Baleares este foro de debate sobre la Resolución 1325 de la ONU, invitando al acto tanto a representantes institucionales, miembros de ONGD, asociaciones de mujeres y colectivos de periodistas. En la mesa redonda, que se inició con la proyección del documental sobre las mujeres en Iraq, se contó con la presencia de la periodista Marisa Goñi, premio Ortega y Gasset 2006, la periodista iraquí Eman Ahmad Jhamas y Lola Fernández por la Fundación Euroárabe.

Publicaciones



El Derecho Privado en los países árabes.
Códigos de Estatuto Personal.
Edición y traducción, Caridad Ruiz-Almodovar.
Editorial Universidad de Granada y Fundación Euroárabe.

Los retos ante la diversidad etnocultural.
Edita Fundación Euroárabe. Colección Papeles para la Euroárabe, nº 1.

Percepción de la Inmigración en Andalucía:
Proyección en la opinión pública.
Edita Fundación Euroárabe. Colección Papeles para la Euroárabe, nº 2.

El cuento oriental en Occidente.
Eds. María Jesús Lacarra y Juan Paredes.
Edita Fundación Euroárabe, 2006.

Wadi as o Guadix.
Carlos Asenjo Sedano. Edita Fundación Euroárabe.

Genéticas Homólogas.
Catálogo de la exposición de Asunción Jódar.
Edita Fundación Euroárabe y Ayuntamiento de Adra.

Los Huéspedes de la Euroárabe
Pensamiento y creación en el mundo árabe del siglo XXI

Para la Fundación Euroárabe de Altos Estudios la cultura es condición insoslayable de los criterios de desarrollo humano, de acuerdo con los textos y experiencias desarrollados por la UNESCO en los últimos veinte años. En un marco coherente con sus objetivos, la Euroárabe se señala como una plataforma idónea para colaborar en el fomento del conocimiento mutuo entre lo árabe y lo occidental.

Los Huéspedes de la Euroárabe es un proyecto desarrollado a lo largo de todo el 2006 y proyectado en sus actuaciones en el 2007, del que cabe reseñar una variada programación en la que se ha buscando no sólo la pertinencia temática de los temas tratados, sino también la posibilidad de poder extraer conclusiones que permitan avanzar en cada una de las cuestiones abordadas ya sea la literatura, las artes plásticas, la música, el cine, la traducción, el pensamiento político... y de tantos otros temas que forman parte de este vasto mundo que es la cooperación cultural.

En este sentido nace "Los Huéspedes de la Euroárabe", un proyecto que surge con el impulso de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y que se plantea como un programa de actuaciones capaz de generar sinergias entre instituciones y entidades que, de manera directa o indirecta, son coincidentes en sus objetivos en el campo de la cultura. Tal es el caso de la importante y fructífera colaboración que Los Huéspedes han mantenido con la Cátedra Emilio García Gómez de la Universidad de Granada.

Por último no podemos hablar de Los Huéspedes de la Euoroárabe sin destacar y agradecer la labor desarrollada por el equipo asesor en comunicación y en el mundo islámico encabezado por José Miguel Puerta Vilchez, Rafael Ortega Rodrigo y Carlos Carnicero, así como el importante apoyo por parte de especialistas en cooperación y gestión cultural como Pedro A. Vives.

Organiza

FUNDACION EUROARABE
المؤسسة الأوروبية-العربية

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE CULTURA

Colabora

Universidad de Granada
Cátedra Emilio García Gómez
Secretario de Extensión Universitaria

PATRONATO

Ministerio de Educación y Ciencia
Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación
Unión Europea
Liga de Estados Árabes
Junta de Andalucía
Universidad de Granada

D. MIGUEL ANGEL QUINTANILLA FISAC
Secretario de Estado de Universidades e Investigación.
Presidente del Patronato de la Fundación Euroárabe.
Dª. LEIRE PAJÍN IRAOLA
Secretaria de Estado de Cooperación Internacional.
Vicepresidenta del Patronato de la Fundación.
D. MOHAMED El FATAH NACIRI
Embajador de la Liga de los Estados Árabes.
Vocal del Patronato de la Fundación.
D. FRANCISCO TRIGUEROS RUIZ
Director General de Universidades de la Junta de Andalucía. Vocal del Patronato de la Fundación.
D. DAVID AGUILAR PEÑA
Rector Magnífico de la Universidad de Granada.
Vocal del Patronato de la Fundación.

D. JUAN MONTABES PEREIRA
Secretario Ejecutivo de la Fundación Euroárabe.
D. ANTONIO M. LÓPEZ HERNÁNDEZ
Vicesecretario Organización y Promoción Externa.
D. CARLOS DE CUETO NOGUERAS
Vicesecretario Académico.
D. JOSÉ ANTONIO GARCÍA SÁNCHEZ
Vicesecretario de Cooperación Cultural.

La Fundación Euroárabe de Altos Estudios quiere destacar la colaboración y participación de organizaciones, instituciones y personas que a título personal, han aportando su conocimiento y experiencia en las distintas actividades desarrolladas a lo largo este año en nuestra institución.

A todas ellas queremos manifestarle nuestro más sincero agradecimiento;

Agencia Andaluza de Cooperación Internacional (AACI)
Agencia Andaluza de Voluntariado
Agencia EFE
Agencia Española de Cooperación Interancional (AECI)
AKIBA
Anna Lindh Euro-Mediterranean Foundation
AREX
Asamblea de Cooperación por la Paz
Asociación Alcántara para el Desarrollo de las Relaciones entre España y Marruecos;
Asociación Andaluza por la Solidaridad y la Paz (ASPA)
Asociación de Economía de la Educación (AEDE)
Asociación de la Prensa de Sevilla
Asociación de Mujeres Politólogas
Asociación Española de Parques y Jardines Públicos
Asociación Europea de Cooperación con Palestina (ASECOP)
Ayuntamiento de Adra
Ayuntamiento de Santa Fe
Ayuntamientos de Granada
Banco Mundial
Banco Santander Central Hispano
Cadena SER-Radio Granada
Caja Granada
Casa de Agua de Coco
Cátedra Emilio García Gómez (UGR)
Centro de Análisis de Seguridad- CEAS- (UGR)
Centro de Estudios Cooperativos para el Desarrollo Local (CECODEL)-Marruecos
Centro de Estudios Mudejares del Instituto de Estudios Turulenses
Centro UNESCO de Andalucía
CODENAF
Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía
Consejería de Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía
Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía
Consejería de Justicia y Administración Pública de la Junta de Andalucía
Consejería de Presidencia de la Junta de Andalucía
Consejo Audiovisual de Andalucía
Cooperación y Solidaridad Averroes
Coordinadora Andaluza de ONGD
Cruz Roja
Defensor del Pueblo Andaluz
Delegación del Gobierno en Andalucía
Diario de Mallorca
Diario Granada Hoy
Diario Ideal

Diputación Provincial de Granada
Ecologistas en Acción
Editorial Comares
Editorial Publisud
Editorial Universidad de Granada
Escuela de Estudios Árabes (CSIC)
Escuela Internacional de Protocolo
Facultad CC. Económicas y Empresariales (UGR)
Facultad de CC. Políticas y Sociología (UGR)
Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad de Santiago de Compostela
Facultad de Comunicación de Málaga (UMA)
Facultad de Derecho (UGR)
Fecothan-CCOO
Federación de Sindicatos de Periodistas
Festival Internacional de Música y Danza de Granada
Fondation pour la Recherche Stratégique – (IEDES)-Université Paris I Panthéon-Sorbonne
Fondo Andaluz de Municipios para la Solidaridad Internacional (FAMSI)
Foro Iberoamericano de Estrategias de Comunicación (FISEC)
Foro Social de Granada
Fundación Attijariwafa Bank - Marruecos
Fundación Caja Granada
Fundación Carolina
Fundación CIDOB (Barcelona)
Fundación El Legado Andalusi
Fundación Ibn al-Jatib
Fundación Internacional y para Iberoamérica de Administración y Políticas Públicas (FIIAPP)
Fundación ONCE
Fundación para la Cooperación Empresarial Solidaria
Fundación UCEIF
Fundación UNICAJA
Fundación Universia
Fundación Worldcom
IBERIA
Institut de Ciencies Politiques i Socials de Barcelona
Institute for the Internacional Education of Students (IES)
Instituto Andaluz de Administraciones Públicas (IAAP)
Instituto Andaluz de la Mujer
Instituto de Estudios de la Mujer (UGR)
Instituto de Estudios sobre Conflictos y Acción Humanitaria (IECAH)-Madrid
Instituto de Estudios Sociales de Andalucía
Instituto de la Juventud de la Junta de Andalucía
Instituto de la Paz y los Conflictos (UGR)
Instituto E.S. Hermenegildo Lanz
Instituto E.S. Padre Suárez
Instituto Español de Estudios Estratégicos
Instituto Europeo del Mediterráneo (IEmed)
Instituto Galego de Estudos de Seguranza Internacional e da Paz
Instituto Municipal de Formación y Empleo (IMFE). Ayuntamiento de Granada
Instituto Nacional de Administraciones Públicas (INAP)

Instituto Superior de Comercio, Administración y Empresas (ISCAE)
Instituto Universitario de Desarrollo y Cooperación (IUDC)
Liga de Estados Árabes
Localia TV Granada
LolaMora Producciones
Mando de Adiestramiento y Doctrina-MADOC- Ejército de Tierra
Medicus Mundi
Ministerio Asuntos Exteriores y Cooperación;
Ministerio de Cultura
Ministerio de Defensa
Ministerio Educación
Movimiento por la Paz, el Desarme y la Libertad (MPDL)
Mujeres en Zona de Conflicto
Parlamento de Andalucía
Patronato de la Alhambra y Generalife
Patronato Provincial de Turismo de Granada
Radio Televisión de Andalucía-RTVA
Red Internacional de Mujeres Periodistas y Comunicadoras
SETEM
Sindicat de les Illes Balears
Sindicato de Periodistas de Andalucía
Tareas Solidarias
UNED
Universidad Autonoma de Barcelona
Universidad Autónoma de Madrid
Universidad Carlos III
Universidad de Barcelona
Universidad de Cantabria
Universidad de Granada
Universidad de Jaén
Universidad de Málaga
Universidad de Ritsumeikan-Japón
Universidad de Santiago de Compostela
Universidad de Sevilla
Universidad de Tromso- Noruega
Universidad de Valladolid
Universidad de Zaragoza
Universidad Hassan II
Universidad Pablo Olavide
Universidad Paris 8
Universidad Rey Juan Carlos
Universidad Sidi Mohamed Ben Abdellah de Fez
YAMUNA

fundació mémoria Granaltosés tallers 2006

Un espacio para el diálogo

المؤسسة الاوروبية العربية للدراسات العليا فضاء للحوار والتعاون بين اوروبا والعالم العربي

y la cooperación entre Europa

An space for dialogue and cooperation between Europe and the Arab World

y el Mundo Árabe

C/ San Jerónimo nº 27
18001 Granada - España
Tlf/ +34 958 206 508
Fax/ +34 958 208 354
www. fundea .org
secretary@fundea.org