

أبناء سلسلة أفلام ومؤتمرات "مذكرات من أجل السلام، من ليبيا إلى غرناطة"

08 يناير 2018

وبمناسبة المعرض الذي قدمت المؤسسة الأوروبية العربية من خلاله الفنان الليبي معتوق أبوراوي، يتم تنظيم في يناير سلسلة أفلام ومحاضرات حول موضوع الهجرة واللاجئين. تبدأ هذه السلسلة يوم الخميس 11 يناير مع عرض الفيلم الوثائقي "الشتاء في أوروبا" لكارلوس بولو، الفيلم قد تم اختياره مسبقاً لجوائز الجويا 2018.

5 يناير 2018

معارض

"خارج النص. مذكرات من أجل السلام، من ليبيا إلى غرناطة"

خلال شهر يناير، تم تنظيم العديد من المؤتمرات وعروض أفلام في المؤسسة الأوروبية العربية بمناسبة مشروع المعرض الذي يتم عرضه من 20 ديسمبر 2017 إلى 31 يناير 2018، والذي يعرض أعمال الفنان الليبي معتوق أبوراوي في مقر المؤسسة.

الخميس، 11 يناير - 7 مساءً. عرض فيلم

فيلم وثائقي "الشتاء في أوروبا" لكارلوس بولو. الفيلم قد تم اختياره مسبقاً لجوائز الجويا 2018. يليه مناقشة يقوم بها "عبدول" ممرض في أفغانستان وطالب للجوء، والناشط مارك بالاجوير راسيلو وناتاليا سانشير.

هذا الفيلم الوثائقي لكارلوس بولو يحكى كيف في وسط بلجراد، في الثكنات القديمة المهجورة في محطة القطار القديمة، يعيش مئات من المهاجرين الأفغان والباكستانيين في درجات الحرارة تحت الصفر وظروف دون الإنسانية. جنبا إلى جنب مع الحرائق السامة، عاصف وسعيد وأخبار يستعدون لعبور الحدود.

وفي المناقشة التي ستجري في أعقاب مشاهدة الفيلم الوثائقي، ستدخل مداخلات من عبدول، طالب لجوء في إسبانيا وممرض من أفغانستان. خلال رحلته للهجرة، شارك عبدول في العيادات المرتجلة في جميع الأوقات لمعرفة التمريض. سيشترك معه نشطاء شاركوا في مشروع "مطيخ بلا اسم"، مارك بالاجوير راسيلو، الذي شاركوا في أعمال المشروع في بلجراد وناتاليا سانشير، التي شاركت في أتيينا وبلجراد.

الثلاثاء، 16 يناير - 7م. عرض فيلم

**عرض فيلم وثائقي لقناة تلي سور"مار مورتوم"، ومناقشة لاحقة حول أهمية وسائل الإعلام في سرد الأحداث
"مع الصحفيين لوسيا مونيوت لوسينا وسيرخيو رودريجو رويث"**

في الوقت الراهن، مياه البحر المتوسط هي الأخطر في العالم من حيث عدد الموتى والمفقودين الذين يبحرون من الجنوب لمحاولة الوصول إلى أوروبا. في عام 2017 عبر أكثر من مائة ألف شخص البحر الأبيض المتوسط من ليبيا. هذا ما يخبرنا به هذا الفيلم الوثائقي لقناة تلي سورمن اخراج لوسيا مونيوت لوسينا وسيرخيو رودريجو، صحفيين من "بين الحدود".

بعد مشاهدة الفيلم الوثائقي "مار مورتوم"، سيتم تحليل دور وسائل الإعلام في تزويد المواطنين بالمعلومات واخبارهم عن أحداث هامة مثل مأساة الملايين من اللاجئين والمهاجرين الذين يخاطرون بحياتهم. وللمناقشة التي تلو مشاهدة الفيلم الوثائقي، سيكون مخرجو الفيلم الوثائقي لوسيا مونيوت لوسينا وسيرخيو رودريجو رويث، صحفيان من "بين الحدود".

[2]

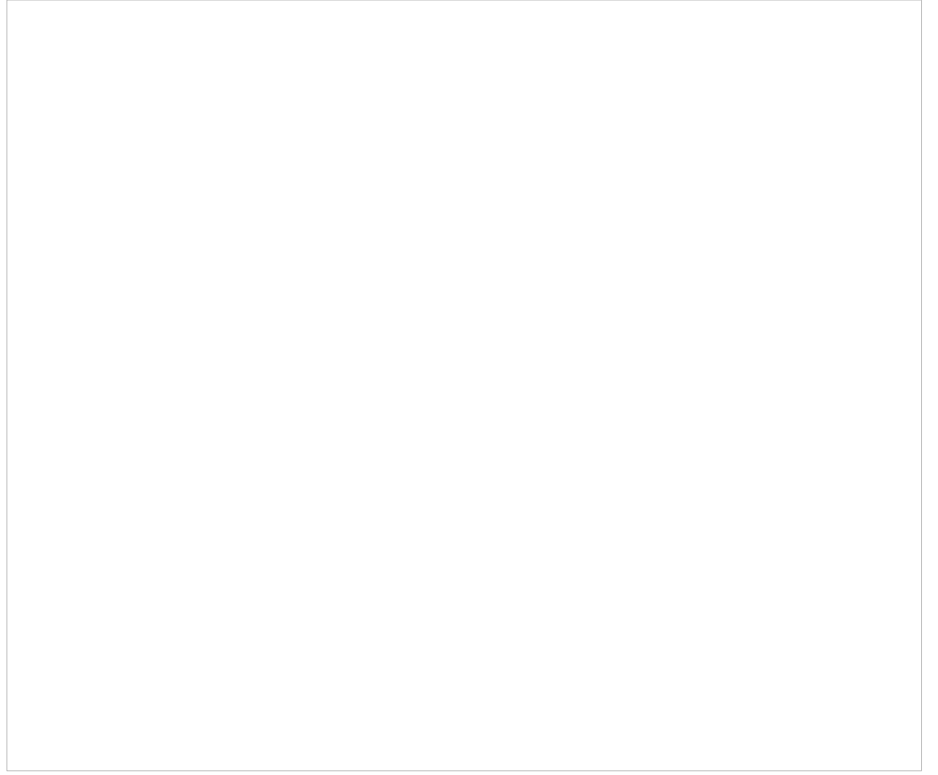
الثلاثاء، 30 يناير - 11 صباحا. محاضرة

**التجربة التعليمية "بيكاسو بين يدك" حول الصراعات المسلحة والفن، يقدمها الأساتذة خوسيه مانويل بيجيراس
رولدان وماريا دولوريس مورينو جيين.**

الثلاثاء 30، محاضرة مخصصة للوحة الجرنیکا لبيكاسو. ولهذه المحاضرة نعتد على التجربة التعليمية حول الصراعات الحالية التي قام بها طلبة الفنون الجميلة باندلسيا من خلال مشروع "بيكاسو بين يدك".

وقد فازت هذه التجربة على جائزة دعم البحوث التربوية والابتكار "خواكين جيشو" الأندلسية. والمحاضرة مخصصة لطلاب المدارس الثانوية، وستضم مداخلات خوسيه مانويل بيجيراس رولدان، أستاذ في غرناطة وماريا دولوريس مورينو جيين، أستاذة في سانتافييه.

وبشكل مشروع المعرض "خارج النص: مذكرات من أجل السلام، من ليبيا إلى غرناطة"، برعاية بلدية مدينة غرناطة، جزءا من العمل الذي تقوم به المؤسسة الأوروبية العربية لخلق مساحات للحوار والتعاون بين بلدان أوروبا والعالم العربي.



رسالة في هذه الحالة تقدم من خلال الفن، مع مشروع "خارج نص، مذكرات من أجل السلام، من ليبيا إلى غرناطة"، حيث تتعاون سفارة ليبيا في إسبانيا، وكليات الفنون الجميلة في طرابلس وغرناطة، واتحاد الصحفيين في أندلسيا، والتي ينضم إليها عدد كبير من المنظمات غير الحكومية والمنظمات غير الحكومية في غرناطة وغيرها من المدن.

• المعرض الذي يعرض في غرناطة حتى 31 يناير، هو التعاون الثالث لهذا الفنان الذي تنظمه المؤسسة الأوربية العربية. كان التعاون الأول في 2012 "تأبين المختفين 1". بعد عامين، في عام 2014، قدم معرضه الثاني "تأبين المختفين 2. الربيع العربي".

• الاقتراح الذي قدمه الفنان الليبي معثوق أبوراوي في المؤسسة الأوربية العربية يتكون من لوحات تم جمعها في مذكرات ولوحات في أحجام صغيرة وكبيرة. الزيت والاكريليك والرصاص، يحكون تجارب الفنان في غرناطة حتى عام 2015 وفي وطنه ليبيا منذ ذلك التاريخ مع الحرب كخلفية.

أعمال هذا المعرض هي قوة كبيرة، سواء العمل المقدم أو الواقع الذي يدعم كل واحدة من لوحات أبوراوي. قصص البقاء على قيد الحياة، مع أبطال يقررون الفرار من الحرب والمجاعة واليأس والعنف، مما يجعلهم يشروعون في رحلة من المشقة التي تستمر لسنوات. إنها قصص مأخوذة من حاضرنا، وهي في كثير من المناسبات، بل في أكثر الحالات، لها نهاية مأساوية، في مقابلة قلة الاهتمام من عالم ينظر الى جهة اخرى.

مدة العرض ومواعيد زيارة معرض معثوق أبوراوي في المؤسسة الأوربية العربية.

من 20 ديسمبر 2017 حتى 31 يناير 2018

من 10 صباحا حتى 52 ظهرا ومن 5 الى 8 مساء من الاثنين الى الخميس. الجمعة فقط في الفترة الصباحية.

[3]

مشاركة

c) Fundación Euroárabe de Altos Estudios)

Source URL:

؛%D9%88%D8%AA%D9%8A%D8%B3%D9%8A%D8%A7%D8%B3/%D8%B3%D9%84%D8%B3%D9%84%D8%A9-
%D8%A3%D9%81%D9%84%D8%A7%D9%85-
%D9%88%D9%85%D8%A4%D8%AA%D9%85%D8%B1%D8%A7%D8%AA-
%26quot%3B%D9%85%D8%B0%D9%83%D8%B1%D8%A7%D8%AA-%D9%85%D9%86-
%D8%A3%D8%AC%D9%84-%D8%A7%D9%84%D8%B3%D9%84%D8%A7%D9%85%D8%8C-
%D9%85%D9%86-%D9%84%D9%8A%D8%A8%D9%8A%D8%A7-%D8%A5%D9%84%D9%89-
%D8%BA%D8%B1%D9%86%D8%A7%D8%B7%D8%A9%26quot%3B

روابط

<https://www.youtube.com/watch?v=cwyiTlykQX0> [1]
<https://www.fundea.org/sites/default/files/images/201801/entrefronteras.jpg> [2]
<https://www.fundea.org/sites/default/files/images/201801/artistas.jpg> [3]