

newsPresentación de "HISTORIA COLONIAL DE MARRUECOS" con debate con su autor González Alcantud

24 oct 2019

Presentación del libro "HISTORIA COLONIAL DE MARRUECOS" a cargo de Antonio Malpica Cuello, catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Granada.

JUEVES, 24 de octubre, a las 19:00h en el salón de actos de la Fundación Euroárabe.

HISTORIA COLONIAL DE MARRUECOS es la última obra publicada del profesor José Antonio González Alcantud, en la que su autor explora la historia marroquí en el período que va de 1894, año de la muerte del sultán Muley Hassan, a 1961, fecha del fallecimiento del rey Muhammad V.

Se trata del período en el cual el colonialismo franco-español desestabilizó y estabilizó el país jerifiano a su criterio según sus intereses de la diplomacia y los movimientos de poder internacionales. El dispositivo colonial aplicado a Marruecos, basado en las ideas de "gobierno indirecto", se acogía a las intrigas directas en el palacio real y sobre todo a la penetración en el campo económico, el más sensible para la modernización de Marruecos.

El autor elude llevar a cabo un relato lineal, sujeto sólo a la cronología de los acontecimientos. Explora aspectos de la historia colonial marroquí en apariencias secundarias que le sirven para iluminar otros problemas generales. Por ejemplo, el caso del Rogui Bu Hamara, "sultán" de Zeluán, el exilio europeo del sultán Muley Hafid, el entierro en Rabat del Residente general Hubert Lyautey, la omnipresencia alemana desde el inicio de la colonización hasta el fin de la segunda guerra mundial, las depuraciones políticas en el segundo mandato de Muhammad V, la llegada de la francofonía tras la independencia de 1956, etc. En el fondo de todo ello otorga gran importancia a las tensiones entre las potencias occidentales, y a la estabilización del Estado marroquí siguiendo la hábil política del "divide y vencerás", encarnada en la fomentada oposición entre país *majzén* (del poder sultanesco) y país *siba* (del sistema tribal bereber).

Este libro viene a llenar un vacío en el panorama historiográfico en lengua castellana por la presentación de Marruecos como un conjunto cuyas partes no se pueden disociar por razones de influencia política de las potencias en liza.

JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ ALCANTUD

Catedrático de Antropología Social de la Universidad de Granada y Académico Correspondiente de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

Destacan entre sus libros: *La Alhambra, mito y vida, 1930-1990* (con Sandra Rojo y José Muñoz, 2016), *Travesías estéticas. Etnografiando la literatura y las artes* (2015), *El malestar en la cultura patrimonial. La otra memoria global* (2012), *Racismo elegante. De la teoría de las razas culturales a la invisibilidad del racismo cotidiano* (2011), *Deber de lucidez. Fragmentos de radicalidad democrática en la edad del imperio* (2011), y *Sísifo y la ciencia social. Variaciones críticas de la Antropología* (2008), *La fábrica de los estereotipos. Francia, nosotros y la europeidad* (2006), y en la editorial Almuzara *El mito de al Ándalus. Orígenes y actualidad de un ideal cultural* (2014) y *Al Ándalus y lo andaluz. Al Ándalus en la narración histórica española* (2018). Entre las obras colectivas dirigidas destacan *El Orientalismo desde el Sur* (2006), *Andalusíes. Antropología e Historia Cultural de una elite magrebí* (2015, con S. Rojo), *La Alhambra, mito y vida, 1930-1990* (con S. Rojo y J. Muñoz, 2016), *Leones y Doncellas. Dos patios palaciegos andaluces en perspectiva comparada* (2018) y *Paradigma Alhambra* (2018).

Partagez-le

(c) Fundación Euroárabe de Altos Estudios

URL source: <https://www.fundea.org/fr/node/2337>