

newsPresentación-debate "COLONIAL AL-ANDALUS" de Eric Calderwood.

29 mai 2018

□

SOBRE EL LIBRO

Colonial Al-Andalus (Harvard University Press, 2018) examina la cultura, la política y el legado del colonialismo español en Marruecos (1859-1956).

El libro traza la genealogía de un tópico sobre Marruecos: a saber, la idea de que la cultura marroquí moderna descende directamente de Al-Andalus. Este tópico está muy extendido en la historiografía, la literatura y el discurso político marroquíes.

Colonial Al-Andalus propone que la identidad andalusí de Marruecos no es un legado medieval sino que se trata de una invención moderna que surgió del encuentro colonial entre España y Marruecos.

El libro ofrece nuevas interpretaciones de un elenco variado de fuentes en español, árabe, francés y catalán, desde disciplinas como la literatura, la historia, el periodismo y la cultura visual. Este libro pone de manifiesto las intersecciones sorprendentes entre la cultura colonial española, incluyendo la cultura franquista, y la cultura nacionalista marroquí.

□

SOBRE EL AUTOR, ERIC CALDERWOOD.

Eric Calderwood es profesor de literatura comparada de la Universidad de Illinois, y autor del libro Colonial Al-Andalus: Spain and the Making of Modern Moroccan Culture (Harvard University Press, 2018).

Doctor por la Universidad de Harvard (2011), ha estudiado y trabajado en varias universidades en Europa, el Norte de África y las Américas. Su investigación se centra en las relaciones culturales entre España y el mundo árabe, y en la representación moderna del legado andalusí.

Sus artículos académicos han sido publicados en revistas como PMLA, The Journal of North African Studies e International Journal of Middle East Studies. También ha contribuido con ensayos y comentarios en varios medios periodísticos como la BBC, la NPR (Radio Nacional de los Estados Unidos) y Foreign Policy.

□

Partagez-le

(c) Fundación Euroárabe de Altos Estudios

URL source: <https://www.fundea.org/fr/node/1966>