

Miércoles de Cine Documental" con la Cátedra de Cultura "أبناء Amazigh

11 يونيو 2020

En el marco de la Cátedra internacional de Cultura Amazigh, creada con la Fundación Dra. Leila Mezian y la Fundación Euroárabe de Altos Estudios, y con la inestimable colaboración de "la productora marroquí [Dounia Productions](#) [1], se presenta "Miércoles de Cine Documental

Con el objetivo de acercar el público a las diferentes dimensiones de las culturas indígenas y sus contribuciones civilizatorias, se presentan 6 producciones agrupadas en dos ciclos: "Antropología de la música amazigh" y "Viajes a una historia común" que se irán alternando cada miércoles

Del miércoles 17 de junio al 31 de julio, todos los miércoles se ofrecerá a través del canal • YouTube de la Fundación Euroárabe, una producción que estará en abierto al público durante • una semana, de miércoles a martes

Ciclo I // ANTROPOLOGÍA DE LA MUSICA AMAZIGH

- Miércoles, 17 de junio. **Iniciación a las músicas y danzas amazighes**, 26 min
- Miércoles, 1 de julio. **Las mujeres en la música amazigh**, 26 min
- Miércoles, 15 de julio. **A través del valle de las flores**, 26 min

Ciclo II // VIAJES A UNA HISTORIA COMÚN

- Miércoles, 24 de junio. **Ceremonia de los Apaches**, 50 min
- Miércoles, 8 de julio. **La madraza Buinania**, 26 min
- Miércoles, 22 de julio. **La restauración de las tumbas saadíes**, 26 min

CICLO ANTROPOLOGÍA DE LA MUSICA AMAZIGH

• Miércoles, 17 de junio

INICIACIÓN A LAS MÚSICAS Y DANZAS AMAZIGHES

INITATION AUX MUSIQUES ET DANSES AMAZIGHES

Del miércoles 17 de junio hasta el martes 23, se puede visionar en abierto a través de [[este enlace: <https://youtu.be/3EqUbHTFBWs>

- Productora: Dounia Benjelloun Mezian
- Directora: Farida Benlyazid
- Categoría: Documental
- Año de producción: 2016
- Duración: 26 min
- Idiomas: Español y Amazigh

Sinopsis: Este documental nos ofrece una visión global de las músicas y danzas amazighes de cinco regiones de Marruecos que mantienen viva esta cultura tres veces milenaria. Nos presenta los cantos y los bailes durante rituales ancestrales y que se practican con trajes tradicionales que representan la parte más visible de la cultura amazigh, todo ello a través de paisajes y climas de diversidades extraordinarias

• Miércoles, 1 de julio

LAS MUJERES EN LA MÚSICA AMAZIGH

LES FEMMES DANS LA MUSIQUE AMAZIGHE

Productora: Dounia Benjelloun Mezian •
Directora: Farida Benlyazid •
Categoría: Documental •
Año de producción: 2016 •
Duración: 26 min •
Idiomas: Español y Amazigh •

Sinopsis: Los cantos de las mujeres forman una parte interesante del patrimonio musical amazigh y destacan a través de múltiples y variados géneros. En este documental vamos a seguir la trayectoria de algunas de ellas en diferentes regiones amazighes de Marruecos. Poetisas, cantantes, guardianes de las tradiciones e innovadoras...todas ellas animadas por una misma pasión: realzar la música amazigh y llevarla a veces más allá .de las fronteras

.Miércoles, 15 de julio

A TRAVÉS DEL VALLE DE LAS FLORES

A TRAVERS LES VALLÉES EN FLEURS

Productora: Dounia Benjelloun Mezian •
Directora: Farida Benlyazid •
Categoría: Documental •
Año de producción: 2016 •
Duración: 26 min •
Idiomas: Español y Amazigh •

Sinopsis: Aïn Leuh acoge cada año el Festival de Ahidus de música amazigh, sujeto al ritmo de los cantos y las danzas de las tropas populares del Medio Atlas que celebran los momentos importantes de la vida cotidiana mediante la voz y los gestos corporales. Este documental nos lleva de valle en valle florido, de Tsiwant a Uarzazat pasando por Tunfit, siguiendo los pasos de mujeres y hombres que, mediante la simbología de las coreografías .colectivas singulares, comparten con nosotros sus historia a través de códigos gestuales ancestrales

"CICLO "VIAJES A UNA HISTORIA COMÚN

.Miércoles, 24 de junio

CEREMONIA DE LOS APACHES

LA CEREMONIE APACHE DE KIANA

Productora: Dounia Benjelloun Mezian •
Directora: Dounia Benjelloun Mezian •
Categoría: Documental •
Año de producción: 2019 •
.Duración: 50 min •
Idiomas: Español y Amazigh •

:Sinopsis

En el seno de la reserva Apache de La Montaña Blanca en Pinetop en Arizona, Kiana una joven india de doce años se dispone a pasar de la niñez a la edad adulta. Todo como antaño, como sus ancestros y rodeada de su tribu y con valentía, Kiana recorre esta trayectoria iniciática llena de obstáculos, símbolos y de colores en que se mezclan cantos y bailes de otros tiempos. Realizar este viaje le proporcionará paciencia y perseverancia que le .servirán a lo largo de su vida

.Miércoles, 8 de julio

LA MADRAZA BUINANIA

LA MEDERSA BOUINANIA

Productora: Dounia Benjelloun Mezian

Director: Ronan Chapelain •
Categoría: Documental •
Año de producción: 2004 •
Duración: 26 min •
Idiomas: Español y Amazigh •

Sinopsis: En el siglo XIII, la dinastía de los Merínidas se estableció en Fez, ciudad imperial y capital espiritual de Marruecos. Se destacó con la fundación de las universidades de teología llamadas «Madrazas» participando así en el esplendor de esta ciudad sagrada. La Madraza Buinania erigida en el siglo XIV bajo el reino del Sultán Abu 'Inan, es la más bella y más amplia de Marruecos. Víctima de la erosión y del tiempo, este magnífico monumento se ha ido degradando poco a poco. En 1995, la Fundación Benjelloun-Mezian financia el proyecto de salvaguarda de este monumento en el marco de su estrategia de proteger el patrimonio histórico. Durante ocho años, artesanos fieles a las técnicas tradicionales et elegidos por su experiencia, su talento y su finura, se han ido reproduciendo a la perfección los gestos de sus predecesores y devolverle así su esplendor a esta obra maestra arquitectónica

.Miércoles, 22 de julio

LA RESTAURACIÓN DE LA TUMBAS SAADÍES

LA RESTAURATION DE TOMBEAUX SAADIENS

Productora: Dounia Benjelloun Mezian •
Directora: Dounia Benjelloun Mezian •
Categoría: Documental •
Año de producción: 2017 •
Duración: 26 min •
Idiomas: Español y Amazigh •

Sinopsis: En la medina de Marrakech se encuentra la Necrópolis Real de la dinastía Saadí construida en el siglo XVI por el Sultán Ahmed El Mansur. Esta verdadera joya arquitectónica que se encontraba en un grave estado de deterioro, ha beneficiado en 2013 de un proyecto de restauración llevado a cabo por la Fundación Dra. Leila Mezian en colaboración con el ministerio Marroquí de Cultura, con el objetivo de rehabilitar el monumento y conservar así una parte de la memoria y el legado histórico de Marruecos. Durante dos años, los artesanos especializados, llamados "Maalemes", que combinan su gran talento con las tecnologías más avanzadas se sucedieron al frente de esta obra trabajando azulejo, madera, yeso y mármol. Así las salas Mihrab, la de las Doce Columnas, la de los Tres Nichos, así como la cúpula de Lala Mesouda recuperan su esplendor de antaño y iluminan de nuevo este lugar mágico

مشاركة

c) Fundación Euroárabe de Altos Estudios)

Source URL: <https://www.fundea.org/ar/node/2515>

روابط

[/http://douniaproductions.com](http://douniaproductions.com) [1]
<https://youtu.be/3EqUbHTFBWs> [2]