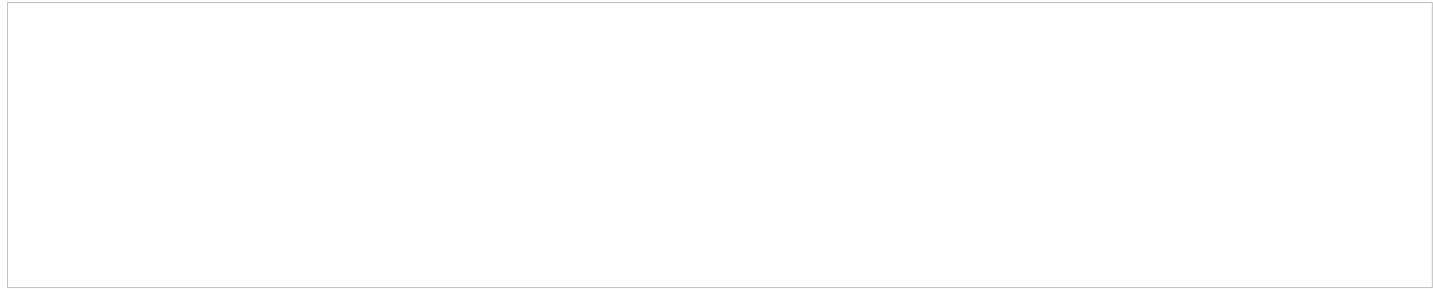


blogArte Amazigh para la Ciudad de Granada y la Universidad

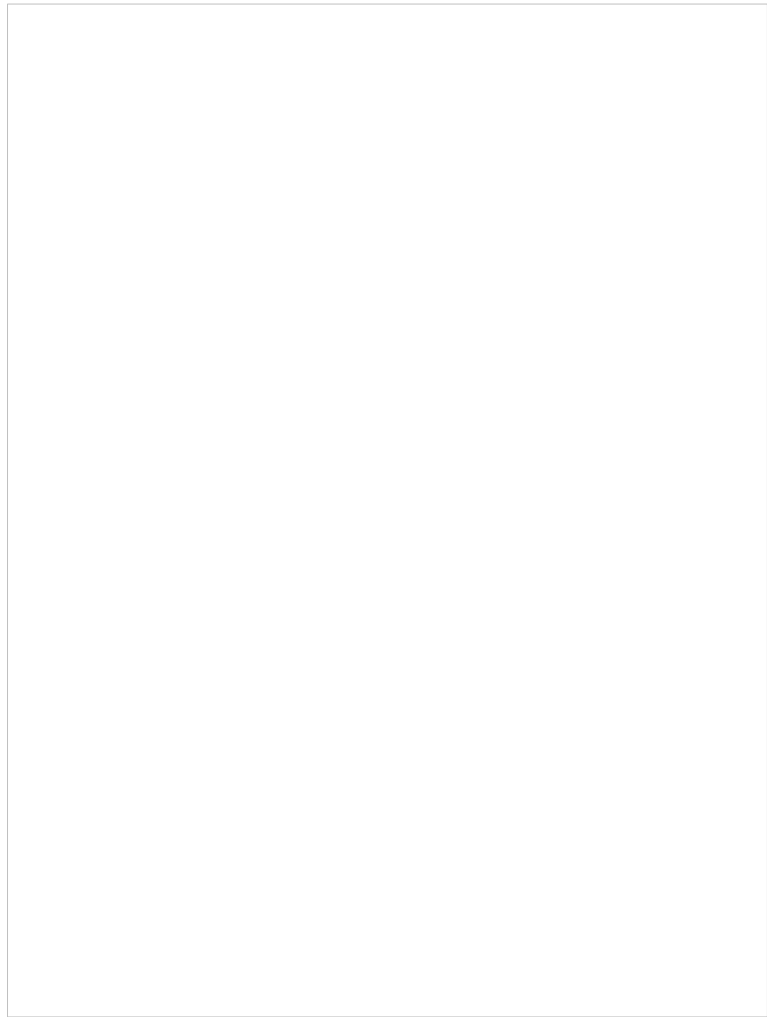


17 Feb 2017

[Arte Amazigh para la Ciudad de Granada y la Universidad](#) [1]

Los componentes del Grupo Fililou de Marruecos, que se encuentran en Granada este mes de febrero invitados por la Fundación Euroárabe, han donado obras de arte a la Ciudad de Granada y a la Universidad.

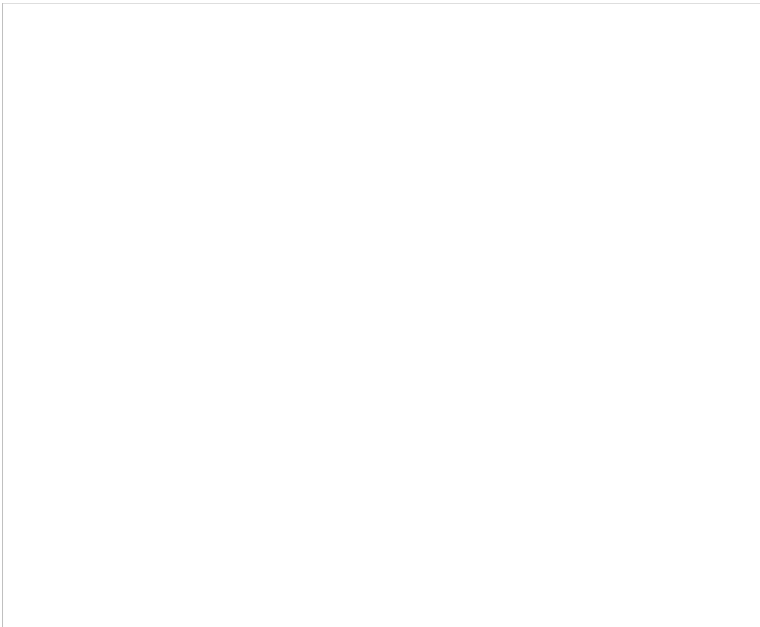
El Grupo Fililou, compuesto por los artistas **Rachid Bouzid, Omar Mourabih y Hassan Idbikkich**, ha sido recibido por la Concejala de Cultura y Patrimonio del Ayuntamiento de Granada, María de Leyva Campaña y por la Vicerrectora de Internacionalización de la Universidad de Granada, Dorothy Kelly.



[2]

- En el Ayuntamiento de Granada la Concejala de Cultura y Patrimonio, María de Leyva Campaña con Rachid Bouzid, autor de la obra donada a la Ciudad.

Este obsequio donado a la Ciudad y Universidad de Granada, tiene por objeto que la ciudadanía granadina conozca el arte de los amazigh (bereber) y el rico patrimonio cultural de este pueblo autóctono del norte de África que a mediados de este pasado enero festejaba su año nuevo, el año 2.967 del calendario amazigh.

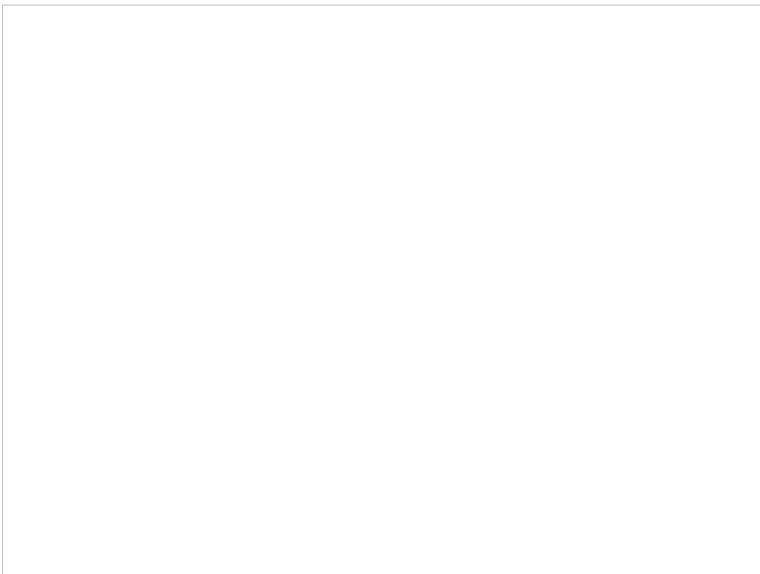


[3]

- En la Universidad de Granada el Grupo Filou con la Vicerrectora de Internacionalización, Dorothy Kelly.

El Grupo Filou se encuentra en Granada desde finales de enero invitado por la Fundación Euroárabe para participar en el programa ["Reinventar Mediterráneos. Colores compartidos de agua salina"](#) [4] que ha desarrollado durante el mes de febrero una exposición de arte amazigh en la sede de la Euroárabe y distintos [talleres con alumnado de centros educativos de Granada y provincia](#). [5]

Este programa de actividades se inscribe en las actividades que desarrolla la [Cátedra Internacional de Cultura Amazigh](#) [6] de la Fundación Euroárabe y la Fundación Dra. Leila Mezian.



[7]

- Uno de los talleres realizado en colegios de Granada.

Hablar de Granada y la Cultura Amazigh es hablar de hace aproximadamente mil años, cuando la dinastía Zirí, (de la cultura amazigh) fundó la ciudad de Granada en 1013.

Su legado lo encontramos hoy en nuestras calles expresado en monumentos importantes de nuestra ciudad como las murallas Almorávides, el Bañuelo o Baño del Nogal (Zirí), el Alminar de San José (Zirí-Almorávide), el Alminar de San Juan de los Reyes (Almohade), el patio de la antigua mezquita del Albayzin (Colegiata del Divino Salvador, época Almohade) y el baño de las Madres Mercedarias (Almohade).

A pesar de que las relaciones históricas de los Imazighen (el pueblo amazigh) con Granada se remontan a tiempos pre-islámicos, existe un gran desconocimiento, tanto de la historia como de la realidad actual de este pueblo y su cultura.

El pueblo Imazighen, con identidad y cultura específicas, ha cohabitado y desarrollado relaciones económicas, culturales, sociales y políticas desde la antigüedad con pueblos del Mediterráneo como fenicios, griegos y romanos y posteriormente con españoles, italianos y franceses.

Share this post

(c) Fundación Euroárabe de Altos Estudios

Source URL: <https://www.fundea.org/en/node/1631>

Links

[1] <https://www.fundea.org/en/node/1631>

[2] https://www.fundea.org/sites/default/files/images/201702/ayuntamiento_de_granada_-_grupo_filou.jpg

- [3] https://www.fundea.org/sites/default/files/images/201702/universidad_de_granada_-_grupo_fililou.jpg
- [4] <https://www.fundea.org/es/noticias/reinventar-mediterraneos>
- [5] <http://www.amazigh.fundea.org/es/pintura-mural-amazigh-huetor-vega>
- [6] <http://www.amazigh.fundea.org/es>
- [7] https://www.fundea.org/sites/default/files/images/201702/img_5518.jpg