

newsPrésentation du roman de Hassan Belarbi « Foyers en argile »

12 nov 2020

La présentation de « Foyers en argile » comptera sur la participation de l'auteur, El Hassan Belarbi, et du vice-secrétaire de la Fondation Euro-arabe, Rafael Ortega Rodrigo.

Inscription gratuite à la présentation :

<https://docs.google.com/forms/d/1tDS-57o-ETHbkZgf4oFgYfPPQhY3mXNrTw-bHD-18aE/edit> [1]

Une fois inscrit, vous recevrez, le jour préalable à la présentation, l'invitation pour l'accès à la séance virtuelle .

L'AUTEUR

El Hassan Belarbi, originaire de Nador (Maroc), est professeur en génie chimique à l'Université de Almeria. Titulaire de la Chaire Euro-arabe de l'environnement et du développement durable par la Fondation Euro-arabe en 2007, Belarbi est membre correspondant de l'Académie Hassan II des Sciences et Techniques (Maroc) et président de l'Association pour l'Environnement et l'Éducation (AMAE).

LE LIVRE

Foyers en argile a été publié en juillet 2020 par *Editorial & Librería Diwan* et traduit à la langue espagnole par Mohamed El Morabet. Dans sa préface l'écrivaine Laila Karrouch nous commente « ce voyage par le biais des mots, que nous offre Belarbi dans *Foyers en argile*, nous approche d'une culture spéciale qui ne cesse de nous surprendre, aussi bien à ceux qui la connaissons qu'à ceux qui l'ignore complètement. Le Rif peut nous révéler tant de choses, ce qui se fait possible par des romans comme celui-ci, en nous donnant une idée de la magie cachée dans les coins d'un monde, à la fois, gigantesque et petit ».

Foyers en argile est une lettre d'amour écrite depuis la sincérité qui trouble tout regard sur l'enfance. El Hassan Belarbi s'approfondit dans les souvenirs de son quartier à Nador, avec l'innocence d'un enfant qui grandissait dans une ville natale qui se faisait petite. Le roman est une espèce d'image impressionniste, une cartographie émotionnelle qui parcourt des lieux qui ont marqués toute une génération. Nous y trouvons un dialogue avec les personnages qui, dans un sens, ont forgé l'homme qu'aujourd'hui écrit ces paroles depuis la logique intimiste de celui qui plonge dans le passé pour donner un sens au présent.

Personne ne la décrit mieux que Rainer Maria Rilke, qui écrit « La véritable patrie de l'homme est l'enfance ».

Partagez-le

(c) Fundación Euroárabe de Altos Estudios

URL source: <https://www.fundea.org/fr/nouvelles/presentation-du-roman-hassan-belarbi-foyers-argile>

Liens

[1] <https://docs.google.com/forms/d/1tDS-57o-ETHbkZgf4oFgYfPPQhY3mXNrTw-bHD-18aE/edit>