

newsFestival de l'Audiovisuel Andalou, de février à mai

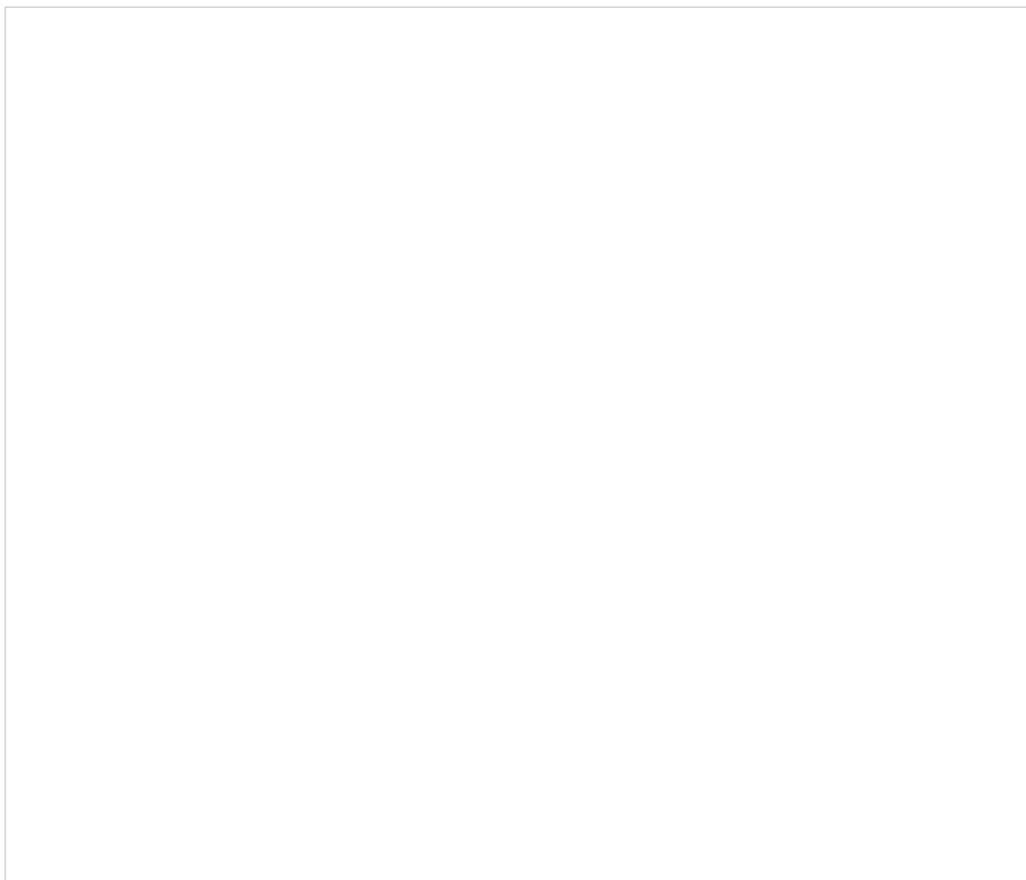
12 avr 2016

La Fondation de l'Audiovisuel de l'Andalousie, La Fondation Euro-Arabe des Hautes Études, la Faculté de Communication et Documentation de l'Université de Grenade, le Centre de Culture Contemporaine de l'Université de Grenade, la Filmothèque de l'Andalousie, le Festival de Jeunes Réalisateur de Grenade et Asfaan (Association de festivals audiovisuels de l'Andalousie), promeuvent le 7e Festival de l'Audiovisuel Andalou (**#yoveocineandaluz**).

- **La programmation se déroulera, du 2 février au 10 mai, au siège de la Fondation Euro-Arabe des Hautes Études. Elle est composée de 15 séances qui auront lieu tous les mardis à 18heures.**
- **Entrée gratuite, jusqu'à ce que la capacité soit atteinte.**

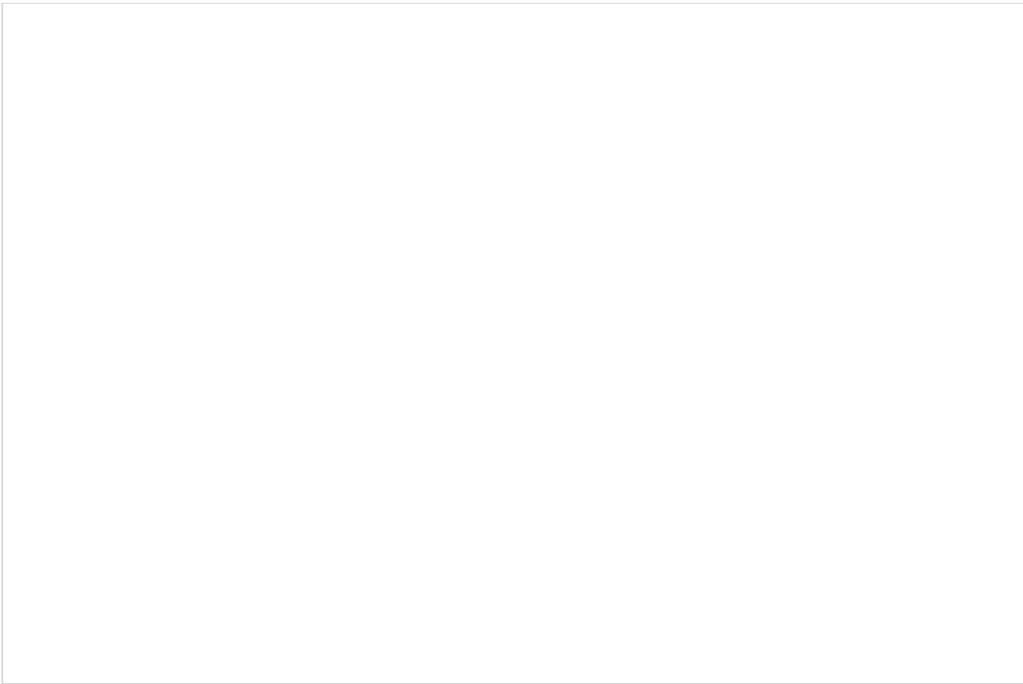
Tous les mardis, seront projetés, à l'auditorium de la Fondation Euro-Arabe, une sélection de films de fiction, de documentaires et de courts métrages qui représentent l'importante production audiovisuelle de l'industrie cinématographique andalouse.

- **Vous pouvez télécharger le programme du Festival sur ce site Web.**



[1]

--- Présentation du Festival par Francisco Javier Gómez Pérez, professeur de la Faculté de Communication et Documentation; May Silva Ortega, Directrice Fondation Audiovisuelle de l'Andalousie; Inmaculada Marrero Rocha, Secrétaire exécutive Fondation Euro-Arabe et Ricardo Anguita Cantero, Directeur Centre de la Culture Contemporaine de l'Université de Grenade.



[2]

--- Moment de la présentation du Festival de l'Audiovisuel

Longs métrages, documentaires et courts métrages

Le Festival de l'Audiovisuel Andalou à Grenade se compose de 31 titres, parmi lesquels quinze sont des documentaires, douze des courts métrages et quatre des longs métrages. On souligne des films reconnus dans le cinéma espagnol comme « Cannibale », de Manuel Martín Cuenca, présenté au Festival International du Cinéma de Saint Sébastien ou au Festival International de Cinéma de Toronto, et filmé à Grenade; ou *The Extraordinary Tale*, de Laura Alvea, Jose F. Ortuño, avec des prix du *London Film Festival*, Festival du Film Espagnol de Toulouse ou du *Madrid de Cine*; ou « Patuchas, l'homme aux mille citrons », 2ème Prix *Imagera* 2014.

Chaque séance s'accompagne d'un court métrage, c'est un format qui acquiert chaque année une relevance entre le public, à cause de sa durée et qualité, et que grâce au festival on pourra voir sur le grand écran. Les créations exhibées sont reconnues pour leur trajectoire, par des festivals nationaux et internationaux comme : *A propósito de Ndugu*, *La mujer y el agua*, *Mi ojo derecho*.

Il faut aussi souligner la présence de films de thématique arabe dans ce programme: « Le labyrinthe marocain », Fondo Kati: « *Témoin de l'exil à Tombouctou* », « Les lumières de Défalé » ou « Almeria, Porte du Levant ».

Partagez-le

(c) Fundación Euroárabe de Altos Estudios

URL source: <https://www.fundea.org/fr/nouvelles/festival-audiovisuel-andalou-fevrier-mai>

Liens

[1] https://www.fundea.org/sites/default/files/images/201602/presentacion_muestra_cine_granada_1_0.jpg

[2] https://www.fundea.org/sites/default/files/images/201602/presentacion_muestra_cine_granada_33.jpg