

## **news | Encuentro Internacional SAHARA SOUNDSCAPES. InterSaberes desde el SUR**

25 Feb 2019

**Granada acoge el I Encuentro Internacional Sahara Soundscapes: InterSaberes desde el Sur, los próximos días 25, 26 y 27 de febrero. Esta iniciativa que se desarrolla en la sede de la Fundación Euroárabe, nace con la finalidad principal de visibilizar las prácticas musicales saharauis femeninas desde el tebal, tambor reservado al mundo de lo femenino.**

Este primer encuentro bebe de la necesidad de sensibilizar, visibilizar y reivindicar las prácticas culturales y artísticas desde Granada; desde aquellas saharauis que viven en la diáspora, las que viven en los campamentos de refugiados de Tinduf y desde las que empatizan con sus luchas por considerarlas también propias. Se trata de establecer un lugar de conexiones donde se realizarán diferentes actividades de intercambio y conocimiento artístico, en un contexto tan diverso históricamente como el de la ciudad de Granada, lugar de referencia en las relaciones entre Europa y el Mundo Árabe.

**Estas jornadas son fruto del proyecto de investigación que bajo el título "Sahara Soundscape" desarrolla la antropóloga JARA MARÍA ROMERO LUQUE, investigadora del Instituto de Migraciones y Departamento de Antropología Social y Cultural de la Universidad de Granada.**

### **LUNES, 25 FEBRERO - Inauguración, Exposición y Concierto Fusión**

**El primer día las distintas actividades del Encuentro se presentan en la sede de la Fundación Euroárabe en tres tiempos: inauguración, exposición y concierto fusión.**

- Inauguración de las jornadas, a las 18:00h., con la participación de **INMACULADA MARRERO ROCHA**, secretaria ejecutiva de la Fundación Euroárabe; **OLVIDO DE LA ROSA**, diputada provincial de Bienestar Social; el director de la Alhambra y Generalife, **REYNALDO FERNÁNDEZ MANZANO**; la presidenta de la Asociación Granadina de la Amistad con la RASD, **GRACIA FERNÁNDEZ** y **DARIO RANOCCHIARI**, departamento de Antropología Social y Cultural de la Universidad de Granada.
- La inauguración dará paso, a las 18:30h. a la presentación de Sahara Soundscapes y la **exposición fotográfica "DAQQAT SAHARA"** de **RAÚL GARCÍA** y comisariada por **JARA R. LUQUE**

### **CONCIERTO FUSIÓN DAQQAT SAHARA**

Como cierre de este primer día en el patio central de la Fundación Euroárabe se ofrecerá el Concierto Fusión 'DAQQAT SÁHARA' con:

- **VADIYA MINT EL HANEVI** una de las más conocidas artistas del Tebal y baile saharai
- **LOLO DE LA ENCARNA** guitarrista
- **JUANA LARRETA** percusionista
- **YSLEM HIJO DEL DESIERTO** rapero
- **ISABEL CASALS** cantante.

**Todas estas actividades están abiertas al públicos hasta completar aforo.**

### **MARTES, 26 FEBRERO - Encuentro, Documental y Talleres**

**A las 9:30h.** en el salón de actos de la Fundación Euroárabe comienzan las presentaciones y debates de **"InterSaberes en Femenino"** con un muy interesante grupo de ponentes y temáticas:

- JARA R. LUQUE, con "Sahara Soundscape";
- REYNALDO FERNÁNDEZ MANZANO que abordará "La música de los moriscos del reino de Granada. S. XV";
- NELIA REYES GARCÍA FERNÁNDEZ, con "Practica meditativa";
- HABIBA SALAMA JATRI y AICHETU HAMMA ABDATI con una intervención en torno a "Historia, mujer saharai y cultura";
- VADIYA MINT EL HANEVI y JARA R. LUQUE con "Los ritmos del tebal";

- ANA VALIÑO y EMBARCALINA SALEC MOHAMED-BACHIR, "Proyecto Mujahidat. La mujer saharahui toma la palabra";
- ISLEM MOHAMED SALEM NAFAA y SALVADOR CONTRERAS MARTÍNEZ, "Retos y desafíos de la música saharai. The ArtTeapot";
- DAH SALAM DAT con "Cine Saharai y realidad".

**A las 13:00h.** se proyectará el **documental "TIEMPO CERO ¿QUÉ ESPERAR CUANDO ESPERAS EN EL SAHARA?"** de la doctora **Ileana Landeros** de la Universidad de Guadalajara, que narra los puentes de vista de las mujeres que viven en los campamentos de refugiados de Tindouf, Argelia.

**A las 18h.** está previsto el **Taller de Tebal y baile saharai**, impartido por VADIYA MINT EL HANEVI

**- Salvo el taller, todas las demás actividades están abiertas al público hasta completar aforo. Los talleres de estas jornadas requieren inscripción previa y el abono de 10€.**

## **MIÉRCOLES, 27 FEBRERO - Talleres y Concierto.**

- El miércoles sigue las actividades en la Fundación Euroárabe, en concreto dos talleres, el de **Danza Contemporánea de Annika Havlicek**, y el **taller de Darbuka, de Juana Larrerta**.
- A modo de broche final el Encuentro se traslada a la **SALA BOOGACLUB** (Sta. Bárbara, 3, Granada) donde se ofrecerá el **CONCIERTO SOLIDARIO POR EL SÁHARA** a cargo de **YSLEM HIJO DEL DESIERTO y Mc LEE-MUR**, que presentarán su nuevo sello discográfico para proteger a los y las artistas saharauis emergentes y los avances de su nuevo disco **"Liberación desde la Diáspora"**.

## **TALLERES DEL ENCUENTRO / 26 y 27 de febrero**

### **Inscripciones**

- **TALLER DE TEBAL Y BAILE SAHARAUI**, impartido por VADIYA MINT EL HANEVI / **MARTES, 26** de febrero / A las 18:00h.
- **TALLER DE DANZA A TRAVÉS DE LAS EMOCIONES**, por ANNIKA HAVLICEK / **MIÉRCOLES, 27** de febrero / A las 12:00h.
- **TALLER DE DARBUKA**, por JUANA LARRETA / **MIÉRCOLES, 27** de febrero A las 18:00h.

**El precio por taller es de 10€. Si quieres inscribirte puedes descargar la ficha que encontrarás en 'Descargas' en la parte superior derecha de esta misma página**

**Todos los talleres se desarrollan en la sede de la Fundación Euroárabe.**

**Todas las actividades que se desarrollan en el marco de este proyecto nacen de una experiencia colaborativa entre agentes locales, sociales y culturales de la ciudad y personas de diversas partes del globo, implicadas en el mundo cultural, musical, artístico y activista, y que tratan de visibilizar, entender y contextualizar la cultura saharai y la relación de ésta con otras culturas de África del Norte, como por ejemplo la música andalusí.**

**Estas jornadas y todas sus actividades paralelas aunan así la participación de una gran número de instituciones, organizaciones y centros de investigación, así como personas que a título personal han querido unirse al proyecto InterSaberes del Sur.**

- Fundación Euroárabe de Altos Estudios
- Universidad de Granada a través del Instituto de Migraciones y el departamento de Antropología Social y Cultura
- Patronato de la Alhambra y el Generalife
- Diputación de Granada desde su Área de Bienestar Social y Cultural
- Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo
- Asociación Fondo Andaluz de Municipios para la Solidaridad Internacional
- Fundación Legado Andalusí
- Asociación Granadina por la Amistad con el Pueblo Saharai
- Universidad de Guadalajara, México (Ileana Landeros)
- JustGo Viajes,
- The Art Teapot
- Sépalo Publicidad
- Sala BoogaClub
- Hostal Verona
- Misterbackstage

- Ana Valiño;
- Ángel Acuña Delgado;
- Ángel M. Domínguez;
- Annika Havlicek;
- Ahmed Maulud Ebacir;
- Aicha Sidi Breika;
- Aichetu Hamma Abdati;
- Ali Seida;
- Blanca Mora;
- Brahim Hamm Abdati
- Brahim Maguey;
- Brahim Sidi Breika;
- Basma Mulay;
- Ceip Gómez Moreno;
- Dah Salama;
- Darghalha Hamma Abdati;
- Dario Ranocchiari;
- Europa S. Bustos;
- Fatma Bachir Breika;
- F.Javier García Castaño;
- Gracia Fernández;
- Habiba Salama;
- Helena Gallego;
- Hleisa Mohamed Hassana;
- Hostal Verona;
- Islem, Hijo del Desierto;
- Isabel Casals;
- Jaritah\_Lu;
- Jayetu Lama;
- Jose Miguel Ortínez García;
- Juana Larreta;
- Larbi Lehib
- Liassa Lemsid;
- Lolo de la Encarna;
- Mahfud Aliyen (Drebaba);
- Manuel Redaño;
- Mickael Garrido Martínez;
- Muna Abdati Breika
- Nelia García;
- Olvido De La Rosa;
- Rocio Altés
- Ropañeja;
- Sala BoogaClub
- Salvador Contreras;
- Soledad Vieitez;
- Svetlana Lazar;
- Tarba Beibo;
- Vadiya Mint El Hanevi
- Victoria Saludes

□

## Share this post

(c) Fundación Euroárabe de Altos Estudios

---

**Source URL:** <https://www.fundea.org/en/node/2169>