

news'Un largo sueño en Tánger ' de Antonio Lozano

25 oct 2017

CLUB DE LECTURA KUTUB

El Club es un lugar de encuentro para el disfrute de la lectura, abierto a quienes deseen compartir ideas, reflexiones y opiniones que susciten la lectura de obras de autores del Mediterráneo. Las reuniones tendrán lugar el último miércoles de cada mes, a las 18.30.

La Fundación Euroárabe, con la colaboración de la [Fundación Tres Culturas del Mediterráneo](#) [1] y otras instituciones, pone a disposición de los miembros del Club un ejemplar de cada libro en concepto de préstamo.

Los libros sobre los que girará el Club KUTUB de esta temporada son:

- **UN LARGO SUEÑO EN TÁNGER, de Antonio Lozano /25 OCTUBRE**
- EN UN LUGAR DEL ATLÁNTICO, de Fatou Diome / 29 NOVIEMBRE [\(puedes ver el avance de noviembre en este enlace\)](#) [2]
- LOS REYES POETAS, de Catherine François /20 DICIEMBRE
- DIARIO DE UN CUERPO, de Daniel Pennac /31 ENERO
- RUE DARWIN, de Boualem Sansal /21 FEBRERO
- EL RETORNO, de Tahar Ben Jelloun /28 MARZO
- LA LUNA CUADRADA, de Ghada Sammán / 23 MAYO

Encuentro KUTUB del mes de octubre

"UN LARGO SUEÑO EN TÁNGER"

de Antonio Lozano

Antonio Lozano nace en Tánger (Marruecos) en 1956. Estudia Magisterio en Granada y trabaja en las escuelas españolas de Uxda y Nador.

En 1984 se traslada a Agüimes (Canarias) y en 1987 se incorpora al equipo de gobierno municipal como concejal de Cultura y Desarrollo Local. Como tal, puso en marcha el [Festival del Sur-Encuentro Teatral Tres Continentes](#) [3], un evento que reúne a compañías de África, América y Europa con el fin de crear un espacio para el encuentro y el diálogo entre las culturas de los tres continentes vinculados al archipiélago canario y que dirigió hasta la vigésimo segunda edición, ocupándose actualmente de la programación de actividades paralelas. El Festival del Sur cumplió en 2012 sus primeros 25 años de vida y a lo largo de este periodo ha sido puerta de entrada a Canarias del teatro latinoamericano y africano, y ha propiciado el contacto entre teatreros de los tres continentes y del archipiélago.

Antonio Lozano puso en marcha igualmente y continúa dirigiendo el Festival Internacional de Narración Oral "[Cuenta con Agüimes](#) [4]", el de mayor antigüedad de cuantos se celebran en España y cuyos objetivos son la reivindicación de la palabra como elemento esencial de la comunicación humana, la recuperación del hábito de contar y el encuentro multicultural en torno a la oralidad.

Tras abandonar la concejalía en el año 2003, Antonio se incorpora al Instituto Joaquín Artiles de Agüimes como profesor de francés.

Su obra:

- Como novelista:
 - *Harraga* (Zoela, 2002). Premio Novelpol a la mejor novela negra publicada en España en 2002; Mención Especial en el Memorial Silverio Cañada a la primera novela negra; y Prix Marseillais du polar 2008. Esta novela ha sido traducida al francés, al catalán y al alemán.
 - *Donde Mueren los ríos* (Zoela, 2003), finalista del premio Brigada 21. Ha sido editada en alemán y en francés
 - *Preludio para una muerte*, editada por Ediciones b en junio de 2006.

- *El caso Sankara*, que recibe el Premio Internacional de Novela Negra Ciudad de Carmona en mayo de 2006. La obra también ha sido editada en francés.
- *Las cenizas de Bagdad*, que ganó la XXIII edición del premio de novela Benito Pérez Armas y ha sido editada por Almuzara.
- *La sombra del Minotauro*, editada por Almuzara en 2011.
- *Me llamo Suleimán*, publicada por la editorial ANAYA en febrero de 2014
- *Un largo sueño en Tánger*, publicada por Almuzara en febrero de 2015
- Como traductor:
 - *Kaidara*, de Amadou Hampaté Bâ
 - *El Halcón de los mares, Prima K*, de Yasmina Khadra
 - *De la desgracia de ser árabe*, de Samir Kassir
 - *L'assassin du Banconi*, de Moussa Konaté.
- Teatro:
 - El junio de 2014 se estrenó en el Teatro Cuyás de Las Palmas de Gran Canaria el espectáculo *El crimen de la perra Chona*, cuyo texto escribió Antonio Lozano junto a Alexis Ravelo.
 - La versión teatral de *Me llamo Suleimán*, adaptada por el propio autor, se estrenó el 13 de marzo de 2015 en Las Palmas de Gran Canaria.

Sobre la obra "UN LARGO SUEÑO EN TÁNGER"

Tánger, la ciudad cosmopolita a la que artistas y escritores venidos de medio mundo dieron lustre, no solo alberga las historias extraordinarias que contribuyeron a forjar su leyenda. Una vez solventado de puertas hacia fuera el rito de las apariencias, al otro lado de los cerrojos crecen también los dramas comunes a la Humanidad. Isabel, desde su estado de coma en el hospital italiano de la ciudad, fruto de un accidente, nos cuenta el suyo propio. Es el de la difícil relación de muchos matrimonios durante la dictadura franquista, que se enquistó en buena parte de los hogares españoles, pero sobre todo de la que mantienen los colonos europeos con la población marroquí.

Una relación que dista mucho de haberse superado en la actualidad y que mantienen viva los estereotipos que tan difícil hacen el acercamiento al Otro. Desde el silencio en que se halla postrada, Isabel vive un largo sueño en Tánger que la lleva a una revisión de toda su vida de mujer española en la hermosa ciudad mediterránea.

Antonio Lozano, autor de novelas como "El caso Sankara" o "Las cenizas de Bagdad", logra aquí su obra más íntima y emotiva. Para ello bucea en el arcón de sus propios recuerdos de nacido en Tánger y extrae del mismo sensaciones, olores y sonidos que impregnan la trama de una novela memorable.

"Qué bello era el Tánger que vio nacer nuestro amor, con su playa deslumbrante, la algarabía del zoco chico, los dancing clubs en que me hacía volar sobre la pista, los restaurantes al aire libre, los salones de té. Éramos los españoles de Tánger, éramos algo en esa ciudad en la que los marroquíes ponían la nota exótica y nos hacían la vida más fácil. Estábamos rodeados de franceses, ingleses, italianos, y mientras en el mundo nuestro país era ninguneado, aquí nos tuteábamos con toda Europa."

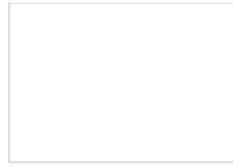
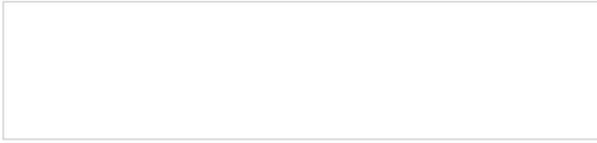
Antonio Lozano en los medios:

- ["Cuantos más seamos los enamorados de África, mejor para contagiar a los demás". El País. 24 de abril de 2017.](#) [5]
- [Antonio Lozano: "Los jóvenes necesitan concienciación sobre la inmigración". Entrevista a Antonio Lozano por Noemí Velasco, Diario Lanza. 6 de junio de 2017.](#) [6]
- [Antonio Lozano: "Las actitudes coloniales en África eran y son vergonzosas". Entrevista a Antonio Lozano por Victoriano Suárez, Canarias 7. 13 de abril de 2015.](#) [7]
- ["La UD, Antonio Lozano y Mara González, premios SER Canarias 2016". Cadena SER. 16 de marzo de 2016.](#) [8]
- [Antonio Lozano: "En el sankarismo está la liberación de África del yugo neocolonial". Entrevista a Antonio Lozano por Julio Castro, La República Cultural. 27 de octubre de 2015.](#) [9]

Antonio Lozano en los medios audiovisuales:

- ["El cuscús de Antonio Lozano". Encuentro culinario-literario con Antonio Lozano, por Casa África. 30 de marzo de 2015.](#) [10]
- ["Tánger en la literatura española". Ponencia de Antonio Lozano en la sede de Casa Árabe en Madrid. 26 de octubre de 2017.](#) [11]

Con el apoyo de:



Partagez-le

(c) Fundación Euroárabe de Altos Estudios

URL source: <https://www.fundea.org/fr/node/1804>

Liens

[1] <http://www.tresculturas.org/>

[2] <https://www.fundea.org/es/noticias/lugar-del-atlantico-fatou-diome>

[3] http://www.casafrika.es/agenda_europa_africa.jsp?DS26.PROID=819504

[4] http://www.casafrika.es/agenda_europa_africa.jsp?DS28.PROID=715519

[5] https://elpais.com/elpais/2017/04/10/planeta_futuro/1491834273_033917.html

[6] <http://www.lanzadigital.com/provincia/torralba-de-calatrava/antonio-lozano-los-jovenes-desarrollan-animadversion-a-los-inmigrantes-y-necesitan-concienciacion/>

[7]

https://www.canarias7.es/hemeroteca/antonio_lozano_las_actitudes_coloniales_en_tanger_eran_y_son_vergonzosas-IACSN371955

[8] http://cadenaser.com/emisora/2016/03/16/ser_las_palmas/1458139861_353346.html

[9] <https://larepublicacultural.es/article10595.html>

[10] https://www.youtube.com/watch?v=Br_8XHLOWyo

[11] <https://www.youtube.com/watch?v=yyKLWnwCkbE>