

newsJulio Juste / JJ Total / Pintor y Multimedia

15 Nov 2018

Hoy se inaugura la exposición JJ TOTAL. Julio Juste. Pintor y multimedia, producida y organizada por La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada, el Ayuntamiento de Granada y la Fundación Euroárabe de Altos Estudios.

Fechas de exposición:

CRUCERO DEL HOSPITAL REAL: del 16 de noviembre de 2018 al 10 de enero de 2019.

FUNDACIÓN EUROÁRABE: Del 15 de noviembre al 21 de diciembre de 2018.

La exposición, transcurrido un año de su muerte, es un homenaje a Julio Juste (Beas de Segura, Jaén, 1952- Belicena, Granada, 2017) y a su brillante trayectoria ligada de manera determinante a Granada, aun en sus largos periodos de residencia fuera de ella.

El título de la exposición está tomado de una de las entradas del blog del artista en la red -MySpace Julio JusteTotal- y define con precisión la intención de la muestra de acercar el conocimiento de este artista e intelectual polifacético, principalmente como pintor y también como practicante de los otros lenguajes artísticos, además de su intensa experiencia como intelectual e investigador.

La exposición, comisariada por José María Rueda y Pablo Sycet, cuenta con dos sedes, el Crucero del Hospital Real y la Fundación Euroárabe, donde se abre al público la intervención pictórica que, en 1989, llevó a cabo el artista sobre la bóveda del despacho rectoral.

JULIO JUSTE Y LA FUNDACIÓN EUROÁRABE

Dos son las acciones que Julio Juste desarrolló en la Fundación Euroárabe. La más conocida y de la que seguimos disfrutando todos los días, es la obra que realiza en lo que hoy es la Sala de Juntas de la Fundación Euroárabe, que se encuentra situada en la primera planta de nuestra sede en la calle San Jerónimo, "El cielo de la Memoria".

Junto a esta intervención también tenemos que destacar el Festival independiente inCINeración, que durante 10 años se celebró con una periodicidad anual en la Euroárabe.

'El cielo de la Memoria'

A Julio Juste se deben las pinturas de la bóveda de la Fundación Euroárabe que el autor titula "El cielo de la memoria". La creación que Julio realizó en nuestra sede en el año 1989, sigue asombrado a todo aquel que se acerca a nuestra casa.

De los personajes que componen la obra de la bóveda Julio Juste diría:

"Estaba tan seguro de la universalidad de estas imágenes que cuando me preguntaron, en plena faena, cómo esta pintura conciliaba los términos que componen la expresión euro-árabe, sólo se me ocurrió comentar severamente que en el 'cielo' estas nociones carecen de significado controvertido y, en cualquier caso, no busco ni la verdad ni la similitud, porque prefiero el asombro y la provocación. En realidad esta pintura está concebida para un único usurario que reúna ambos saberes y protagonice el cielo anual y, en complicidad con los cambios lumínicos estacionales, experimente un viaje etéreo"

Esta bóveda, que llevó a Julio Juste más de dos meses de un intenso trabajo, cuenta con una superficie de 150 metros cuadrados sustentada por seis pilares también decorados por el artista.

inCINeración - Festival independiente de Julio Juste

La Fundación Euroárabe fue sede del festival independiente inCINeración en sus últimos 10 años. Con 21 ediciones a sus espaldas inCINeración fue como su propio director y productor, una cita

muy especial donde realizadores planteaban el audiovisual como obras de arte.

La trayectoria de inCINeración, que nace en 1996 en la Galería Sandunga de Granada, se caracterizó por el estreno de obras innovadoras e inéditas de Val del Omar, Pedro Almodóvar o la presentación del primer corto del realizador sevillano Benito Zambrano.

Fue un espacio de experimentación que permitió una programación en la que se integraba sensibilidades y generaciones diversas procedentes de múltiples disciplinas artísticas, ofreciendo un contenido siempre espectacular en el que se aunaba performers, poesía visual, experimentación con súper 8 y música en directo.

□ [1]

□

DATOS DE LA EXPOSICIÓN:

Inauguración de la exposición: 15 de noviembre de 2018, a las 18:30 h en el Crucero Bajo del Hospital Real - Universidad de Granada.

Horarios en sus dos sedes:

FUNDACIÓN EUROÁRABE

de lunes a jueves, de 10 h a 14 h y de 18 h a 20 h. Viernes de 10 h a 14 h.
Cerrado: días 16, 22 y 23 de noviembre de 2018.

CRUCERO DEL HOSPITAL REAL

de lunes a sábado, de 11 h a 14 h y de 17:30 h a 20:30 h. Domingos y festivos, de 11 h a 14 h.
Cerrado: días 24, 25 y 31 de diciembre de 2018 y 1, 2 y 6 de enero de 2019.

- **Organizan:** La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada, Ayuntamiento de Granada y Fundación Euroárabe de Altos Estudios.
- **Colabora:** Instituto de América de Santa Fe.

Share this post

(c) Fundación Euroárabe de Altos Estudios

Source URL: <https://www.fundea.org/en/node/2099>

Links

[1] <https://www.fundea.org/es/noticias/21aedicion-del-festival-independiente-incineracion-julio-juste>