

Noticias Presentación online de “El placer femenino es clitórico” de María-Milagros Rivera

03 Mar 2021

“El placer femenino es clitórico” de María-Milagros Rivera Garretas.

Presentación virtual el miércoles 3 de marzo, a las 18:00h. Aula virtual de la Fundación Euroárabe.

Inscripción gratuita cumplimentando el formulario que encontrará en este enlace: https://docs.google.com/forms/d/1Ek0NjIkg_lsZ4VQ2SV2ye6klwZg0-ioRpOaKobfjZE [1]

EL LIBRO

“El placer femenino es clitórico”

Este libro habla de historias, poesías, Diosas Madre sin coito, enigmas, imágenes, pensamientos y obras de arte que dicen que el placer femenino es clitórico.

La mujer clitórica desmiente la existencia de placer femenino en el coito (de co-ire, “ir con”) porque “no hay sitio ni para la paridad ni para la igualdad en un orgasmo”. Ella se ama, y se ama sencillamente porque es mujer, no a pesar de serlo. Ama a las mujeres por serlo, y lo dice. Este es el secreto de su escritura, la escritura femenina. La escritura femenina esquiva la violencia hermenéutica universitaria.

- En formato físico y en formato electrónico: <https://bit.ly/libro-placerfemenino> [2]
- Venta directa (formato físico): elplacerfemeninoesclitorico@gmail.com

LA AUTORA

María-Milagros Rivera Garretas

Catedrática de la [Universitat de Barcelona](#) [3] e investigadora del [Centre de Recerca Duoda](#) [4]. Además de Duoda (1982) y de su revista del mismo nombre (1991), ha contribuido a fundar la [Llibreria Pròleg de Barcelona](#) [5] (1991), la [Fundación Entredós](#) [6] de Madrid (2002) y la [Biblioteca Virtual de investigación Duoda](#) [7] (2011).

Su obra ha sido traducida al alemán, al italiano y al inglés. Es co-traductora, junto con Ana Mañeru Méndez, de la poesía completa de Emily Dickinson publicada por Sabina en tres volúmenes: Poemas 1-600. Fue - culpa - del Paraíso (2012), Poemas 601-1200. Soldar un Abismo con Aire - (2013) y Poemas 601-1786. Nuestro Puerto un secreto (2015). Suya es la única traducción en femenino de Un cuarto propio, de Virginia Woolf (Sabina editorial, 2018). Ha participado en los documentales: Leonor López de Córdoba, de María Teresa Álvarez (tve2,1998). Heloise Perfundet Omnia Luce (Elena del Rivero), de Anna Sanmartí y Marta Vergonyós (España, 2009), La política del deseo, de Manuela Vigorita y Flaminia Cardini (Italia, 2010) y Juana de Lestonnac o Morir o Actuar, de Pablo Hernán Zubizarreta y Lucila Falcone (Argentina, 2014).

Entre sus libros se puede destacar: *Textos y espacios de mujeres* (1990), *Nombrar el mundo en femenino* (1994), *El cuerpo indispensable* (1996), *El fraude de la igualdad* (1997), *La diferencia sexual en la historia* (2005), *El Amor es el Signo* (2012), *Emily Dickinson* (2016), *La reina Juana I de España, mal llamada La loca* (2017) y *Sor Juana Inés de la Cruz. Mujeres que no son de este mundo* (2019). Su obra ha sido traducida al alemán, italiano, catalán e inglés.

En este [ENLACE](#) [8] puede ver la entrevista que le hicimos a María Milagros Rivera Garretas, con motivo de la presentación en la Euroárabe de su libro “*Sor Juana Inés de la Cruz. Mujeres que no son de este mundo*” en enero de 2020.

Antonietta Potente

Escritora, teóloga y doctora en teología moral. Ha dado clases en Roma y en Florencia, y ha experimentado la práctica de la teología política en comunidades aymara de Bolivia, una práctica que le cambió el sentido de la vida en comunidad y convirtió el español en su segunda lengua.

Ha escrito muchos libros, de los que están traducidos al castellano: *Como el pez que está en el mar. La mística, lugar de encuentro* (2018), *Es vida y es religiosa* (2018) y *Vestir al desnudo* (2016). Entre los no traducidos, escrito con otra teóloga, Giselle Gómez, está *Caterina e Teresa. Passione e sapienza nella mistica delle donne* (2006).

□

iCompartelo!

(c) Fundación Euroárabe de Altos Estudios

URL de origen: <https://www.fundea.org/es/noticias/presentacion-online-placer-femenino-clitorico-maria-milagros-rivera>

Enlaces

[1] https://docs.google.com/forms/d/1Ek0NjIikg_IsZ4VQ2SV2ye6klwZg0-ioRpOaKobfjZE/edit

[2] <https://bit.ly/libro-placerfemenino>

[3] <https://www.ub.edu/web/portal/ca/>

[4] <http://www.ub.edu/duoda/?lang=ca>

[5] <https://libreriaproleg.wordpress.com/sobre-nosotras/>

[6] <http://fundacionentredos.org/>

[7] <http://www.ub.edu/duoda/bvid/>

[8] <https://youtu.be/4GK2PRfBab8>