

newsTable ronde pour aborder La splendeur et décadence des taïfas andalouses

28 Nov 2018

Des sujets comme l'origine des taïfas, la continuité ou discontinuité de la culture matérielle, stratégies de légitimation, clefs du développement urbain et épanouissement littéraire et l'héritage laissé par les taïfas à l'histoire de al-Andalous et de l'Humanité, ceux-ci seront quelques-uns des thèmes qui seront abordés à la table ronde "Splendeur et décadences des taïfas andalouses"

Inscrit dans le projet RYC-2015-17075 (al-Andalous-Maghreb), l'Université de Grenade et l'Editorial Alhulia, avec la collaboration de la Fondation Euro-arabe, par le biais de sa Chaire Internationale de la Culture Amazighe et la Chaire al-Babtain de la Culture Arabe, organisent une table ronde au cours de laquelle sera abordé la " Splendeur et décadence des taïfas andalouses"

MARDI, 27 novembre / 18:00h. / À la Fondation Euro-arabe

Au cours du débat, modéré par la professeure, María Ángeles Navarro, sera attendue la participation de:

- Josep Gisbert (Museu Arq. de Denia),
- Antonio Malpica (UGR),
- María Antonia Martínez Núñez (UMA),
- Celia del Moral (UGR), Julio Navarro (EEA-CSIC),
- María de Fátima Palma (Campo Arqueológico de Mértola),
- Bilal Sarr (UGR)
- y Carlos Vílchez Vílchez (UGR).

Suite au débat, le livre "Tawā'if. Histoire et Archéologie des royaumes taïfas (XI siècle)" des collections Alborão et Nakla de l'Editorial Alhulia, sera présenté.

- **Accès libre et gratuit jusqu'à compléter les places, mais une confirmation d'assistance est recommandé au courriel suivant: pimalboran@gmail.com**

Share this post

(c) Fundación Euroárabe de Altos Estudios

Source URL: <https://www.fundea.org/en/node/2144>