

Presentación online de “El placer femenino es clitorico” de María-Milagros Rivera

03 مارس 2021

“El placer femenino es clitorico” de María-Milagros Rivera” .Garretas

Presentación virtual el miércoles 3 de marzo, a las 18:00h. Aula virtual de la
.Fundación Euroárabe

Inscripción gratuita cumplimentando el formulario que encontrará en este
[enlace: https://docs.google.com/forms/d/1Ek0Njlikg_lsZ4VQ2SV2ye6klwZg0-ioRpOaKobfjZE] [1]

EL LIBRO

“El placer femenino es clitorico”

**Este libro habla de historias, poesías, Diosas Madre sin coito, enigmas, imágenes, pensamientos y
.obras de arte que dicen que el placer femenino es clitorico**

La mujer clitorica desmiente la existencia de placer femenino en el coito (de co-ire, “ir con”) porque “no hay sitio ni para la paridad ni para la igualdad en un orgasmo”. Ella se ama, y se ama sencillamente porque es mujer, no a pesar de serlo. Ama a las mujeres por serlo, y lo dice. Este es el secreto de su escritura, la escritura femenina. La .escritura femenina esquiva la violencia hermenéutica universitaria

[En formato físico y en formato electrónico: <https://bit.ly/libro-placerfemenino>] [2] •
Venta directa (formato físico): elplacerfemeninoesclitorico@gmail.com •

LA AUTORA

María-Milagros Rivera Garretas

Catedrática de la [Universitat de Barcelona](#) [3] e investigadora del [Centre de Recerca Duoda](#) [4].
Además de Duoda (1982) y de su revista del mismo nombre (1991), ha contribuido a fundar la
[Llibreria Pròleg de Barcelona](#) [5] (1991), la [Fundación Entredós](#) [6] de Madrid (2002) y la [Biblioteca](#)
[.Virtual de investigación Duoda](#) [7] (2011)

Su obra ha sido traducida al alemán, al italiano y al inglés. Es co-traductora, junto con Ana Mañeru Méndez, de la
poesía completa de Emily Dickinson publicada por Sabina en tres volúmenes: Poemas 1-600. Fue – culpa – del
Paraíso (2012), Poemas 601-1200. Soldar un Abismo con Aire – (2013) y Poemas 601-1786. Nuestro Puerto un
secreto (2015). Suya es la única traducción en femenino de Un cuarto propio, de Virginia Woolf (Sabina editorial,
2018). Ha participado en los documentales: Leonor López de Córdoba, de María Teresa Álvarez (tve2,1998).
Heloïse Perfundet Omnia Luce (Elena del Rivero), de Anna Sanmartí y Marta Vergonyós (España, 2009), La
política del deseo, de Manuela Vigorita y Flaminia Cardini (Italia, 2010) y Juana de Lestonnac o Morir o Actuar,
(de Pablo Hernán Zubizarreta y Lucila Falcone (Argentina, 2014

Entre sus libros se puede destacar: *Textos y espacios de mujeres* (1990), *Nombrar el mundo en femenino*
(1994), *El cuerpo indispensable* (1996), *El fraude de la igualdad* (1997), *La diferencia sexual en la historia* (2005),
El Amor es el Signo (2012), *Emily Dickinson* (2016), *La reina Juana I de España, mal llamada La loca* (2017) y *Sor*
Juana Inés de la Cruz. Mujeres que no son de este mundo (2019). Su obra ha sido traducida al alemán, italiano,
.catalán e inglés

En este [ENLACE](#) [8] puede ver la entrevista que le hicimos a María Milagros Rivera
Garretas, con motivo de la presentación en la Euroárabe de su libro “*Sor Juana Inés de la*
.Cruz. Mujeres que no son de este mundo” en enero de 2020

Antonieta Potente

Escritora, teóloga y doctora en teología moral. Ha dado clases en Roma y en Florencia, y ha experimentado la práctica de la teología política en comunidades aymara de Bolivia, una práctica .que le cambió el sentido de la vida en comunidad y convirtió el español en su segunda lengua

Ha escrito muchos libros, de los que están traducidos al castellano: *Como el pez que está en el mar. La mística, lugar de encuentro* (2018), *Es vida y es religiosa* (2018) y *Vestir al desnudo* (2016). Entre los no traducidos, escrito con otra teóloga, Giselle Gómez, está *Caterina e Teresa. Passione e sapienza nella mística delle donne*. ((2006

□

مشاركة

c) Fundación Euroárabe de Altos Estudios)

Source URL: <https://www.fundea.org/ar/node/2654>

روابط

https://docs.google.com/forms/d/1Ek0Njlikg_lsZ4VQ2SV2ye6klwZg0-ioRpOaKobfjZE/edit [1]
<https://bit.ly/libro-placerfemenino> [2]
<https://www.ub.edu/web/portal/ca> [3]
<http://www.ub.edu/duoda/?lang=ca> [4]
<https://libreriaproleg.wordpress.com/sobre-nosotras> [5]
<http://fundacionentredos.org> [6]
<http://www.ub.edu/duoda/bvid> [7]
<https://youtu.be/4GK2PRfBab8> [8]