

newsSeminario "La contribución de los amazighes a la historia del al-Ándalus"

18 May 2021

SEMINARIO "LA CONTRIBUCIÓN DE LOS AMAZIGHES A LA HISTORIA DE AL-ÁNDALUS"

Seminario online de la [Cátedra internacional de Cultura Amazigh](#). [1]

Inscripción gratuita en el siguiente enlace:

<https://docs.google.com/forms/d/1SMHCw8ZGrui6XofUn0mz-eyW3ZZcZ5QoJwA8eiscWU0> [2]

PROGRAMA DEL SEMINARIO

18 y 19 de mayo. De 18:00h. a 19:00h.

- Aula virtual de la Fundación Euroárabe
- El seminario contará con traducción simultánea al árabe.

Presentación y moderación del seminario a cargo de HASSAN LAAGUIR, editor del libro "Los Bereberes en la península ibérica. La contribución de los amazighes a la historia de al-Ándalus", director de Cooperación e Investigación de la Fundación Euroárabe y coordinador de la Cátedra internacional de la Cultura Amazigh.

MARTES, 18 de mayo

- **MARÍA MARCOS COBALEDA**. Universidad de Málaga.
- **HELENA DE FELIPE DE JESÚS**. Universidad de Alcalá de Henares.

MIÉRCOLES, 19 de mayo.

- **BILAL SARR MARROCO**. Universidad de Granada.
- **DOLORES VILLALVA SOLA**. Universidad de Granada

La contribución de los amazighes a la historia de al-Ándalus

Este mes de mayo ha visto la luz el libro "Los Bereberes en la península ibérica. La contribución de los amazighes a la historia de al-Ándalus" que, editado por la [Editorial de la Universidad de Granada](#). [3] supone la primera publicación de la nueva colección que sobre "Estudios Amazighes" desarrolla la Cátedra internacional de Cultura Amazigh de las fundaciones Euroárabe y Doctora Leila Mezan.

En este libro colectivo que ahora se presenta, se examinan los roles desempeñados por los amazighes en la Iberia islámica. Su objetivo es ofrecer una visión global sobre el tema, estudiando desde una perspectiva inter y pluridisciplinar los aspectos históricos, artísticos, lingüísticos, arqueológicos y sociales de la presencia amazigh en este territorio del Occidente Islámico, al-Ándalus.

Para ello se ha contado con un importante elenco de investigadores e investigadoras de Argelia, España, Francia y Marruecos: **Ahmed Tahiri; Mohand Tilmatine; Mohamed Arzeki Ferrad; Bruno Franco Moreno; Mohamed Hakki; Bilal Sarr; Abdelkader Boubaya; María Marcos Cobaleda; Dolores Villalba Sola y Abdallah Bounfour.**

Esta colección que ahora se presenta, nace vinculada al programa de la [Cátedra Internacional de Cultura Amazigh](#) [1] que desde 2014 tiene su sede en Granada, en la Fundación Euroárabe de Altos Estudios, bajo el patrocinio de la Fundación Doctora Leila Mezan.

Compra del libro "Los Bereberes en la península ibérica. La contribución de los amazighes a la historia de al-Ándalus"

PVP 18 € (incluye gastos de envío en España)

- Ingresar 18€ en la cuenta de la Fundación Euroárabe nº: **ES48 3183 1800 1910 0472 0023** (ARQUIA), poniendo como concepto **“Libro Amazigh”**.
- Enviar el justificante de pago junto con su nombre completo, DNI y dirección de envío a: biblioteca@fundeas.org

PRÓLOGO DEL LIBRO

“Los Bereberes en la península ibérica. La contribución de los amazighes a la historia de al-Ándalus”

Desde 2013, con motivo del milenio de la ciudad de Granada, la Fundación Euroárabe y la Fundación Doctora Leila Mezian vienen desarrollando una serie de actividades científicas, académicas, educativas, formativas, culturales y artísticas en el campo de la cultura amazigh, buscando construir un marco permanente de intercambio y cooperación. En este sentido, ambas instituciones crearon la Cátedra Internacional de la Cultura Amazigh, mediante un acuerdo suscrito el 15 de diciembre de 2014, y que se presenta como un espacio académico de cooperación, diálogo y difusión del conocimiento científico e innovador sobre la cultura amazigh.

La creación de esta Cátedra no ha sido un hecho fortuito, sino el resultado de una reflexión largamente madurada y una respuesta a una necesidad y a un creciente interés mostrado por la sociedad europea hacia la cultura amazigh. Además, este proyecto viene en un contexto euro-mediterráneo marcado por un “renacimiento amazigh”. De hecho, en todos los países del Norte de África, se experimenta actualmente una gran producción artística y literaria, la creación de instituciones oficiales especializada en la cultura amazigh y la obtención de logros importantes por parte de los movimientos sociales de lucha por la democracia, la justicia y los derechos (político-culturales y socio-económicos) de los amazighes.

Estos movimientos han participado (y siguen haciéndolo) en las dinámicas de cambio, llamadas “primaveras de la democracia” iniciadas a finales de 2010 en el Norte de África y que derrocaron las dictaduras que, durante décadas, destruían todas las dimensiones de la cultura amazigh. Gracias a estas “primaveras”, los amazighes han logrado, en parte, sus derechos que van desde el reconocimiento de su identidad y su existencia como entidad cultural, la libertad de asociación (Egipto y Túnez), la libertad de expresión, el derecho de participación política (Libia) y la oficialización de su idioma en la Constitución (Marruecos y Argelia).

Durante sus 5 años de trabajo, la Cátedra Internacional de la Cultura Amazigh se ha convertido en un instrumento de diplomacia paralela que promueve la cultura amazigh en Europa y el Norte de África, convirtiéndose en una plataforma de intercambio de ideas y buenas prácticas y de creación de redes temáticas de trabajo. La calidad y la pluridisciplinidad de esta cátedra son fundamentales en sus programaciones anuales. Es por ello que busca la excelencia de sus contenidos contando siempre con la participación de los mejores investigadores, los artistas comprometidos más reconocidos y con expertos de renombre mundial.

*En su programación, se creó el **Foro Euro-amazigh de Investigación** que es un encuentro anual de debate entre científicos, investigadores, académicos y universitarios que se reúnen para compartir sus conocimientos y dar a conocer los resultados de sus trabajos más recientes sobre los amazighes, ofreciendo así una formación de máxima excelencia para un numeroso y creciente público compuesto, en su mayoría, de investigadores, alumnos, profesores, periodistas, trabajadores sociales, gestores culturales y militantes. Además, este Foro presenta la oportunidad de establecer contactos entre investigadores e instituciones y de crear redes de trabajos conjuntos.*

*La primera edición del **Foro Euro-Amazigh de Investigación**, que tuvo lugar en Granada en noviembre de 2015, fue dedicada a la “**Contribución de los amazighes a la historia y la civilización de al-Ándalus**” con la participación de 20 investigadores procedentes de distintas universidades europeas y norteafricanas, que se congregaron durante tres días para intercambiar ideas en torno a un tema de gran interés científico como es el de la historia de los amazighes en la Península Ibérica.*

*Con este libro colectivo, “**Los bereberes en la Península Ibérica: contribución de los amazighes a la historia de al-Ándalus**” realizamos uno de los objetivos principales de la Cátedra: la divulgación del conocimiento científico sobre los amazighes. Este volumen, con que estrenamos una serie de publicaciones bajo el título “Estudios amazighes”, recoge diez textos relevantes y de gran nivel que nos redescubren la aportación de los amazighes en al-Ándalus.*

Cabe destacar que en nuestras publicaciones y por razones obvias, se van a utilizar, de manera indiferente, los dos términos “amazigh” y “bereber”, reiterando que el primero, (en plural amazighes o imazighen), que significa persona libre y noble, es la manera correcta para referirse a un pueblo mediterráneo ancestral y su cultura milenaria.

El término “bereber” viene de la palabra “barbarus” que utilizaban los griegos y luego los romanos para designar todo pueblo que no habla sus idiomas y no forma parte de sus culturas. Desde los primeros tiempos de la historia, los amazighes con identidad y cultura específicas, son los pobladores del África septentrional, conocida en la historia bajo el nombre de la Berbería o la Tamazgha y que se extiende desde el oasis de Siwa en Egipto hasta las Canarias pasando por Túnez, Libia, Argelia y Marruecos además de la zona de los tuaregs, subgrupo amazigh, Mauritania, Malí, Burkina-Faso y Níger.

Por último, desde la Fundación Euroárabe y la Fundación Doctora Leila Mezian esperamos que los libros que componen esta serie de publicaciones puedan colmar lagunas y aportar nuevas visiones sobre los amazighes y pueda responder al creciente interés de un gran número de personas atraídas por estos temas tanto en las universidades, instituciones, medios como en organizaciones de la sociedad civil.

Hassan Laaguir

Director de Cooperación e Investigación de la Fundación Euroárabe. Coordinador de la Cátedra internacional de Cultura Amazigh.

ÍNDICE DEL LIBRO

- *Origen de los beréberes y su impacto en la estructura social de al-Ándalus.* **Ahmed Tahiri**
- *Los beréberes y la escritura en la época medieval: elementos de aproximación.* **Mohand Tilmatine**
- *Repaso de la historia de los amazighes en al-Ándalus desde la conquista hasta los reinos Taifas.* **Mohamed Arzeki Ferrad**
- *Distribución y asentamientos beréberes en la Frontera inferior de al-Ándalus (SS. VII-X).* **Bruno Franco Moreno**
- *Naturaleza de la participación bereber en al-Ándalus en el período de los valíes y los omeyas (711 – 1031).* **Mohamed Hakki**
- *Los beréberes sí invadieron la Frontera superior de al-Ándalus (VIII-XII).* **Bilal Sarr**
- *La contribución de los beréberes en el desarrollo científico de al-Ándalus durante el siglo X.* **Abdelkader Boubaya**
- *Los almorávides en al-Ándalus: el papel de los al-faquíes en un imperio amazigh.* **María Marcos Cobaleda**
- *Huellas artísticas amazighes en al-Ándalus (siglos XII-XIII).* **Dolores Villalba Sola**
- *Para un diccionario de nombres propios y patronímicos beréberes en la Edad Media.* **Abdalla h Bounfour**

Share this post

(c) Fundación Euroárabe de Altos Estudios

Source URL: <https://www.fundea.org/en/node/2725>

Links

[1] <https://www.amazigh.fundea.org/es>

[2] <https://docs.google.com/forms/d/1SMHCw8ZGrui6XofUn0mz-eyW3ZZcZ5QoJwA8eiscWU0>

[3] <https://editorial.ugr.es/>