

newsTres sedes para la exposición "Paraisos inversos" de Alfonso Masó

15 mai 2018

Del 15 de mayo al 31 de junio puede visitarse en la Fundación Euroárabe la muestra "Gaza Station", como parte de la exposición "Paraísos Inversos" que presenta Alfonso Masó en tres espacios de Granada.

El **Cuarto Real de Santo Domingo** y el **Centro Cultural Gran Capitán** acogerán, respectivamente, las muestras **"Edén"** y **"Cabello de ángel OP2"**, que también forman parte de "Paraisos Inversos".

"GAZA STATION", la exposición que se presenta en la Euroárabe, tiene como pieza central de la muestra la que recibe el título de **"La vergüenza de Europa"**.

"La vergüenza, dice Masó, nace de la expulsión de todas esas personas de Europa, de la masacre de esa zona que se conoce como la **zona árabe, de forma muy genérica, demonizando en una especie de "eje del mal"**.

- [Puedes ver la entrevista realizada al escultor Alfonso Masó AQUÍ.](#) [1]

La exposición de Alfonso Masó, inaugurada el 15 de mayo, con motivo del [70 aniversario de la Nakba](#). [2] se basa en el diálogo con el espacio, de forma esencial. En palabras del autor, **"no son solo piezas expuestas en peanas, sino que conviven en globalidad con el espacio. En esta exposición conviven en tres espacios, en la distancia"**.

La relación entre las tres muestras, "Gaza Station", "Edén" y "Cabello de ángel OP2" parte del tema de los **Derechos Humanos** que, según Alfonso Masó **"son pisoteados de tantas formas que nos llevan a un tipo de sociedad donde el concepto de piedad queda totalmente trivializado y trastocado"**.

En "Paraísos Inversos", Alfonso Masó trabaja desde el **artivismo** y la **llamada a la acción**. Las tres muestras de la exposición parten de la **denuncia social**, de forma más expresa, en la muestra "Gaza Station", que puede visitarse en la Fundación Euroárabe.

La muestra "Gaza Station"

Las **seis piezas de la muestra "Gaza Station"**, expuestas en la Euroárabe, utilizan el tema del **diálogo y la conexión entre el mundo Árabe y Europa**, en relación a un tema candente como es el de la **Franja de Gaza**.

"Gaza Station" tiene como pieza central de la exposición la que recibe el título de **"La vergüenza de Europa"**. Según Alfonso Masó, "la vergüenza nace de la expulsión de todas esas personas de Europa, de la masacre de esa zona que se conoce como la **zona árabe, de forma muy genérica, demonizando en una especie de "eje del mal"**.

En torno a esta, Masó ha generado **dos espacios, uno abierto**, que es el primero con el que el público se encuentra al entrar al edificio de la Fundación Euroárabe. A la derecha, el autor ha acotado **un espacio cerrado**, "como símbolo del amurallamiento y la cárcel que es Gaza".

Los materiales del **alabastro** y el **crystal** permiten, en clave poética, en palabras del autor, "huir de lo fácil, los aspectos más truculentos de la masacre", para captar "la parte más creativa, la que forma parte de la esencia profunda del pueblo palestino".

Estos materiales poseen un doble sentido: la fragilidad del material y la transparencia que invitan a mirar más allá, a lo que está dentro.

El autor, Alfonso Masó

Alfonso Masó (Madrid 1952) es Catedrático de Escultura de la [Facultad de Bellas Artes de Granada](#) [3]. Es autor de varios libros, entre los que cabe destacar, *Qué puede ser una escultura, FL5 (en los abandonos de la luz)* o *Contraexilios*.

Ha recibido diversos premios de escultura y realizado múltiples exposiciones nacionales e internacionales, pudiendo citar, entre otros muchos lugares, Granada, Murcia, Málaga, Jaén, Madrid, París, Florencia y Basilea, como comisario o en exposiciones colectivas e individuales.

En la actualidad, con el título común *Paraísos inversos* presenta su trabajo en **tres sedes de Granada**: Fundación Euroárabe, [Cuarto Real de Santo Domingo](#) [4] y [Centro Cultural Gran Capitán](#) [5].

Horario de visita y periodo expositivo

Del 15 de mayo al 15 de junio

Lunes – Jueves: De 9h a 14h. y de 17h a 20h.

Viernes: De 9h a 14h.

Del 15 de junio al 30 de julio

Lunes – Viernes: De 9h a 14h.

Fechas de la exposición "Paraísos Inversos" en Granada

GAZA STATION

Fundación Euroárabe

C/ San Jerónimo 27, Granada

Del 15 de mayo al 30 de julio de 2018

EDÉN

Cuarto Real de Santo Domingo

Plaza de los Campos,6. Granada

Del 7 de junio al 15 de julio de 2018

CABELLO DE ÁNGEL OP2

Centro Cultural Gran Capitán

C/ Gran Capitán, 22. Granada

Del 14 de junio al 30 de julio 2018

Partagez-le

(c) Fundación Euroárabe de Altos Estudios

URL source: <https://www.fundea.org/fr/node/1983>

Liens

[1] <https://www.fundea.org/es/blog/alfonso-maso-arte-defensa-los-derechos-humanos>

[2] <https://www.elsaltodiario.com/palestina-resiste/nakba-injusticia-mas-larga-historia-moderna>

[3] <http://bellasartes.ugr.es/>

[4] <http://albaicin-granada.com/seccion.php?listEntrada=576>

[5] <https://www.granada.org/inet/wagenda.nsf/xlinkce/00002C4A>