

newsAtelier d'interprétation théâtral sur le patrimoine amazigh

06 avr 2021

Atelier d'interprétation théâtral sur « Le patrimoine artistique : des rituels de divertissement au langage théâtral contemporain »

L'atelier se tiendra les 4, 5 et 6 avril 2021, à l'Institut Français de Agadir- Maroc.

Face à la grande demande et le succès du premier atelier, tenu en décembre 2020, la **Fondation Euro-arabe** et l'**Association DraMedia** organisent une deuxième formation en interprétation théâtral sur « Le patrimoine artistique : des rituels de divertissement au langage théâtral contemporain » visant à former des jeunes artistes pour explorer et employer le patrimoine amazigh et les folklores de divertissement dans le théâtre et les arts scéniques contemporains.

C'est atelier qui se tiendra en présentiel à l'Institut Français de Agadir (Maroc), les 4, 5 et 6 avril 2021, fait partie du programme annuel de la [Chaire Internationale de la Culture Amazighe \[1\]](#) de la Fondation Euro-arabe et la Fondation Dr. Leila Mezian.

Cette formation pratique, dispensé par le directeur de scène et acteur théâtral, Boubker Oumoulli, est axée sur les rythmes, danses populaires et mouvements des arts folkloriques, qui aident le comédien à adapter les expressions corporelles et à transmettre les émotions à l'interprétation théâtral.

□

Partagez-le

(c) Fundación Euroárabe de Altos Estudios

URL source: <https://www.fundea.org/fr/nouvelles/atelier-dinterpretation-theatral-sur-le-patrimoine-amazigh>

Liens

[1] <https://www.amazigh.fundea.org/es>