

newsLE CINÉMA DOCUMENTAIRE DE RETOUR À LA PROGRAMMATION DE LA FONDATION EUROARABE

13 Nov 2020

Les laissez-passer du cinéma documentaire, que nous pourrions trouver sur la chaîne YouTube de la Fondation Euroarabe, sont offerts par [DOUNIA PRODUCTION](#) [1] qui est de retour sur notre espace.

- **CYCLE MUSIQUES ET DANSES AMAZIGHES**

- **CYCLE ARTISANAT DU RIF**

OCTOBRE

- Vendredi, 2. MOYEN ATLAS (Cycle Musiques et Danses Amazighes)
- Vendredi, 16. LA POTERIE DU RIF (Cycle Artisanat du Rif)
- Vendredi, 30. HAUT ATLAS (Cycle Musiques et Danses Amazighes)

NOVEMBRE

- Vendredi, 13. LA MAROQUINERIE DE TAGHZOUT (Cycle Artisanat du Rif)
- Vendredi, 27. ANTI ATLAS - SOUSS (Cycle Musiques et Danses Amazighes)

DÉCEMBRE

- Vendredi, 11. LA MARQUETERIE DE TAGHZOUT (Cycle Artisanat du Rif)

JANVIER

- Vendredi, 8. AUX CONFINS DU SAHARA (Cycle Musiques et Danses Amazighes)
- Vendredi, 22. LE TISSAGE DU RIF (Cycle Artisanat du Rif)

FÉVRIER

- Vendredi, 5. ORIENTAL ET RIF (Cycle Musiques et Danses Amazighes)
- Vendredi, 19. LA VANNERIE D'ADOUZ (Cycle Artisanat du Rif)

PROGRAMMATION

OCTOBRE

□

- **Vendredi 2. « MOYEN ATLAS » (Cycle Musiques et Danses Amazighes)**
- **2016. 26 minutes de durée. Production: Dounia Benjelloun Mezian; Réalisation: Farida Benlyazid**

Le Moyen Atlas s'étend du Sud-Ouest au Nord-Est du Maroc. Par-delà cette superbe région aux reliefs vallonnés couverts de forêts et de pâturages et rafraîchis par de nombreux lacs, balade musicale au rythme du Tamaweyt à cheval à Dait Aoua, des troupes Ahidous, Ighboul N'Serhan et Ihinajen à Aïn Leuh et Oulmès, pour enfin terminer par les voix envoûtantes de Mustapha Chahbouni et de Cherifa à Aghbalou N'Cerdan et Khénifra.

- **Vendredi, 16. LA POTERIE DU RIF (Cycle Artisanat du Rif)**
- **2005. 8 minutes de durée. Production: Dounia Benjelloun Mezian; Réalisation: Jean-François Cuisine**

Dans la région de Tétouan à Frane Ali, selon un cycle immuable de sept jours, Rachida, nous fait découvrir toutes les étapes de la confection de ses poteries, de la collecte de l'argile brute à la vente des fruits de son travail. Plus à l'Est c'est au tour des Beni Ouriaghel de nous dévoiler les secrets de leur fines poteries délicatement travaillées. Enfin, dans le Sud du Rif dans le village d'Ain Bouchrik, les potières façonnent des objets de grande taille selon une méthode toute particulière. Partout, les gestes sont précis, le savoir-faire ancestral.

□

- **Vendredi, 30. HAUT ATLAS (Cycle Musiques et Danses Amazighes)**
- **2016. 26 minutes de durée. Production: Dounia Benjelloun Mezian; Réalisation: Farida Benlyazid**

Surnommé « le toit du Maroc », le Haut Atlas est façonné par ses hautes vallées fertiles, ses douars traditionnels et ses palmeraies verdoyantes. Riche de sa culture Amazighe ancestrale perpétuée depuis des millénaires, nous avons traversé cette région en nous plongeant au cœur des cérémonies festives des troupes Ahidous et Ahwach, d'Imilchil, Aït Bouguemez, Kelâat MGouna, Telouet et Tajelt.

NOVEMBRE

□

- **Vendredi, 13. LA MAROQUINERIE DE TAGHZOUT (Cycle Artisanat du Rif)**
- 2005. 8 minutes de durée. Production: Dounia Benjelloun Mezian; Réalisation: Jean-François Cuisine

Dans la région de Taghzout les artisans sont reconnus pour l'art de travailler le cuir ; besaces, portefeuilles, ceintures, babouches y sont fabriqués avec technique et virtuosité. Chez Mohamed, le travail du cuir se pratique en famille ; De la découpe à l'assemblage final, la matière passe de mains en mains, afin d'être assouplie, décorée et cousue pour produire au final toutes sortes de sacs finement façonnés.

□

- **Vendredi, 27. "ANTI ATLAS - SOUSS" (Cycle Musiques et Danses Amazighes)**
- 2016. 26 minutes de durée. Production: Dounia Benjelloun Mezian; Réalisation: Farida Benlyazid

De l'Anti Atlas au Souss, rencontres avec les Troupes Ahwach Tabia, Addal, Agraw, Mirleft et Aït Baâmrane. De la naissance des premières dunes jusqu'aux rivages de l'océan Atlantique, une démonstration des traditions chorégraphiques qui témoignent de la richesse de la diversité du patrimoine culturel Berbère. Enfin à Ifrane Seghir, Raïssa Fatema Tabaâmrant ; sa musique, son chant et sa poésie, font d'elle une artiste exceptionnelle.

DÉCEMBRE

□

- **Vendredi, 11. LA MARQUETERIE DE TAGHZOUT (Cycle Artisanat du Rif)**
- 2005. 8 minutes de durée. Production: Dounia Benjelloun Mezian; Réalisation: Jean-François Cuisine

Parcours initiatique des artisans du bois de la région de la vallée de Taghzout, qui formés dans les écoles de Tétouan, perfectionneront leur enseignement en atelier, avant de rejoindre leurs villages, où la finesse de la marqueterie réalisée sur toutes sortes d'objets est célèbre dans tout le Maroc. Gros plan sur les spécificités de ce métier qui demande une maîtrise parfaite du dessin et une grande dextérité.

JANVIER

- **Vendredi, 8. AUX CONFINS DU SAHARA (Cycle Musiques et Danses Amazighes)**
- 2016. 26 minutes de durée. Production: Dounia Benjelloun Mezian; Réalisation: Farida Benlyazid

La musique est présente partout et les chants et les rythmes sont souvent les relais des gestes de la vie de tous les jours illustrés par la poésie et la danse. Les troupes Amazighes Ahwach du Sahara nous en fournissent la preuve. Ouarzazate, Tamanert, Assa, Agdz et Talsint, autant de théâtres à ciel ouvert où le verbe et le talent s'expriment avec subtilité

□

- **Vendredi, 22. LE TISSAGE DU RIF (Cycle Artisanat du Rif)**
- 2005. 8 minutes de durée. Production: Dounia Benjelloun Mezian; Réalisation: Jean-François Cuisine

La tenue traditionnelle des femmes dans la région du Rif s'illustre par deux pièces typiques ; La Fouta qui est une large ceinture de laine qui protège du froid, et le Mendil, une grande étoffe rectangulaire, dont les motifs et les

couleurs déterminent chaque groupe ethnique du Rif. A Arnouri nous avons rencontré l'une des dernières tisseuses traditionnelles de Fouta, tandis qu'au bord de la Méditerranée à Thargha, nous faisons la connaissance de Zohra, une des meilleures tisseuses de Mendil de la région.

FÉVRIER

- **Vendredi, 5. ORIENTAL ET RIF (Cycle Musiques et Danses Amazighes)**
- 2005. 26 minutes de durée. Production: Dounia Benjelloun Mezian; Réalisation: Farida Benlyazid

La région du Rif et de l'Oriental occupe le Nord-Est du Maroc, en partie bordée par la mer Méditerranée. C'est à Tsiwant et Tahla que nous avons rencontré les troupes Ahidous Titaouine, Aït Warayne et Aïn Fendel, pour ensuite apprécier la troupe du Maestro Mabrouk à Aknoul et les Imediazen du Rif à Temsaman. Notre périple musical s'achève au son des voix de la chanteuse Fatiha Lhoceimia et de Raïs Mimoun Ousaid à Nador.

□

- **Vendredi, 19. LA VANNERIE D'ADOUZ (Cycle Artisanat du Rif)**
- 2005. 8 minutes de durée. Production: Dounia Benjelloun Mezian; Réalisation: Jean-François Cuisine

La vannerie est la principale occupation de tous les habitants du village d'Adouz, situé entre Tétouan et Al Hoceima, et qui vit au rythme continu du tressage des feuilles de Doum séchées ; un arbuste de la famille des palmiers. Ces tresses, cousues entre elles à l'aide de cordelettes serviront de base à la confection de sacs, paniers, ou encore de chapeaux traditionnels et caractéristiques qui agrémentent les tenues de sortie des femmes de la région, et qu'elles portent avec grâce et fierté.

Share this post

(c) Fundación Euroárabe de Altos Estudios

Source URL: <https://www.fundea.org/en/node/2552>

Links

[1] <http://C:/Users/Usuario/Downloads/douniaproductions.com>