

NoticiasPresentación "Del RIF a Madrid. Crónica sarracina de un hispanista marroquí" de M. Abrighach

25 Mayo 2021

Hemos invitado a nuestra sala virtual a MOHAMED ABRIGHACH a presentar su libro. El autor estará en la Fundación Euroárabe el martes 25 de mayo a las 18h.

En la presentación acompañará al autor MARÍA ISABEL MÉNDEZ MARTÍNEZ, responsable de la Biblioteca Manuel Altolaguirre del Instituto Cervantes de Fez- Marruecos.

La inscripción para asistir a esta presentación es gratuita y se puede realizar en esta dirección:

<https://docs.google.com/forms/d/16uNknE5JF1yrGaqwV8Ulyi1XDY3NR64Sn3-mxGQyG4M>
[1]

EL LIBRO

“Del Rif a Madrid. Crónica sarracina de un hispanista marroquí”.

Madrid. Diwan, 2019

En esta crónica publicada en 2019 por la editorial Diwan Mayrit de Madrid, el autor describe en clave autobiográfica su relación personal con el español y hace una reflexión intelectual así como de las relaciones entre España, Marruecos y América Latina en general y el hispanismo marroquí contemporáneo en particular. Un diálogo, en suma, entre lo uno y lo otro, norte y sur, lo hispánico y lo marroquí que el autor mantiene participando a su manera en la configuración de una hispanidad local y africana sin contrapartida material, con voluntarismo de militante y placer de estudioso que hizo del español su lengua profesional y vehicular de la escritura, la docencia y la investigación.

- Editorial: Diwan Mayrit, Madrid
- Colección: Literatura marroquí en español
- Ilustración de cubierta: Fronteras de Abdel Karim Bentato
- N° páginas: 200
- Fecha de publicación: 2019, primera edición

EL AUTOR

Mohamed Abrighach (Nador, 1965)

Doctor en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid (1995). Fue director del Departamento de Estudios Hispánicos de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Ibn Zohr de Agadir (Marruecos) y también coordinador de la revista anual: *Anales. Revista de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos*. Actualmente es profesor de Literatura Española y Teoría Literaria en la misma Facultad, Secretario General de la Asociación Marroquí de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos (AMEII) y Director también del Laboratorio de Investigación sobre Marruecos-España-Hispanoamérica: Historia, Lengua y Literatura (MEHISL). Es asimismo miembro de Calima Red de Investigadores en Comunicación y Cultura Canarias África (Universidad de la Laguna) y coordinador científico, sección española, de *Espacios. Revista de la Asociación Marroquí de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos*, y director, junto con José Sarria y Aziz Tazi, de la revista web *El hispanismo del Magreb*.

Sus líneas de investigación tienen que ver con la interculturalidad hispano-marroquí, la presencia de españoles e hispanoamericanos en el Magreb, el orientalismo hispánico, la literatura de migración y la literatura española de los siglos XIX y XX.

Aparte de una treintena de artículos publicados en revistas nacionales e internacionales, ha editado hasta el momento los siguientes libros que tratan el imaginario literario hispano-marroquí:

La inmigración marroquí y subsahariana en la narrativa española actual. Ética, estética e interculturalismo (Agadir, Facultad de Letras y Ciencias Humanas/ORMES, 2006) ; ***Lectura intercultural de la narrativa de Concha López Sarasúa*** (Rabat, Imprimerie El Maarif Al Jadida, 2009); ***Estudios, testimonios y creaciones en Homenaje al hispanista Abdellah Djbilou*** (en

colaboración) (Agadir, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, 2009); ***Ensayo de bibliografía universitaria publicada en lengua española en Marruecos***, (Rabat, RVB Edition, 2011); ***El ars narrandi oriental en la obra de Concha López Sarasúa. Schehrazad, cuentacuentos, intertextualidad y técnicas narrativas*** (Saarbrüchen, Editorial Académica Española, 2012); ***Entre el Rif y Melilla. Nuevos espacios fronterizos en la narrativa magrebí de Antonio Abad*** (Melilla, Publicaciones de la Ciudad Autónoma de Melilla, 2017); ***Del Rif a Madrid. Crónica sarracena de un hispanista marroquí*** (Madrid, Diwan, 2019); ***Moros, moras y morería de letras. De Benito Pérez Galdós a Said El Kadaoui*** (Agadir/Madrid, Universidad Ibn Zohr/editorial Diwan, 2020); ***Edición y libro español en Marruecos*** (en prensa, 2021)

María Isabel Méndez Martíne, que acompañará al autor en esta presentación, es responsable desde 2010 de la Biblioteca del Instituto Cervantes de Fez (Marruecos), un centro que se ha especializado en la literatura marroquí expresada en las lenguas de España, y que impulsa anualmente mediante la convocatoria de un certamen literario, la producción de obras literarias en español en Marruecos. Desde 2017, administra el Grupo de Facebook Literatura Marroquí en Lengua Española, que cuenta con más de 1.600 miembros entre escritores, hispanistas, arabistas, editores y cualquier otra persona interesada en la materia. Forma parte del consejo de redacción de las revistas [Sures \[2\]](#) (editada en Tánger) y [Dos Orillas \[3\]](#) (editada en Algeciras).

iCompartelo!

(c) Fundación Euroárabe de Altos Estudios

URL de origen: <https://www.fundea.org/es/noticias/presentacion-del-rif-madrid-cronica-sarracina-hispanista-marroqui-m-abrighach>

Enlaces

[1] <https://docs.google.com/forms/d/16uNknE5JF1yrGaqwV8Ulyi1XDY3NR64Sn3-mxGQyG4M>

[2] <https://literaturasures.com/>

[3] <http://revistadosorillas.net/>