

أخبار معرض "ÓPERA MANÍA" رايونودو إيانيث. الافتتاح يوم الخميس، 3 مارس 2016

03 مارس 2016

عمل رايونودو إيانيث بشكل شديد ومتناسك في تطوير مسارحياته الفني وبشكل تجريبي بسبب تغيرات الرسم في الوسائل المتباينة بين الحبر والنقطة. مركزاً بشكل موضوعي ودائم على مسألة الإنسان.

يتمثل إلهامه في المجموعة المعروضة في المؤسسة الأوروبية العربية من 03 حتى 24 مارس تحت عنوان "ÓPER MANÍA"، "هوايته الشخصية" مثل توسكا لجياكومو بوتشيني بشكل درامي عالي أو الأمير إيفور، لألكسندر بورودين.

[1]

يعتبر عمله كخليط دقيق وحساس من الفن والحرف الأصيلة، وبألة نقاش وبصياغة في كامل الدقة. يتمثل جوهر فنه بالرمز الأدبي والموسيقي، وبنقاء كبير لخطوط وألوان محايدة تخلق شعوراً بالارتياح التشكيلي.

تبدو أعماله مستوحاة من أوبرا مثل "El holandés errante" أوبرا بغاية الإمتياز لجواكينو روسيني، "Las Walkirias de Wagner" المستوحاة من الميثولوجيا الإسكندنافية،... حتى تتمكن من تشكيل إثني عشر لوحة في غاية الجمال، والتي تضاف إليها بساطة الحرفيين

في أطرها، أوبرا للفنان نينو فيفو.

يتمضمّن رسم رايونودوعناصرتشكيلية تعكس عالماً من الأحلام والخيال، ككثيرمن أعماله الإلهامية. بشكل موسيقي وشعري، وإقاعات عالية ودائمة وبين صورإنسانية وبخصائص محددة، تمثل في نهاية المطاف جمال الفن التشكيلي نفسه.

يمكن زيارة المعرض في المؤسسة الأوروبية العربية من 3 إلى 24 مارس 2016.

المواعيد: من الإثنين إلى الخميس من الساعة 9:00 حتى 14:00 ومن 17:00 حتى 20:00 والجمعة من 9:00 حتى 14:00

مشاركة

c) Fundación Euroárabe de Altos Estudios)

Source URL:

/%D9%86%D9%88%D8%AA%D9%8A%D8%B3%D9%8A%D8%A7%D8%B3/%D9%85%D8%B9%D8%B1%D8%B6-
%26quot%3B%C3%93PERA-MAN%C3%8DA%26quot%3B-
%D8%B1%D8%A7%D9%8A%D9%85%D9%88%D9%86%D8%AF%D9%88-
%D8%A5%D9%8A%D8%A7%D9%86%D9%8A%D8%AB.-
%D8%A7%D9%84%D8%A7%D9%81%D8%AA%D8%AA%D8%A7%D8%AD-%D9%8A%D9%88%D9%85-
%D8%A7%D9%84%D8%AE%D9%85%D9%8A%D8%B3%D8%8C-3-%D9%85%D8%A7%D8%B1%D8%B3-2016

روابط

https://www.fundea.org/sites/default/files/images/201602/cartel_opera_prima_raimundo_ianez_nuevopq.jpg [1]