

newsExposición 'MARRUECOS PROFUNDO' de Abdallah Aourik

21 Oct 2019

Exposición de dibujos y pinturas de

ABDALLAH AOURIK

"MARRUECOS PROFUNDO: ARGÁN, MÚSICA, DANZA Y OFICIOS"

Esta es la primera vez que Abdallah Aourik expone en España tras llevar sus obras por más de 100 países.

Inauguración //

Martes, 22 octubre a las 19:30 h., en la Fundación Euroárabe

□ **Este pintor y escultor ha visitado gran parte del mundo, lo que ha contribuido a desarrollar su arte. Después de estudiar en Bélgica, Inglaterra, Suecia e Italia, Abdallah Aourik decide volver a las fuentes de sus orígenes, a la tierra amazigh.**

Con toda sencillez ejerce su arte en su taller-galería "Aourikart" en Agadir y expone en numerosas galerías de todo el mundo. Este personaje cosmopolita, reconocido por sus colegas a nivel internacional, reivindica la cultura de los pueblos y las minorías con las que comparte la suya, la amazigh.

Abdallah Aourik nace en 1946 en Agadir (Marruecos). Ferviente defensor de su identidad y cultura amazighes, después de una rica vida de encuentros y viajes, regresa a sus raíces, la ciudad que lo vio nacer, para dedicarse en cuerpo y alma a su arte y defender su querida ciudad.

"Esta cultura está en mi sangre, mi ADN. Es mi infancia, mis padres. En colores y formas, le cuento su vida cotidiana, su vida social, sus paisajes urbanos, sus sitios y su entorno. Es una forma de decirle a la gente, ¡eso es lo que vi! ¡Eso es lo que quiero transmitir en mis pinturas! "

Abadllah Aourik prueba todos los estilos y técnicas, desde lo figurativo hasta lo abstracto, desde el realismo hasta el surrealismo, pasando por el naturalismo, el fauvismo, el cubismo, el impresionismo... eligiendo temas sociales, hechos y gestos de la vida cotidiana marroquí y de sus costumbres milenarias. Quiere hacer todo, entender todo, hacerse rico artísticamente, emocionalmente.

Aourik establece, como una ofrenda del alma, sus raíces y su cultura en el dibujo, la pintura, la escultura, el collage. Con cada obra, la renovación de una vida embriagada de sus colores y volúmenes a veces enigmáticos.

Elige temas sociales, hechos y gestos de la vida cotidiana marroquí, sus costumbres milenarias. Desea transmitir y compartir, considerándose un guardián de la memoria que espera prolongar en la posteridad.

□ **Trotamundos y curioso de la vida, visitará muchos países: Nepal, Tíbet, Estados Unidos, Francia, Islandia, Yugoslavia, Turquía, Irán, Afganistán, Siria, el Himalaya ... En todos ellos posa su caballete y su lienzo y explora ese mundo que se le presenta.**

Luego se planteará un hermoso desafío humano y artístico: cruzar los Estados Unidos y visitar los 50 estados pintando en la calle las vidas y las historias que se desarrollan ante sus ojos: "Cross America in painting" es el redescubrimiento del nuevo mundo a través de los 50 estados. 850 obras pintadas día y noche, bajo la lluvia, bajo el sol, en el frío y en la nieve, en el campo y en la ciudad, durante 5 años.

Abdallah Aourik funda la revista trimestral "Agadir O'fla" de la que es editor. Es autor de cuatro obras, 'Testamento de un artista Achelhi' (1986), 'Tigoussine' (1996), 'Dónde estabas el 29 de febrero de 1960' (2016), 'Arganistan' (2017), 2ª edición de 'Dónde estabas el 29 de febrero de 1960' (2019).

Exposiciones realizadas por Abdallah Aourik

Turku Abu, Finlandia (1967) - Berlín, Alemania (1969) - Roma, Italia (1970) - Oxford, Inglaterra (1980) - Agadir, Marruecos (1972, 1974, 1975, 1976, 1978, 1980, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1996, 1999, 2005, 2008-2x, 2009, 2010, 2016, 2017, 2018, 2019) - Kabul, Afganistán (1972) - Nueva Delhi, India (1972) - Katmandú, Nepal (1973) - El Aaiún, Marruecos (1977) - Kragero, Noruega (1980) - Reikiavik, Islandia (1980), Islas Feroés, Dinamarca (1980) - Oxford, Inglaterra (1980) - Nueva Orleans, Luisiana, EEUU (1982) - Seward, Alaska, EEUU (1982) - Santa Cruz, California, EEUU (1985) - San Diego, California, EEUU (1985) - Hilo, Hawái, EEUU (1986) - Zúrich, Suiza (1993) - Imsouane, Marruecos (1994) - Safi, Marruecos (1995) - Ifni, Marruecos (1995) - Aït Melloul, Marruecos (1997) - Tarifa, Canarias, España (1997) - Lion, Francia (1999) - Casablanca, Marruecos (2002) - Mogador, Marruecos (2002, 2017, 2018) - Arad, Rumanía (2003), Tamri, Marruecos (2006) - Rabat, Marruecos (2007) - Los Ángeles, EEUU (2009) - Paso Robles, California, EEUU (2009) - Entrevaux, Provenza, Francia (2009) - Montreuil, París, Francia (2009) - Clichy, París, Francia (2009) - Lieja, Bélgica (2012, 2014) - Aywaille, Bélgica (2013, 2015) - Sausses, Provenza, Francia (2014) - Taghazout, Marruecos (2015).

Si quieres saber más de este artista puedes ver esta entrevista (en francés):

- [Abdallah Aourik: Ce n'est pas la matière qui fait l'artiste mais c'est l'artiste qui doit manipuler la matière](#) [1]
- [10e Édition du festival international "Issni N Ourgh" du film amazigh](#) [2]

HORARIO DE VISITAS

Del martes 22 de octubre al 15 de noviembre, 2019.

Abierto de lunes a jueves, de 9h. a 14h. y de 17h. a 20h. Viernes abierto solo por las mañanas.

Share this post

(c) Fundación Euroárabe de Altos Estudios

Source URL: <https://www.fundea.org/en/node/2354>

Links

[1] <https://www.youtube.com/watch?v=OEnvJpqnM-o>

[2] <https://www.youtube.com/watch?v=9glWf5e6L60>