5ème Forum Euro-amazigh de la Recherche sur LES أنباء DIMENSIONS UNIVERSELLES DU PATRIMOINE CULTUREL COMMUN AMAZIGH

17 فبراير 2021

: 5ème Forum Euro-amazigh de la Recherche

LES DIMENSIONS UNIVERSELLES DU PATRIMOINE CULTUREL COMMUN AMAZIGH

- **Délai de récption des propositions de communications au Forum Euro-amazigh: jusqu'au 12 mars**

.(**Date** : 19, 20 et 21 mai 2021 (à confirmer

(**Lieu**: Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Agadir (Maroc

La culture amazighe ancestrale a surmonté des obstacles énormes et réalisé des performances remarquables particulièrement avec sa consécration comme langue officielle au Maroc et en Algérie par leurs respectives Constitutions. Avec Tifinagh, sa graphie, et la loi organique de sa mise en œuvre, elle a pu remplir toutes les conditions de son institutionnalisation et de sa .nécessaire diffusion

Il a fallu de longues traversées pour que la culture amazighe puisse convaincre qu'elle constitue le patrimoine commun, non seulement de tous les marocains qu'ils en soient locuteurs ou non, mais aussi de tous les pays de .l'Afrique du Nord et du Sahel

L'approche identitaire et de mémoire collective qui s'est imposée par les données politiques et culturelles où il a fallu convaincre que l'amazigh est un droit et un devoir de ces pays, a permis de consolider des acquis .importants

Il est temps de bâtir sur ces atouts pour assurer la mise en perspectives de toutes les dimensions universelles de la culture amazigh. Et elles sont codifiées, reconnues et portées par toutes les expressions artistiques et .culturelles modernes

C'est ainsi que les plaidoyers identitaires et de mémoire qui sont certes nécessaires doivent donner aux expressions artistiques et culturelles, anciennes et modernes, une portée mondiale et universelle gage de leur .intégration dans les mécanismes et les instruments modernes des cultures humaines

:Axes thématiques du 5ème Forum Euro-amazigh

- .Ouvertures et rétrécissements des limites territoriales de la culture amazigh
- Profondeurs historiques des empreintes et des témoignages scientifiques de la culture amazigh .partagée
- .Expressions artistiques modernes de la portée de la culture amazigh
- .Horizons culturels et technologiques nationaux et universels de la culture amazighe

.**Langues des interventions :** Français, espagnol, arabe et amazigh, avec services de traduction simultanée

.**Intervenants** : Chercheurs et experts en patrimoine et culture amazighes

: Conditions de participation

Les personnes intéressées devraient remplir le formulaire sur ce lien**:** **https://docs.google.com/forms/d/1wdtGmqC6Osoq49vAl95LtGdngmwn2RUbGa5qyHvJZZs [1]** à : travers lequel il faut envoyer

.(Le résumé de la communication (entre 150 et 300 mots -

La biographie succincte du chercheur (indiquer la formation académique, l'éventuelle appartenance - .(institutionnelle et les recherches scientifiques réalisées

Un quota de participation est réservé aux intellectuels et aux chercheurs de renom international qui seront .invités à intervenir à cet événement

: Calendrier

.Lancement de l’appel à communication : 16 février 2021 -

.Réception des propositions de communication (résumé + CV) : jusqu’au 12 mars 2021 -

.Réponse du comité scientifique : au plus tard le 02 avril 2021 -

.Réception des textes définitifs : 05 mai 2021 -

.(Date de la tenue du Forum : 19, 20 et 21 mai 2021 (à confirmer -

: Publication des actes du Forum

La Chaire Internationale de la Culture Amazighe prévoit la publication des communications présentées dans le .cadre du congrès

: Organisateurs

- .(Chaire Internationale de la Culture Amazighe (Grenade, Espagne
- .(Fondation Euro-arabe des Hautes Etudes (Espagne
- .(Fondation Docteur Leila Mezian (Maroc
- Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Agadir
- (Université Ibnou Zohr – Agadir (Maroc

: Comité Scientifique

- Driss Khrouz, ex-directeur de la Bibliothèque Nationale du Maroc
- .Inmaculada Marrero Rocha, Fondation Euro-arabe, Université de Grenade
- .Leila Mezian, Fondation Dr. Leila Mezian
- .Bilal Sarr Marroco, Université de Grenade
- Lahoucine Bouyaakoubi, Université Ibnou Zohr, Agadir
- .Youssef Bokbot, Institut National des Sciences de l’Archéologie et du Patrimoine, Maroc
- Mustapha JLOK, Institut National des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine, Maroc
- Zohra Makach, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Université Ibnou Zohr, Agadir
- Abdelmottaleb Zizaoui, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Université Ibnou Zohr, Agadir
- Saad Tazi, Fondation Majorelle - Marrakech
- .Hassan Laaguir, Chaire Internationale de la Culture Amazighe

:Comité de organización

- Driss Khrouz
- Lahoucine Bouyaakoubi
- Zohra Makach
- Abdelmottaleb Zizaoui
- Hassan Laaguir

: Pour plus d’information

[www.amazigh.fundea.org [2

congress fundea.org

508 206 958 34+

مشاركة

c) Fundación Euroárabe de Altos Estudios)

Source URL: https://www.fundea.org/ar/node/2647

روابط
https://docs.google.com/forms/d/1wdtGmqC6Osoq49vAl95LtGdngmwn2RUbGa5qyHvJZZs/edit [1]
http://www.amazigh.fundea.org [2]