Published on *Fondation Euro-Arabe des Hautes Etudes* (https://www.fundea.org)

# newsPresentación "Del RIF a Madrid. Crónica sarracina de un hispanista marroquí" de M. Abrighach

25 mai 2021

## Hemos invitado a nuestra sala virtual a MOHAMED ABRIGHACH a presentar su libro. El autor estará en la Fundación Euroárabe el lunes 25 de mayo a las 18h.

**En la presentación acompañará al autor MARÍA ISABEL MÉNDEZ MARTÍNEZ, de la Biblioteca Manuel Atolaguirre del Instituto Cervantes de Fez, Marruecos.  profesor MOHAMED EL MADKOURI MAATAOUI, doctor de Estado en Lingüística y doctor por la Universidad Autónoma de Madrid en lingüística, es profesor Titular del Departamento de Lingüística de la Universidad Autónoma de Madrid.**

> **La inscripción  para asistir a esta presentación es gratuita y se puede realizar en esta dirección:**
>
> **https://docs.google.com/forms/d/16uNknE5JF1yrGaqwV8UIyi1XDY3NR64Sn3-mxGQyG4M [1]**

## EL LIBRO

**“Del Rif a Madrid.  Crónica sarracina de un hispanista marroquí”.**

**Madrid. Diwan, 2019**

Es una crónica en la que el autor describe en clave autobiográfica, por un lado, su relación personal con el español y hace una reflexión intelectual, por otro, sobre las relaciones entre España, Marruecos e América Latina en general y el hispanismo marroquí contemporáneo en particular. Un diálogo, en suma, entre lo uno y lo otro, norte y sur, lo hispánico y lo marroquí que el autor mantiene participando a su manera a la configuración de una hispanidad local y africana sin contrapartida material, con voluntarismo de militante y placer de estudioso que hizo del español su lengua profesional y vehicular de la escritura, la docencia y la investigación.

- Editorial: Diwan Mayrit, Madrid
- Colección: Literatura marroquí en español
- Ilustración de cubierta: Fronteras de Abdel Karim Bentato
- Nº páginas: 200
- Fecha de publicación: 2019, primera edición

## EL AUTOR

**Mohamed Abrighach (Nador, 1965)**

Doctor en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid (1995). Fue director del Departamento de Estudios Hispánicos de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Ibn Zohr de Agadir (Marruecos) y también coordinador de la revista anual: Anales. Revista de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos. Actualmente es profesor de Literatura Española y Teoría Literaria en la misma Facultad, Secretario General de la Asociación Marroquí de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos (AMEII) y Director también del Laboratorio de Investigación sobre Marruecos-España-Hispanoamérica: Historia, Lengua y Literatura (MEHISL). Es asimismo miembro de Calima Red de Investigadores en Comunicación y Cultura Canarias África (Universidad de la Laguna) y coordinador científico, sección española, de Espacios. Revista de la Asociación Marroquí de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos, y director, junto con José Sarria y Aziz Tazi, de la revista web El hispanismo del Magreb.

**Sus líneas de investigación** tienen que ver con la interculturalidad hispano-marroquí, la presencia de españoles e hispanoamericanos en el Magreb, el orientalismo hispánico, la literatura de migración y la literatura española de los siglos XIX y XX.

**Aparte de una treintena de artículos publicados en revistas nacionales e internacionales, ha editado hasta el momento los siguientes libros que tratan el imaginario literario hispano-marroquí:**

> ***La inmigración marroquí y subsahariana en la narrativa española actual. Etica, estética e interculturalismo*** (Agadir, Facultad de Letras y Ciencias Humanas/ORMES, 2006) ;  ***Lectura***

***intercultural de la narrativa de Concha López Sarasúa*** (Rabat, Imprimerie El Maarif Al Jadida, 2009); ***Estudios, testimonios y creaciones en Homenaje al hispanista Abdellah Djbilou*** (en colaboración) (Agadir, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, 2009); ***Ensayo de bibliografía universitaria publicada en lengua española en Marruecos,*** (Rabat, RVB Edition, 2011); ***El ars narrandi oriental en la obra de Concha López Sarasúa. Schehrazad, cuentacuentos, intertexualidad y técnicas narrativas*** (Saarbrüchen, Editorial Académica Española, 2012); ***Entre el Rif y Melilla. Nuevos espacios fronterizos en la narrativa magrebí de Antonio Abad*** (Melilla, Publicaciones de la Ciudad Autónoma de Melilla, 2017); ***Del Rif a Madrid. Crónica sarracena de un hispanista marroquí*** (Madrid, Diwan, 2019); ***Moros, moras y morería de letras. De Benito Pérez Galdós a Said El Kadaoui*** (Agadir/Madrid, Universidad Ibn Zohr/editorial Diwan, 2020); ***Edición y libro español en Marruecos*** (en prensa, 2021)

## Partagez-le

(c) Fundación Euroárabe de Altos Estudios

---

**URL source:** https://www.fundea.org/fr/node/2678

**Liens**
[1] https://docs.google.com/forms/d/16uNknE5JF1yrGaqwV8UIyi1XDY3NR64Sn3-mxGQyG4M