Published on *Fondation Euro-Arabe des Hautes Etudes* (https://www.fundea.org)

newsLe club de lecture KOUTOUB aborde l'oeuvre de ALEGRA STRATTON

01 juin 2016

ALEGRA STRATTON

Journalise et écrivain, Stratton a une formation en Archéologie et Anthropologie par l'Université de Cambridge, et travail comme journaliste.

Elle a travaillé pour différents médias, comme la BBC, The Independent, New Statesman et The Guardian. Pendant qu'elle travaillait pour The Guardian comme Correspondante politique, elle a écrit un roman, *Muhajababes,* qui explore la culture des jeunes du Moyen Orient, en abordant les contradictions de la vie moderne de ces jeunes dans les sociétés musulmanes. En novembre 2015, elle avait annoncé sa démission de la BBC pour joindre ITV News comme éditrice nationale, et où elle fit son apparition pour la première fois en janvier 2016.

Muhayababes est sa première œuvre publiée.

À propos de l'oeuvre Muhayababes : filles voilées. Le nouveau Moyen Orient : jeune, cool et dévote.

Alegra Stratton, une journaliste anglaise à presque 25 ans, décide de parcourir six pays du Moyen Orient et de partager la vie d'une dizaine de jeunes appartenant au Liban, à la Jordanie, à l'Égypte, aux Émirats Arabes, au Koweït et à la Syrie, avec l'intention de déchiffrer ses contemporains arabes. L'auteur présente un portrait de génération en réalisant des entretiens à des personnages qui parlent des nouveaux horizons idéologiques et de la révolution médiatique de cette partie du monde. Utilisant une méthodologie basée sur « parler avec tout ceux qui paraisse avoir mon âge », Stratton a créée un livre agile, plein de conversations personnages, idées et concepts qui donnent une vision d'ensemble sur une génération. Depuis cette perspective, l'œuvre se rapproche de l'industrie de la télévision à Beyrouth, à l'Université du Koweït, au journalisme et ses difficultés à Damasse, ou à la musique qu'écoute la jeunesse de Doubaï.

Alegra Stratton dans les médias

- "Claves del futuro árabe", par Javier Valenzuela. El País, 3 octobre 2009 [1]
- "El acierto de la ingenuidad", par Ilya U. Topper. Mediterráneo Sur, novembre 2009 [2]
- Foreign Affairs. "Hijabs and Muhajababes", juin 2007 [3]
- "Allegra Stratton: Muhayababes. Chicas con velo. El nuevo Oriente Próximo: joven, cool y devoto" (Reseña), novembre 2009. [4]
- Felipe Sahagún. "Muhayababes", avril 2010. [5]
- Vous pouvez voir les derniers arcticles publiés par Stratton sur TV News [6]

Partagez-le

(c) Fundación Euroárabe de Altos Estudios

URL source: https://www.fundea.org/fr/nouvelles/le-club-lecture-koutoub-aborde-loeuvre-alegra-stratton

Liens
[1] http://elpais.com/diario/2009/10/03/babelia/1254528740_850215.html
[2] http://www.mediterraneosur.es/arte/res_stratton_muhayababes.html
[3] http://humanevents.com/2007/06/19/hijabs-and-muhajababes/
[4] http://www.elimparcial.es/noticia/52098/Los-Lunes-de-El-Imparcial/
[5] http://www.elcultural.com/revista/letras/Muhayababes/27077
[6] http://www.itv.com/news/meet-the-team/allegra-stratton/