

## "KUTUB vuelve en octubre con "Nadie duerme en Alejandría"

29 أكتوبر 2020

**KUTUB es un lugar de encuentro para el disfrute de la lectura, abierto a quienes deseen compartir ideas, reflexiones y opiniones que suscitan la lectura de obras de autores y autoras del .Mediterráneo**

**Las reuniones de nuestro club, en formato virtual en un principio hasta que las condiciones sanitarias lo permitan, tendrán lugar el último jueves de cada mes, a las 18:30h**

### **INSCRIPCIÓN GRATUITA**

Si te apetece participar en el club de lectura de la Euroárabe, ya puedes inscribirte en la sesión del jueves 29 de octubre, pinchando en este enlace y rellenando el formulario de inscripción

[https://docs.google.com/forms/d/1t\\_wfZxcURFqEmqLRQUlp2vgeg-Mj\\_yt1StqEEUyQATc/edit](https://docs.google.com/forms/d/1t_wfZxcURFqEmqLRQUlp2vgeg-Mj_yt1StqEEUyQATc/edit) [1]

## **:Nuestras primeras sesiones serán**

**.Jueves 29 de octubre, a las 18:30h**

**(NADIE DUERME EN ALEJANDRIA" por IBRAHIM ABDEL MEGUID (Alejandría, Egipto, 1946"**

Esta obra, ganadora en 1996 del premio a la mejor novela en la Feria Internacional del Libro de El Cairo, ofrece una trama de vidas entrelazadas con una representación de toda la sociedad egipcia- musulmanes y coptos, norteros y sureños, hombres y mujeres- y añade a las múltiples referencias literarias existentes en Occidente acerca de la visión de Alejandría (Cavafis, Forster o Durrell) una visión auténticamente egipcia de la misma ciudad. La obra está incluida en la [lista Muse de las 100 mejores novelas de todos los tiempos](#). [2]

[En esta página puedes descargar la guía de lectura de esta primera sesión de Kutub de octubre](#). [3]

**.Jueves 26 de noviembre, a las 18.30h**

**DIARIO DE UN ILEGAL" por RACHID NINI"**

Primer testimonio escrito en lengua árabe sobre la experiencia de las y los inmigrantes marroquíes en España. Nini ironiza con los estereotipos existentes sobre el otro a ambas orillas del Estrecho: de un lado, ese mítico El Dorado que se desvanece una vez alcanzado, y de otro, esa mezcla de visión paradisíaca («bajarse al moro») y prejuicios racistas

مشاركة

c) Fundación Euroárabe de Altos Estudios)

**Source URL:** <https://www.fundea.org/ar/node/2545>

روابط

[https://docs.google.com/forms/d/1t\\_wfZxcURFqEmqLRQUlp2vgeg-Mj\\_yt1StqEEUyQATc/edit](https://docs.google.com/forms/d/1t_wfZxcURFqEmqLRQUlp2vgeg-Mj_yt1StqEEUyQATc/edit) [1]

<http://www.listmuse.com/best-books-top-100-fiction.php> [2]

[https://www.fundea.org/sites/default/files/documents/202009/guia\\_nadie\\_duerme\\_en\\_alejandria\\_2.pdf](https://www.fundea.org/sites/default/files/documents/202009/guia_nadie_duerme_en_alejandria_2.pdf) [3]