

## newsConférence « La littérature comme instrument pour la connaissance de l'Autre »

24 fév 2021

Conférence en ligne

« La littérature comme instrument pour la connaissance de l'Autre »

Conférence du professeur [Moumene Essoufi](#) [1] modérée par la secrétaire exécutive de la Fondation Euro-arabe, Inmaculada Marrero Rocha.

- Conférence seulement en langue espagnole.

**Mercredi 24 février 2021 à 18 :00h. Salle virtuelle de la Fondation Euro-arabe**

Le roman, la poésie, le conte, le théâtre ou tout autre type discursif, tous sont des styles littéraires qui peuvent jouer un rôle d'une extrême importance dans la connaissance de l'Autre, en franchissant les barrières ou mures qu'érigent parfois l'idéologie et les stéréotypes entre l'Autre et le Moi.

Cette conférence se centre sur deux auteurs contemporains, l'un est espagnol, Salvador López Becerra avec son ouvrage *Kabileño* « Kabilien » (2005), et l'autre marocain, Moulay Ahmed El Gamoun avec son ouvrage *Así hablaba Al-Buhali* (comme ça parlait le Bouhali) (2019). Pendant la conférence, parmi les deux auteurs ça sera Essoufi celui qui soulignera le regard de chacun des deux sur le thème de l'autre.

**Inscription gratuite en remplissant le formulaire sur le lien suivant :**

[https://docs.google.com/forms/d/19CR6wd\\_JUR5zGFICqSBawIRE-PxMm6cFEliP-O6RxMg](https://docs.google.com/forms/d/19CR6wd_JUR5zGFICqSBawIRE-PxMm6cFEliP-O6RxMg)  
[2]

### MOUMENE ESSOUFI

Professeur-hispaniste, [Université Mohammed Premier](#) [3]-Maroc. Faculté des Lettres et Sciences Humaines- Oujda.

Domaines de recherche : traduction, littérature hispano-américaine, espagnol et marocain (expression arabe et castillane). Il a publié de nombreux articles (en arabe, en français et en espagnol) qui tournent autour des axes de recherche mentionnés. Parmi eux nous pouvons souligner : « Entretien avec Manuel Puig » (1995) ; *Discurso literario, discurso extraliterario y argumentación* « Discours littéraire, discours extralittéraire et argumentation » (2005) ; *Temática y estética en la escritura marroquí de expresión española* « Thématique et esthétique dans l'écriture marocaine d'expression espagnole » (2016) ; « voir/être vue. Notes sur L'Amérique Latine sous une perspective maghrébine de Abderrahman Beggar » (2016) ; *América Latina en un relato de viajes marroquí* « l'Amérique latine dans un récit de voyages marocain » (2017) ; *Pensión Atocha de Moulay Ahmed El Gamoun o cuando el acercamiento nace del diálogo* « Pension Atocha de Moulay Ahmed El Gamoun ou quand l'approche est née du dialogue » (2018).

### Partagez-le

(c) Fundación Euroárabe de Altos Estudios

**URL source:** <https://www.fundea.org/fr/nouvelles/conference-litterature-comme-instrument-pour-connaissance-lautre>

### Liens

[1] <https://www.hispanismodelmagreb.com/moumene-essoufi/>

[2] [https://docs.google.com/forms/d/19CR6wd\\_JUR5zGFICqSBawIRE-PxMm6cFEliP-O6RxMg](https://docs.google.com/forms/d/19CR6wd_JUR5zGFICqSBawIRE-PxMm6cFEliP-O6RxMg)

[3] <http://www.ump.ma/es>