Published on *Fondation Euro-Arabe des Hautes Etudes* (https://www.fundea.org)

news'Diario de un cuerpo' de Daniel Pennac

21 fév 2018

CLUB DE LECTURA KUTUB

El Club es un lugar de encuentro para el disfrute de la lectura, abierto a quienes deseen compartir ideas, reflexiones y opiniones que susciten la lectura de obras de autores del Mediterráneo. Las reuniones tendrán lugar el último miércoles de cada mes, a las 18.30.

La Fundación Euroárabe, con la colaboración de la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo [1]y otras instituciones, pone a disposición de los miembros del Club un ejemplar de cada libro en concepto de préstamo.

Los libros previstos en el Club KUTUB para esta temporada 2017/2018, son:

- UN LARGO SUEÑO EN TÁNGER, de Antonio Lozano /25 OCTUBRE
- EN UN LUGAR DEL ATLÁNTICO, de Fatou Diome / 29 NOVIEMBRE
- LOS REYES POETAS, de Catherine François /31 ENERO
- **DIARIO DE UN CUERPO, de Daniel Pennac** /21 FEBRERO
- RUE DARWIN, de Boualem Sansal /28 MARZO [2]**(puedes ver el avance de marzo en este enlace) [2]**
- EL RETORNO, de Tahar Ben Jelloun /25 ABRIL
- LA LUNA CUADRADA, de Ghada Sammán / 23 MAYO

Encuentro KUTUB del mes de febrero

"DIARIO DE UN CUERPO"

de Daniel Pennac

Este escritor francés nació en 1944 en Casablanca (Marruecos). Su nombre real es Daniel Pennacchioni.

Daniel Pennac es un escritor francés que nació en 1944 en Casablanca (Marruecos). Su nombre real es Daniel Pennacchioni.

Proveniente de una familia militar, pasó su infancia en tierras africanas y del sudeste asiático y su juventud en Niza, donde se graduó en letras y se decantó por la enseñanza. En la actualidad, compagina su labor como docente de Literatura con su carrera de escritor.

Comenzó su andadura como escritor con libros dirigidos al público infantil y la saga de novela negra sobre los Malaussène, donde cuenta en clave de humor la vida de una típica familia parisina que reside en el barrio marginal de Belleville. También es autor de otras novelas y ensayos, entre los que destaca *Como una novela*, que escribió basándose en su propia experiencia como docente.

Daniel Pennac recibió en 2007 el Premio Renaudot por su obra *Mal de escuela*, cuyo título original en francés es *Chagrind'École*.

Sobre la obra "DIARIO DE UN CUERPO"

Diario de un cuerpo supone la reinvención absoluta de un género literario, el de los diarios. En este caso, se trata del diario de un cuerpo humano, tal y como su título indica. En esta particular novela, se narran los estados físicos que el cuerpo del protagonista va experimentando a lo largo de toda su vida, desde la preadolescencia en 1936 hasta su muerte en 2010.

Se parte de la supuesta entrega de un montón de cuadernos de la hija de un hombre fallecido al propio autor, y este narra la vida de un intelectual «taciturno, irónico, tieso como una escoba, aureolado por una reputación internacional de viejo sabio». Tal intelectual escribió desde los doce hasta los ochenta y siete años un "diario físico" que, tras su muerte, había de ser entregado a su hija a modo de "regalo post mortem de papá".

El punto de inicio del diario es un hecho traumático, cuando un grupo de niños ata al protagonista a un árbol y las hormigas empiezan a subir por sus piernas. El adolescente, aterrado, entra en pánico y no consigue controlar sus esfínteres. Entonces, decide iniciar un diario físico que le ayude a proteger su cuerpo contra los "asaltos" de su imaginación y las manifestaciones físicas derivadas de estos. Así arranca un diario que hará de forma de control sobre el que es el otro protagonista de la novela:el miedo (a la enfermedad, al miedo, al dolor, etc.).

Sus obras traducidas al español son:

Novelas de la serie Malaussène

- *La felicidad de los ogros*, Madrid, Jucár, 1989. Llevada al cine en 2013.
- *El hada carabina*, Bogotá, Norma, 1996
- *La pequeña vendedora de prosa*, Barcelona, Thassalia, 1997
- *El señor Malaussène*, Bogotá, Norma, 1998
- *Los frutos de la pasión*, Barcelona, Mondadori, 2001
- *Entre moros y cristianos*, Barcelona, Debolsillo, 2013

Otras novelas

- *Los señores niños*, Barcelona, Thassalia, 1998
- *El dictador y la hamaca*, Barcelona, Mondadori, 2003

Ensayo

- *Como una novela*, Bogotá, Norma, 1992, Barcelona, Anagrama, 1993. En él se recogen los derechos del lector.

Literatura infantil y juvenil

- *La mirada de lobo*, Bogotá, Norma, 1997
- *Increíble Kamo*, Madrid, SM, 1997
- *Kamo y yo*, Madrid, SM, 1998
- *Perro, perrito*, Bogotá, Norma, 1998
- *Gracias*, Barcelona, El Aleph, 2009

Memorias

- *Mal de escuela*, Barcelona, Mondadori, 2008
- *Diario de un cuerpo*, Barcelona, Mondadori, 2012

Teatro

- *El 6º continente*, Barcelona, Mondadori, 2008

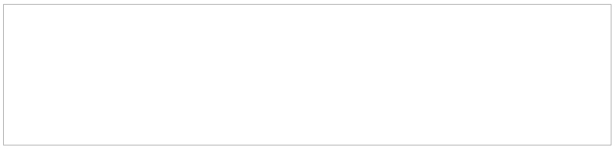
Daniel Pennac en los medios:

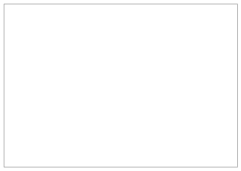
- **"El cuerpo habla". Info Libre, 3 de marzo de 2017.** **[3]**
- **Daniel Pennac trae a España «Diario de un cuerpo» o las memorias de la carne. La Razón, 19 de junio de 2012.** [4]
- **"Daniel Pennac. Los políticos viven en constante estado priápico". El cultural, 19 de junio de 2012.** **[5]**
- **"Las aventuras de un cuerpo". El País. 4 de agosto de 2012.** [6]
- **Entrevista** [7]**"El 'torpe' Pennac". El País. 6 de septiembre de 2008.** **[8]**
- **Daniel Pennac define el humor como una "Forma de ética". El País, 16 de noviembre de 2003.** **[9]**

Daniel Pennac en los medios audiovisuales:

- **Audio: "Le grand atelier de Daniel Pennac "J'aime beaucoup la lecture à voix haute, j'aime entendre les mots". France Inter. 29 de octubre de 2017.** **[10]**
- **Daniel Pennac parle de son dernier roman : «Ils m'ont menti». La Grande Librairie, publicado el 13 de enero de 2017** **[11]**
- **Daniel Pennac, prix Renaudot pour son roman ''Chagrin d'école'' à Tout Le Monde En Parle en 2008** **[12]**

Con el apoyo de:





Partagez-le

(c) Fundación Euroárabe de Altos Estudios

URL source: https://www.fundea.org/fr/node/1810

Liens
[1] http://www.tresculturas.org/
[2] https://www.fundea.org/es/noticias/rue-darwin-boualem-sansal
[3] https://www.infolibre.es/noticias/los_diablos_azules/2017/03/03/diario_cuerpo_daniel_pennac_62016_1821.html
[4] https://www.larazon.es/historico/3983-daniel-pennac-trae-a-espana-diario-de-un-cuerpo-o-las-memorias-de-la-carne-NLLA_RAZON_467323
[5] http://www.elcultural.com/noticias/letras/Daniel-Pennac/3331
[6] https://elpais.com/cultura/2012/08/02/actualidad/1343923679_381395.html
[7] http://elpais.com/diario/2008/09/06/babelia/1220657952_850215.html
[8] https://elpais.com/diario/2008/09/06/babelia/1220657952_850215.html
[9] https://elpais.com/diario/2003/11/16/cultura/1068937205_850215.html
[10] https://www.franceinter.fr/emissions/le-grand-atelier/le-grand-atelier-29-octobre-2017
[11] https://www.youtube.com/watch?v=vux0_c6iGWs
[12] https://www.youtube.com/watch?v=cnNaYIYDpQU