

newsSISUMMA: Programa de Mediactivismo en la Fundación Euroárabe

04 mai 2017

PROGRAMA DE FORMACIÓN EN MEDIOACTIVISMO

En marco del programa europeo SISUMMA (Iniciativa Social de Apoyo a las Minorías Mediante el Mediactivismo), la Fundación Euroárabe ofrece una formación en mediactivismo que aspira a plantar cara a la discriminación contra las minorías.

El programa ofrece los contenidos esenciales sobre alfabetización mediática y mediactivismo, así como unos conocimientos técnicos básicos de creación audiovisual como herramientas para la comunicación y la transformación social.

INSCRIPCIÓN.- En Fundación Euroárabe de Altos Estudios. C/ San Jerónimo, 27.

Inscripción gratuita y obligatoria antes del 20 de abril en: [cursos.fundea.org](https://www.fundea.org).

Se dará prioridad a las inscripciones que realicen todo el itinerario formativo.

<http://www.sisumma.com> [1]

Este programa de formación se divide en dos bloques:

I.- Minorías y mediactivismo: talleres de alfabetización digital crítica. Herramientas y estrategias para construir narrativas positivas.

II.- Herramientas de creación audiovisual para el mediactivismo: taller de vídeo, grabación y edición.

El itinerario formativo que se ofrece culminará con la creación un producto audiovisual que desmonte discursos de odio o disemine narrativas que den una imagen positiva de la diversidad y de las minorías.

I.- MINORÍAS Y MEDIACTIVISMO: TALLERES DE ALFABETIZACIÓN DIGITAL CRÍTICA.

Herramientas y estrategias para construir narrativas positivas.

Del 24 al 27 abril de 2017.

En este primer bloque diferentes expertos y expertas del ámbito académico y asociativo nos mostrarán las nociones básicas de la teoría de la comunicación así como el modo en el que las nuevas tecnologías representan una herramienta fundamental para la participación ciudadana.

La alfabetización mediática ayudará a los participantes a analizar de un modo crítico los mensajes y contenidos que recibimos a través de los medios de comunicación y proporcionará las competencias necesarias para el pleno ejercicio de su ciudadanía, permitiéndoles expresar distintas opiniones, procedentes de diferentes grupos sociales, favoreciendo el desarrollo de la tolerancia y el diálogo.

PLAZAS DISPONIBLES: 30

CONTENIDOS

TALLER 1-Teoría Crítica de la Información y de la Comunicación.

Xavier Giró Martí. Universidad Autónoma de Barcelona.

Lunes, 24 de abril de 10:00 a 14:00

TALLER 2- Participación ciudadana y nuevas tecnologías.

Inés Bebea. Proyecto Ondula/MediaLab-Prado Madrid.

Martes, 25 de abril de 10:00 a 14:00

TALLER 3- Estrategias de comunicación en organizaciones y movimientos sociales

10:00 a 12:00 Carmen López. Amnistía Internacional.

12:00 a 14:00 Marcial García López. Universidad de Málaga.

Miércoles, 26 de abril de 10:00 a 14:00

TALLER 4- El impacto de los recientes movimientos sociales globales en la democracia y los derechos humanos: una perspectiva tecnopolítica desde el Sur

Jesús Sabariego. Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra.

Jueves, 27 de abril de 10:00 a 14:00

□

II.- HERRAMIENTAS DE CREACIÓN AUDIOVISUAL PARA EL MEDIACTIVISMO:

Taller de Vídeo, grabación y edición.

Del 4 al 30 de mayo de 2017.

El audiovisual ha adquirido un papel principal en la comunicación por su capacidad de mezclar disciplinas, sintetizar, transmitir emociones y conocimientos, así como por su facilidad para compartir, distribuir, acceder y visionar. Los dispositivos móviles actuales ofrecen además la posibilidad de conectarse a internet e incorporan aplicaciones de montaje de video, retoque fotográfico y funciones de cámara que consiguen realizar videos que pueden subirse a la red de forma sencilla con gran resolución.

Este taller pretende profundizar en el conocimiento técnico para la creación audiovisual y sus aplicaciones al mediactivismo, dotando a las personas participantes de las herramientas necesarias para utilizar el formato audiovisual como soporte de difusión de narrativas alternativas a los discursos de odio y de promoción de discursos sociales, finalizando con la creación de una pieza audiovisual.

PLAZAS DISPONIBLES: 20

Profesorado

- **Maika Morillo Estudillo.** Docente en la Escuela de Cine y Fotografía "Filmosofía" y productora.
- **Victoria García-Madrid Sánchez-Camacho.** Docente en la Escuela de Cine y Fotografía "Filmosofía" y técnica audiovisual.

CONTENIDOS

UNIDAD 1: Lenguaje audiovisual y soportes.

Jueves, 4 de mayo de 12:00 a 14:00

UNIDAD 2: Formatos.

Martes, 9 de mayo de 12:00 a 14:00

UNIDAD 3: Iluminación y sonido.

Jueves, 11 de mayo de 12:00 a 14:00

UNIDAD 4: El montaje.

Martes, 16 de mayo de 12:00 a 14:00

UNIDAD 5: Edición offline. Software de edición.

Jueves, 25 de mayo de 12:00 a 14:00

UNIDAD 6: Titulación y rotulación de videos: licencias y formatos.

Martes, 30 de mayo de 12:00 a 14:00

□

Partagez-le

(c) Fundación Euroárabe de Altos Estudios

URL source: <https://www.fundea.org/fr/node/1669>

Liens

[1] <http://www.sisumma.com>