

Evento34 Feria del libro de Granada. Mesa redonda sobre "CLUBES DE LECTURA". 24 de abril

24 Abr 2015 02:00h



34 Feria del libro de Granada. Del 17 al 26 de abril, 2015. En Granada en la Fuente de las Batallas y en la Carrera de la Virgen

La Fundación Euroárabe colabora en la 34 edición de la Feria del Libro del Granada y participa en la mesa redonda que sobre "Clubes de Lectura" se celebra el viernes 24 de abril a las 20h. en la Biblioteca Pública del Salón.

"Clubes de lectura, una fórmula imaginativa ante la crisis". Redes que se tejen alrededor del libro, experiencias de clubes de lectura.

Participan:

- Club de lectura Tres con libros. Fundación Tres Culturas del Mediterráneo. Coordinadora: Olga Cuadrado (moderadora)
- Club de lectura Kutub de la Fundación Euroárabe de Altos Estudios. Coordinador: Rafael Ortega
- Club de lectura fácil: experiencias con personas con discapacidad. Coordinadora: Helena Rosales Varo
- Club de lectura intercultural. Suhail Serghini
- Programa de fomento de lectura infantil. Elena Guzmán

Organizan: Fundación Euroárabe / Fundación Tres Culturas del Mediterráneo

Lugar: Biblioteca Pública del Salón

VIERNES 18 de abril. Encuentro con RACHID BOUDJEDRA

El sábado 18 de abril a las 20h. en el Espacio Central de Puerta Real, se desarrolla un encuentro con el escritor argelino Rachid Boudjedra, autor de la obra 'El Caracol Obstinado' que el club Kutub de la [Fundación Euroárabe aborda en este mes de abril.](#) [1]

Este encuentro se desarrolla dentro del ciclo "El autor y sus traductores" que presenta el Consorcio del Centro Federico García Lorca con la colaboración de la Fundación Tres Culturas.

Rachid Boudjedra, Ain Beida (Argelia), 1941.

Escritor, poeta, narrador, ensayista, profesor, cineasta y guionista. Doctor en Filosofía por la Universidad de la Sorbona en 1965 y licenciado en Matemáticas, ejerció la enseñanza en Argel, París y Rabat.

En 1959 participó en la lucha armada contra la colonización francesa en Argelia y al resultar herido viajó a los países del este, para hacerlo más tarde a España, donde fue representante del Frente de Liberación Nacional (FLN).

Es uno de los más destacados intelectuales argelinos, uno de los más grandes monumentos de la literatura del Magreb y una figura reconocida en la literatura moderna universal. Su producción literaria lo distingue, desde el principio, como un escritor innovador cuya escritura revela sus compromisos políticos y éticos.

Crítico ante la situación política, social, literaria y humana de Argelia, tiene una obra traducida a más de treinta idiomas. La primera de sus más de treinta novelas es *El repudio* (1969) que fue catorce años prohibida en su país. Le siguieron entre otras *Topographie idéale pour une agression caractérisée* (1975), *El caracol obstinado* (1977), *Le désordre des choses* (1991), *Timimoum* (1994), *Hôtel Saint-Georges* (2007), *Los campos de chumberas* (2010), *Printemps* (2014); y los libros de poemas *Para no soñar más* (1965) y *Cinco fragmentos del*

desierto (2001). Escribió siempre en francés hasta que en 1982 se volcó en la literatura en árabe.

iCompartelo!

(c) Fundación Euroárabe de Altos Estudios

URL de origen: <https://www.fundea.org/es/eventos/34-feria-del-libro-granada-mesa-redonda-sobre-clubes-lectura-24-abril-0>

Enlaces

[1] <https://www.fundea.org/es/pages/tablon/%2A/publicaciones/el-club-de-lectura-kutub-aborda-la-obra-rachid-boudjedra.VS-QQombuUI>