

## **EventoExposición "Historia e identidad palestina a través de su humor gráfico" hasta el 8 de mayo**

30 Abr 2015 02:00h



**Hasta el viernes 8 de mayo se puede ver la exposición “Historia e identidad palestina a través de su humor gráfico” en la sede de la Fundación Euroárabe**

**La exposición que presenta la Fundación Al Fanar y la Fundación Euroárabe del 16 de abril al 8 de mayo presenta en el patio de la Fundación Euroárabe una muestra de cincuenta viñetas divididas en cuatro secciones: historia palestina; elementos de la identidad palestina; Israel en el humor gráfico palestino y Palestina hoy.**

**El 30 de abril el presidente de la Fundación Al Fanar y comisario de la exposición, Pedro Rojo, ofreció una conferencia sobre el tema que aborda esta exposición “Del humor gráfico palestino a Charlie Hebdo. Sobre este tema se puede consultar el artículo “La batalla de las caricaturas árabes por su propio espacio” publicado por Pedro Rojo en Al Fanar:**

**<http://www.fundacionalfanar.com/la-batalla-de-las-caricaturas-arabes-por-su-propio-espacio/> [1]**

**“Historia e identidad palestina a través de su humor gráfico”** muestra comisariada por el presidente de la Fundación Al Fanar, Pedro Rojo, se presenta en el patio de la Fundación Euroárabe con un conjunto de cincuenta viñetas de diez autores diferentes, desde Nayi al-Ali, precursor del humor gráfico palestino y árabe y creador de Handal (el desharrapado niño palestino que siempre aparece de espaldas al lector) hasta figuras emergentes y ya consolidadas como Mohamed Sabaaneh.

Tal como se manifiesta desde la Fundación Al Fanar “la labor desempeñada por el humor gráfico palestino como creador y afianzador de iconos del imaginario nacional, es especialmente determinante. No solo ha servido para plasmar símbolos nacionales, que como la misma bandera palestina han estado cuestionados internacionalmente, y ridiculizar al enemigo, sino para reforzar el sentimiento de unidad de un pueblo forzado a la diáspora desde la Nakba (el Desastre de 1948) y a vivir bajo ocupación desde entonces”.

### **Jornadas Interuniversitarias de Investigación sobre Palestina**

**La exposición sobre “Historia e identidad palestina a través de su humor gráfico” se inscribe en las [II Jornadas Interuniversitarias de Investigación sobre Palestina](#) [2] que se han desarrollado los días 23 y 24 de abril en Granada, en la sede de la Fundación Euroárabe, organizadas por FAMSI, Fundación Euroárabe, Universidad de Granada a través del CICODE y el Departamento de Estudios Semíticos, Universidad de Sevilla y Grupo de Cooperación Sevilla-Palestina. \*\***

Estas jornadas, dirigidas a la difusión de conocimientos sobre Palestina, tienen como fin incentivar la cooperación científica en el entorno universitario, con el objetivo de permitir la convergencia de diferentes marcos teóricos y prácticos, para la comprensión de la situación de esta región como objeto de estudio desde una reflexión pluridisciplinar.



## **¡Compartelo!**

(c) Fundación Euroárabe de Altos Estudios

---

**URL de origen:** <https://www.fundea.org/es/eventos/exposicion-historia-identidad-palestina-traves-su-humor-grafico-hasta-8-mayo-0>

### **Enlaces**

[1] <http://www.fundacionalfanar.com/la-batalla-de-las-caricaturas-arabes-por-su-propio-espacio/>

[2] <https://www.fundea.org/es/pages/tablon/%2A/congresos-y-seminarios/ii-jornadas-interuniversitarias-sobre-palestina.VS6HapM8qjs>