

زمن فكرة ناصرية لمانويل رويز news

30 Jul 2021

"معرض فني لمانويل رويز" زمن فكرة ناصرية

يقدم مانويل رويز سلسلة من أعماله التي تشمل 11 لوحة مستوحاة من الفن الإسلامي خلال وجود الدولة الناصرية في غرناطة، وذلك من خلال قصور وزخارف المقرنصات المَهْمَة في العمارة الإسلامية وزخارف نباتية ورخام وأبواب وأقواس وأعمدة ونافورات ونجوم، فهذا التزيين حاضر في قصر الحمراء .

من 1 يونيو إلى 30 يوليو 2021

توقيت الزيارات من الإثنين إلى الجمعة من التاسعة صباحاً إلى الثانية زوالاً. يظل مغلقاً خلال آخر الأسبوع وأيام العطل المحلية أو الدولية.

زمن فكرة ناصرية

يقدم مانويل رويز سلسلة من أعماله التي تشمل 11 لوحة مستوحاة من الفن الإسلامي خلال وجود الدولة الناصرية في غرناطة، وذلك من خلال قصور وزخارف المقرنصات المَهْمَة في العمارة الإسلامية وزخارف نباتية ورخام وأبواب وأقواس وأعمدة ونافورات ونجوم، فهذا التزيين حاضر في قصر الحمراء .

مانويل رويز رويز (غرناطة 1949)، ملقب من طرف بشريحة كبيرة من النقاد على الصعيد المحلي والدولي كـ"فنان الهوية الغرناطية"، فمن حسه الإبداعي وأسلوبه الشخصي عرّف بشخصيات وأثار ومناظر غرناطية في جميع البلدان التي عرض فيها فنه بحيث أنه قام بأكثر من مائتين وخمسون معرضاً في مدن من القارات الخمسة.

بشأن المعرض الفني

اعتبر مانويل رويز في معارض سابقة كالفنان "الكيميائي" بفضل التقنيات الفنية المستعملة، فهو يقدم 11 لوحة فنية في فناء المؤسسة الأوروبية العربية، من 1 يونيو إلى 30 يوليو 2021.

تتسم هذه اللوحات، التي أبدعها هذا الفنان في الفترة الممتدة بين 1985 و2021، بطابع غرناطي وناصري مع لمسة إلى المناظر الطبيعية و العمارة الموجودة في قصر الحمراء والتي تُظهر أحيانا واقعية سحرية وأحيانا أخرى رموزاً ترفهية فنية.

لوحات المعرض:

- سم100 x لوحات "حلم الكواكب" 100
- سم140 x لوحات تركز على "الأبواب"، 100
- سم74 x سمك الريحان"، 100
- سم160 x طائر الكركي والسمك"، 120
- سم160 x قصر الحمراء، لعبة مسلية"، 120
- سم60 x القبة الزرقاء"، 60
- سم100 x حدائق "البرطال"، 80

فقد أنجزت لوحات "زمن فكرة ناصرية" بتقنية فنية مختلطة باستعمال غبار الرخام وصمغ وأصباغ وطلاء بالبيض. كما يعرض مانويل رويز أعمالاً أخرى مشكلة من قطع أخشاب صغيرة تقلد تقنية فن الصدف على شكل زخرفة نباتية.

صورة لخوان أورتيث أورفير

الفنان

مانويل رويز رويز (غرناطة 1949)، ملقب من طرف بشريحة كبيرة من النقاد على الصعيد المحلي والدولي كـ"فنان الهوية الغرناطية"، فمن حسه الإبداعي وأسلوبه الشخصي عرّف بشخصيات وأثار ومناظر غرناطية في جميع البلدان التي عرض فيها فنه بحيث أنه قام بأكثر من مائتين وخمسون معرضاً في مدن من القارات الخمسة.

وسفير الفنون والآداب في المركز الدولي للفنون والآداب في (Lutèce -Paris) هذا الفنان عضو من الأكاديمية الدولية لوتيس/باريس وكان طوال عقدين منسجماً في (Erbese. Italie) وعضو شرفي في شركة إيريز للفنون في إيطاليا (CIAL. Long-Francia) لونغ/فرنسا مكتب تدريس الفنون الجميلة لهيأة التدريس والثقافة في حكومة إقليم الأندلس بغرناطة، وكما أنه ينتمي إلى الجمعية الإسبانية لتقاد الفن منذ 1984.

وهو كذلك من أصحاب مبادرة "الفن البريدي" في إسبانيا وذلك بالمشاركة في فعاليات فنية عدة تُعقد حول العالم.

-
-
-

Share this post

(c) Fundación Euroárabe de Altos Estudios

Source URL: <https://www.fundea.org/en/node/2738>