

أبناء "مذكرات للسلام. من ليبيا إلى غرناطة" معرض لمعتوق أبوراوي

13 ديسمبر 2017

الأربعاء 20 ديسمبر، الساعة السابعة مساءً، يفتتح معرض معتوق أبوراوي في حدث عام في ميدان بلدية غرناطة، حيث يتم عرض العمل التصويري للفنان الليبي مصاحبا مع الموسيقى، والشعر، وبيانات التضامن والدعم للاجئين والمهاجرين. هذا الحدث يهدف إلى أن يكون نداء للسلام، ضد الحرب التي يعاني منها دول مثل ليبيا، ويشارك فيه ممثلون عن منظمات اجتماعية ومؤسسات في غرناطة وفي مدن مختلفة من العالم.

"خارج النص. مذكرات للسلام: من ليبيا إلى غرناطة"

المؤسسة الأوروبية العربية تقدم معرض الفنان التشكيلي الليبي معتوق أبوراوي، من 20 ديسمبر 2017 م، حتى 31 يناير 2018 م.

- الافتتاح: الأربعاء 20 ديسمبر، الساعة السابعة مساءً. في حدث عام يتم تنظيمه في ميدان بلدية غرناطة ويمكن متابعته مباشرة عن طريق الإنترنت.

بمناسبة افتتاح معرض معتوق أبوراوي في غرناطة، تنظم المؤسسة الأوروبية العربية حدث عام مخصص للاجئين والمهاجرين و مخصص لصالح السلام، الأربعاء القادم الموافق 20 ديسمبر، الساعة 7 مساءً، في ميدان البلدية.

يقدم حفل الافتتاح الذي يقام يوم 20 ديسمبر القادم برنامج يضم مختلف التصريحات والإعلانات، أن فسيفساء كبيرة من الأصوات ستكون، من مدينة غرناطة، إعلانا لصالح السلام ودعم الملايين من الناس الذين، اليوم في جميع أنحاء العالم، فروا من الموت، العنف واليأس.

هذا الحدث العام مفتوح لجميع أولئك الذين يرغبون في الاقتراب من ميدان بلدية غرناطة، وأيضا لأولئك الذين يريدون متابعته من خلال شبكة الإنترنت، عليهم متابعة قناتنا على اليوتيوب في تمام 07:00 (بالتوقيت المحلي).

ويشكل هذا المشروع جزءا من العمل الذي تقوم به المؤسسة الأوروبية العربية لخلق مساحات للحوار والتعاون بين دول أوروبا والعالم العربي. مهمتا في هذه الحالة تتواصل من خلال الفن، على وجه التحديد عمل الفنان معتوق أبوراوي.

- المعرض الذي يقدم الآن في المؤسسة الأوروبية العربية "خارج النص. مذكرات للسلام، من ليبيا إلى غرناطة"، هو التعاون الثالث بين هذا الفنان والمؤسسة. كان التعاون الأول هو "تأبين المختفين 1" في 2012. بعد سنتين، في 2014، قام بالجزء الثاني "تأبين المختفين 2. الربيع العربي".
- في هذه المناسبة، يقدم أبوراوي في عرضه جزئين متميزين. من ناحية، العمل الذي تم خلال إقامة الرسام في غرناطة؛ ومن الناحية الأخرى، تلك التي تطورت من عام 2015 في بلاده، ليبيا، مع خلفية الحرب. ويمكن تمييز هذين المكانين الجغرافيين بوضوح في اللوحات التي يعرضها لنا الفنان من خلال مذكراته وأعماله على مساحة كبيرة. سيكون من السهل تقدير التجارب الحياتية خلال مرحلة وأخرى من خلال النتائج الفنية الذي يقدمه لنا في هذا المعرض.

ويهدف مشروع المعرض الذي ينضم له معرض أبوراوي "خارج النص. مذكرات للسلام، من ليبيا إلى غرناطة"، إلى إعلام وتوعية السكان عن واقع اللاجئين والمهاجرين والحج "الانتحار" الذي يقومون به على مر السنين، بحثا عن الأمان بعيدا عن الصراعات التي تعاني منها مناطقهم.

وترعى بلدية غرناطة مشروع المؤسسة الأوروبية العربية هذا، بالتعاون مع سفارة ليبيا في إسبانيا وجامعة طرابلس وكليتها للفنون الجميلة ، وكلية الفنون الجميلة في جامعة غرناطة وقسم الرسم، واتحاد الصحفيين في أندلسيا والمنظمات غير الحكومية في غرناطة.

فترة المعرض وساعات الزيارة

من 20 ديسمبر 2017 م إلى 31 يناير 2018 م .

من الساعة 10 صباحا حتى 2 ظهرا، ومن 5 مساء حتى 8 مساء.

من الاثنين إلى الخميس. الجمعة فقط في الصباح

* من 26 ديسمبر إلى 5 يناير: المعرض مفتوح في الصباح فقط للجمهور.

المعرض

"خارج النص. دفاتر للسلام، من ليبيا إلى غرناطة"

الاقتراح الذي قدمه لنا معتوق أبوراوي في هذا المعرض يتكون من لوحات جمعها في مذكرات وأعمال في أحجام كبيرة. ألوان زيتية وأكريليك والمينا تسرد تجارب الفنان في غرناطة وفي وطنه الأم، ليبيا.

هناك قوة كبيرة في كل من الفن التشكيلي والواقع تدعم كل من الأعمال التي يعرضها أبوراوي، وهذا هو ما سيراه الزوار. قصص البقاء على قيد الحياة، مع أبطال بأسمائهم وألقابهم، قرروا الفرار من الحرب، والمجاعة، واليأس والعنف الذي أجبرهم الشروع في رحلة من المصاعب تستمر لسنوات. إنها قصص مأخوذة من حاضرتنا وهي في كثير من الأحيان، بل في أغلبها، تنتهي نهاية مأساوية، في مقابلة اهتمام ضئيل من عالم ينظر الى الجهة الأخرى.

الفنان - معتوق أبوراوي

- دكتوراه في الفنون الجميلة من جامعة غرناطة وهو أستاذ في كلية الفنون الجميلة في طرابلس- ليبيا.

وهو مواطن من بلدة ساحلية في غرب طرابلس، التحق في بلده بالفنون الجميلة في نهاية الثمانينات، وانضم إلى قسم الرسم في كلية طرابلس. في هذه الفترة تلقى دروسا مع علي جليل ولامين عثمان، على سبيل المثال، كما تأثر بالفنان العراقي حسام علي. شارك في العديد من المعارض الجماعية على مستوى الجامعة.

في عام 1993 تخرج وتم اختياره لتدريس الرسم في نفس القسم تحت إشراف معلمه لامين عثمان. يجمع بين عمله كأستاذ جامعي، ومحاضر في ورش عمل للرسم في التعليم الثانوي في مركز التعليم الثانوي. في عام 1996 نظم معرضا جماعيا في المعهد الثقافي الفرنسي مع زملائه سامي زولي، ناصر أبوسوا، طارق أبو حامد، وأطلق عليه: "بين الواقع والخيال". منذئذ أصبح معروفا في صالات العرض الأخرى.

في نهاية التسعينات التقى بالرسام النمساوي مارتن هوشتييل وربطتهما صداقة دائمة حيث تبادلوا الخبرات الفنية وتأثر كثيرا بمعرفته. في عام 1999 تم دعوته إلى كراكاس من قبل السفير الفنزويلي في ليبيا لإقامة معرض في مركز أمريكا اللاتينية للفنون "سيلار". في عام 2000 حصل على منحة من جامعة طرابلس لدراسة والتخصص في الفن في إسبانيا. استقر في غرناطة والتقى الرسام فرانسيسكو لويس بانيوس الذي أشرف على أطروحة الدكتوراه الخاصة به كما وجهه نحو معرفة تشكيلية أخرى.

في عام 2015 عاد أبوراوي إلى بلده، ليبيا، حيث واصل تطوير نشاطه التصويري الذي يجمع بين التدريس، كأستاذ الرسم في كلية الفنون الجميلة في جامعة طرابلس - ليبيا.

مشاركة

c) Fundación Euroárabe de Altos Estudios)

Source URL:

3%8A%D8%B3%D9%8A%D8%A7%D8%B3/%26quot%3B%D9%85%D8%B0%D9%83%D8%B1%D8%A7%D8%AA-%D9%84%D9%84%D8%B3%D9%84%D8%A7%D9%85.-%D9%85%D9%86-%D9%84%D9%8A%D8%A8%D9%8A%D8%A7-%D8%A5%D9%84%D9%89-%D8%BA%D8%B1%D9%86%D8%A7%D8%B7%D8%A9%26quot%3B-%D9%85%D8%B9%D8%B1%D8%B6-%D9%84%D9%85%D8%B9%D8%AA%D9%88%D9%82-%D8%A3%D8%A8%D9%88%D8%B1%D8%A7%D9%88%D9%89