Published on Fondation Euro-Arabe des Hautes Etudes (https://www.fundea.org)

newsExposition « ÓPERA MANÍA » de Raimundo láñez. Inauguration le jeudi 3 mars.

03 mar 2016

Raimundo Iáñez a développé un itinéraire profondément cohérent dans sa démarche artistique, principalement expérimental, dans la voie du dessin et de la technique mixte entre l'encre et l'huile. Son noyau thématique a toujours été l'être humain.

gor, de Aleksandr I			

musicale, dans une pureté de lignes et de gamme de couleurs neutres comme une grisaille qui crée une sensation de relief sculptural.

Ainsi, on apprécie dans ses œuvres actuelles, inspirées des opéras comme « l'hollandais volant », une opéra bouffe par excellence de Gioachino Rossini; « Les Walkyris de wagner » inspiré à son tour de la mythologie nordique, etc. Jusqu'à la réalisation de douze jolis tableaux, avec la simplicité de ses cadres artisanaux, fabriqués par l'artiste Nino Vivo.

La peinture de Raimundo regroupe des éléments figuratifs qui montrent un monde onirique et surréaliste, comme est le cas des opéras de son inspiration. Tout est musicalité et poésie, avec des rythmes ascendants, entre des silhouettes humaines de traits définis et évocateurs dû à son impersonnalité. En résumé, c'est l'esthétique de son art plastique.

L'exposition peut être visitée à la Fondation Euro-Arabe du 3 au 24 mars 2016.

Horaire : De Lundi à Jeudi de 9:00h à 14:00h et de 17:00h à 20:00h et les Vendredis de 9:00h à 14:00h

Partagez-le

(c) Fundación Euroárabe de Altos Estudios

URL source: https://www.fundea.org/fr/nouvelles/exposition-opera-mania-raimundo-ianez-inauguration-le-jeudi-3-mars

Liens

[1] https://www.fundea.org/sites/default/files/images/201602/cartel_opera_prima_raimundo_ianez_nuevopq.jpg