

newsSéminaire sur « Utilisations créatives de la fiction télévisée dans la recherche social »

06 juin 2016

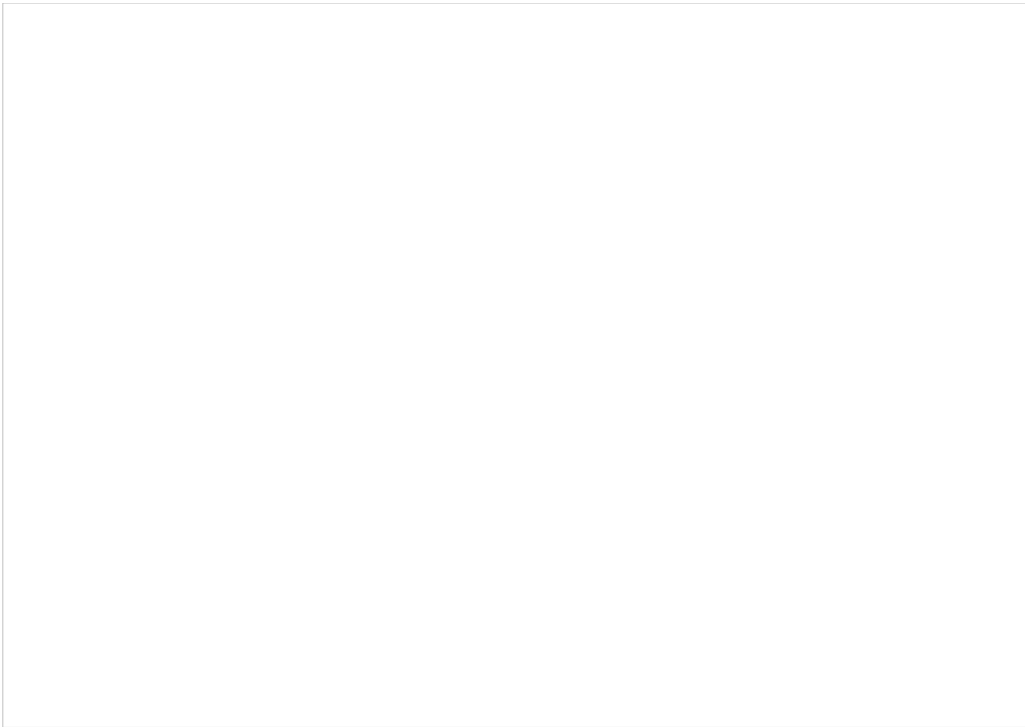


[1]

Ce séminaire qui est donné par les professeurs qui appartiennent à [SUNY-Old Westbury](#) [2], Angel Luis Lara et Fernando Guerrero, se présente comme une proposition qui née du besoin de surpassement et de transgression des formes hiérarchiques de la création des connaissances, en invitant à la création partagée, collective et imaginative des formes d'hybridation entre la recherche social, la culture populaire et des écosystèmes médiatiques.

Depuis longtemps, une équipe de chercheurs du domaine des sciences sociales ont montré leur inquiétude sur les formes de création et de construction de la connaissance scientifique et sociale.

Le réseau « Saberes instituyentes », coordonné dès [l'Université de Grenade](#) [3] par les professeurs Antonio Ortega Santos et Aurora Alvarez-Veinguer, compte sur la participation de l'UNAM, de l' [Université de Querétaro](#) [4], de l'[Université Autonome Basse Californie Sud](#), [5] [de l'Université Veracruzana \(de Veracruz\)](#) [6], [de l'UNICAUCA](#) [7] et de SUNY-OLD WESTBURY. Ce réseau a initié des tâches et des procédures qui conduisent à la génération d'outils qui construisent des nouveaux savoirs et de nouvelles formes de connaissances.



[8]

Partagez-le

(c) Fundación Euroárabe de Altos Estudios

URL source: <https://www.fundea.org/fr/nouvelles/seminaire-sur-utilisations-creatives-fiction-telivisee-dans-recherche-social>

Liens

[1] https://www.fundea.org/sites/default/files/images/201606/taller_creaciones.jpg

[2] <https://www.oldwestbury.edu/>

[3] <http://www.ugr.es>

[4] <http://www.uaq.mx/>

[5] <http://www.uabcs.mx/inicio>

[6] <http://www.uv.mx/>

[7] <http://www.unicauca.edu.co/versionP/>

[8] https://www.fundea.org/sites/default/files/images/201606/taller_ficciones_2.jpg