

newsPresentación de la obra de Luz Gómez "Entre la sharía y la yihad"

03 Apr 2019

□

"Entre la sharía y la yihad. Una historia intelectual del islamismo, publicado por Catarata, trata sobre la historia de las ideas y los conceptos del islamismo, desde sus orígenes en el reformismo islámico del siglo XIX hasta la eclosión política del salafismo en el siglo XXI, analizando tanto las producciones teóricas de carácter ideológico como su plasmación política de la mano de organizaciones y partidos. Con ello su autora ha querido poner de relieve el interés del islamismo contemporáneo para la historia de las ideas, tanto por las discusiones que ha mantenido con el pensamiento occidental (liberalismo y marxismo) como con la propia tradición islámica.

Edificar el cielo en la tierra, hacer habitable y sostenible el planeta es la misión que Dios le ha encomendado al ser humano según el islam. La sharía o ley islámica es la vía o camino para cumplir con el mandato divino. Catorce siglos después de la revelación, y cuando hoy cerca de 1.800 millones de personas se declaran musulmanas, la sharía no ha perdido ni vigencia ni protagonismo en el ideario islámico, y su definición, aplicación y finalidad no han dejado de discutirse entre los pensadores y activistas del islam.

Surgido durante el colonialismo, el islamismo empieza y acaba con la sharía: ella es a un tiempo garante de la estabilidad y del cambio, de la continuidad y la adaptación, de la tradición y la reinención. Una ambivalencia y una tensión que se manifiestan sobre todo en su relación con otra noción polémica: la de yihad, cuyos límites entre el esfuerzo espiritual para ser un buen musulmán y la acción bélica para promover o imponer la fe han sido objeto de arduas controversias, al punto de poner en peligro la propia cosmovisión islámica.

LA AUTORA

□

Luz Gómez García es profesora titular de Estudios Árabes e Islámicos en la Universidad Autónoma de Madrid y colaboradora del diario El País. Doctora en Filología Árabe por la UAM, amplió estudios en la American University de El Cairo y ha investigado en varios centros universitarios. Ha sido también profesora de Traducción e Interpretación en la Universidad de Alicante.

Especialista en ideologías árabes contemporáneas, ha publicado el Diccionario de islam e islamismo (2019, última edición). Entre la sharía y la yihad. Una historia intelectual del islamismo (2018) y Marxismo, islam e islamismo: el proyecto de Adil Husayn (1996). En 2012 obtuvo el Premio Nacional de Traducción por su versión de En presencia de la ausencia, del poeta palestino Mahmud Darwix.

Share this post

(c) Fundación Euroárabe de Altos Estudios

Source URL: <https://www.fundea.org/en/node/2192>