

blogFLG 2018, una intensa semana de actividades en su 37 edición

30 avr 2018

[FLG 2018, una intensa semana de actividades en su 37 edición](#) [1]

Una gran fiesta la Feria del Libro de Granada, en la que instituciones, organizaciones, libreros y editores se han unido para hacer "magia". También la Fundación Euroárabe ha participado de estos espacios y ha diseñado una programación especial. En total han sido más de 150 autores y autoras y 80 exposiciones las que han compuesto el tablero de esta Feria que, en esta edición, ha estado dedicada a los grandes personajes de ficción y se ha reconocido con el Premio de la Feria al gran poeta granadino Rafael Guillén.

Sin duda la Feria del Libro es una importante oportunidad para disfrutar de todo aquello que, en torno a los libros y el universo que nos ofrecen, permiten a jóvenes y menos jóvenes disfrutar de un buen número de actividades y compartir con otros, conocidos o no, todas esas historias que nos llegan a través de las diversas actuaciones programadas en esas fechas.

En la Feria de Granada muchas instituciones, organizaciones y libreros y editores se han la mano para hacer de esta semana una gran fiesta. Actividades diversas han ocupado calles y plazas de Granada y sus pueblos. Y por supuesto la Fundación Euroárabe, un año más, ha formado parte de esta fiesta de escenarios donde se han dado cita las palabras escritas, narradas, filmadas, cantadas...compartidas.

La Euroárabe ha ofrecido una programación en la que se ha mezclado la lectura de libros, en castellano y en árabe, con los encuentros literarios de los club de lectura de nuestra Fundación, el [Club de Lectura Kutub](#) [2] y el [Club de Lectura Iqra'](#) [3]; los [Talleres de Caligrafía Árabe](#) con el calígrafo tetuaní Zouhair Saidali, que un año más ha tenido una gran acogida entre los peques a los que iba destinado; el cine, con el ciclo de [Cine Tres Festival: 'De la palabra a la imagen: narrando realidades'](#) que la [Fundación Tres Culturas del Mediterráneo](#) [4] nos ha traído a la Fundación; la [conferencia de Luisa Mora Villarejo](#), sobre el Fondo documental del protectorado español en Marruecos, que alberga la [Biblioteca Islámica \(AECID\)](#) [5] de Madrid; ganadora en 2015 del prestigioso premio Unesco-Sharja; y las sesiones de Cuentacuentos, en la Feria y en la sede de la Euroárabe, de Mercedes Gutierrez Jiménez.

De la magia del Cuentacuentos

Una tradición ancestral que nos retrotrae a un cálido ambiente familiar donde la narradora o narrador nos hacía sumergirnos en la magia del cuento, de la fábula, de esa historia secreta rescatada sólo para para nosotros. La figura del cuentacuentos ha ocupado un espacio importante en esta semana del libro de la Fundación Euroárabe. Para ello hemos contado con Mercedes Gutiérrez Jiménez. Maestra de profesión, de Primaria, y también actriz, actuó para nosotras y para nosotros con un completo programa repartido entre la carpa de la Feria del Libro y la sede de la Euroárabe.

De la mano de Mercedes, y de su voz y su expresividad, entramos, en un primer momento, en las mil y una historia de unos de los libros más famosos, "Las mil y una noches", un conjunto de relatos medievales escritos en lengua árabe basados en la tradición de Oriente Medio y narrados por una cuentacuentos archiconocida, la princesa Sherezade.

Según nos comenta Mercedes Gutierrez en la entrevista que le realizamos (y que puedes ver [AQUÍ](#) [6]) la técnica del cuentacuentos aporta magia, ilusión, interés... "Un niño no lee porque sí, nos dice, hay que motivar el gusto por la lectura. Si ellos sienten interés por la historia, pues quizá se vayan a la fuente y vayan a la biblioteca del colegio, a la biblioteca de su pueblo o ciudad." "Aparte de la pasión por la lectura a la que se puede llevar a los más pequeños con la técnica del cuentacuentos, añade, también se puede incidir en aquellos temas sobre los que se quiera trabajar con ellas y con ellos".

La segunda parte que nos ofreció Mercedes se centró en la adaptación que realizó para su Kamishibai del libro de Juan José Milla y Antonio Fraguas 'Forges', "Números pares, impares e idiotas".

"Es un momento mágico" nos dice Mercedes de su práctica de la técnica del Cuentacuentos con los peques de su escuela, "es cambiar lo habitual de todos los días como son los libros de textos, el estar sentado en el aula... por eso tiene tanta magia".

30 abril, 2018 / LFP - Fundación Euroárabe

Partagez-le

(c) Fundación Euroárabe de Altos Estudios

URL source: <https://www.fundea.org/fr/node/1977>

Liens

- [1] <https://www.fundea.org/fr/node/1977>
- [2] <https://www.fundea.org/es/categorias/clubKUTUB201718>
- [3] <https://www.fundea.org/es/categorias/clubIQRA2018>
- [4] <http://tresculturas.org/>
- [5] <http://www.aecid.es/ES/biblioteca/cat%C3%A1logo>
- [6] <https://www.youtube.com/watch?v=bwwlupOA5cE>