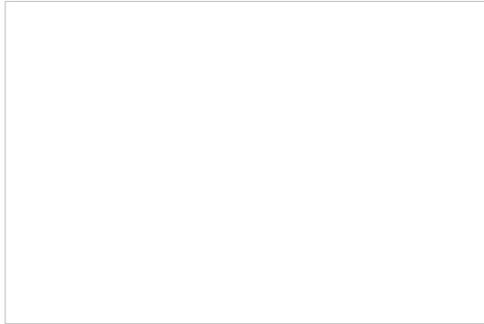


news« Le Printemps Arabe » de Tahar Ben Jelloun dans le Club de Lecture Koutoub

27 jan 2016



À propos de l'auteur

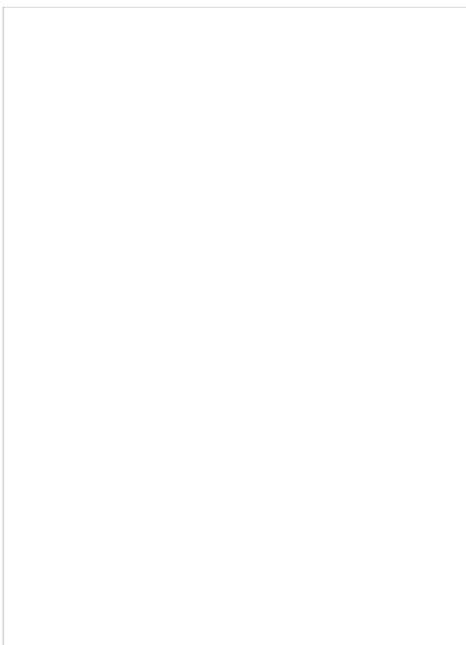
Tahar Ben Jelloun est né en 1944 à Fès (Maroc). Depuis 1955 il vit entre Tanger et Paris et collabore régulièrement au journal *Le Monde*. Ses premières publications furent des sélections de poèmes, comme « Cicatrices du soleil » ou « Le discours du chameau », dans lesquels il teste une écriture qui contient les légendes maghrébines et les problèmes sensibles de la société contemporaine.

Dans sa prose il aborde des sujets tabous et des êtres exclus de la parole, et en elle émerge un langage interdit, en relation avec le corps, la sexualité ou le statut de la femme. Ses récits se laissent régir par les troubles de mémoire et l'insubordination de l'imagination, et s'éloignent du schéma du roman traditionnel.

Ben Jelloun fut enfermé par le régime marocain en 1966, soupçonné d'avoir organisé et participer à des manifestations d'étudiants qui eurent lieu un an avant. Scolarisé en français, il fut enseignant de philosophie à Tétouan et Casablanca, jusqu'à ce que l'enseignement de la philosophie fut arabisé en 1971, par les autorités marocaines. A partir de là il décida de s'installer à Paris où il se spécialisa en Psychologie sociale.

Il a développé sa carrière professionnelle comme écrivain en France, ce qui lui donna le prix le plus important des lettres gauloises, le Prix Goncourt, en 1987, avec *La nuit sacrée*, roman suite de *l'enfant de sable* (1985). Le théâtre et l'essai, en plus des romans, en ont fait l'un des auteurs de langue française les plus connus au monde.

Il continue de songer à son pays, comme c'est souvent le cas pour les passionnés par la terre natale, et maintient une relation d'amour-haine qui à la fois l'aime et la critique. Ce conflit entre ce qu'on abandonne et ce qu'on aimerait trouver à notre retour, mais ne se trouve pas.



[1]

À propos de l'oeuvre

« Le Printemps Arabe » (2011) est une brève tentative d'explication des phénomènes historiques dont les protagonistes, depuis novembre 2010, furent tous les pays depuis l'Atlantique jusqu'au Proche-Orient. C'est ainsi que Tahar Ben Jelloun a expliqué son oeuvre :

« J'ai écrit ce livre pour expliquer ce qui se passe aujourd'hui dans le monde arabe, même si personne ne pouvait envisager ce printemps révolutionnaire, il est également vrai que pendant les dernières années on pouvait percevoir plusieurs signes annonciateurs.

Mon travail comme observateur, recueilli pendant la dernière décennie dans les articles de presses internationales, ainsi que mon voyage en Libye en 2003, m'ont permis de constater l'exaspération générale du peuple arabe, victime des régimes inacceptables. La patience des peuples a une limite, c'est la goutte d'eau qui fait déborder le vase : il s'est brisé en mille morceaux ».

Tahar Ben Jelloun en langue espagnole

- « De l'islam qui fait peur ». *Alianza Editorial, 2015.*
- « Le bonheur conjugal ». *Alianza Editorial, 2014.*
- « Au Pays ». *Alianza Editorial, 2013.*
- « Sur ma mère ». *El Aleph, 2009.*
- « Éloge de l'amitié ». *El Aleph, 2007.*

...Et dans les médias :

- *El País* : [El islam que da miedo \(lien externe en espagnol \)](#) [2], « De l'islam qui fait peur », par Tahar Ben Jelloun, 9 avril 2015
- *El País* : [El viento de la 'primavera árabe \(lien externe en espagnol \)](#) [3], « Le vent du printemps arabe », par Tahar Ben Jelloun, 13 juin 2011
- *El Mundo* : [La 'primavera árabe' bajo la lupa \(lien externe en espagnol \)](#) [4], « Le printemps arabe sous la loupe », Beatriz Rucabado, 22 avril 2012
- *El Mundo* : Tahar Ben Jelloun : *No entiendo cómo un joven pasa de Occidente a la yihad*, « Je ne comprends pas pourquoi un jeune passe de l'Occident à la djihad ».
- *La Vanguardia* : Tahar Ben Jelloun : *¿Quién financia y arma a las hordas de bárbaros del EI?*, « Qui finance et arme les hordes de barbares du EI ? ».

Audiovisuels

- Présentation du livre [La felicidad conyugal \(lien externe en \[5\]français \[6\] \)](#), [5]« Le bonheur conjugal », publié le 01/04/2014
- [Tahar Ben Jelloun parle du Printemps arabe \(lien externe en français \)](#) [6].

- Tahar Ben Jelloun y Lina Ben Mhenni *échangent des impressions sur le nommé [Printemps arabe \(lien externe en français et en espagnol\)](#)* [7] à Gutun Zuria 2012

Autres Ressources

- Tahar Ben Jelloun (2014) *La primavera árabe. Un balance desigual.* [8] « Le printemps arabe. Un bilan inégal ». *Quaderns de la Mediterrània 20-21*, IEMed, pp. 161-165:
- Compte-rendu : Alice Martini (2014) *"Ben Jelloun, Tahar (2011): La primavera árabe: El despertar de la dignidad (lien externe en espagnol).* [9] « Le printemps arabe : Le réveil de la dignité ». *Revue Estudios Internacionales del Mediterráneo.*

Site Web personnel de l'autor [TAHAR BEN JELLOUN](#) [10]

Partagez-le

(c) Fundación Euroárabe de Altos Estudios

URL source: <https://www.fundea.org/fr/nouvelles/le-printemps-arabe-tahar-ben-jelloun-dans-le-club-lecture-koutoub>

Liens

- [1] https://www.fundea.org/sites/default/files/images/201601/primavera_arabe.jpg
- [2] http://internacional.elpais.com/internacional/2015/04/09/actualidad/1428594471_395395.html
- [3] http://elpais.com/diario/2011/06/13/opinion/1307916012_850215.html
- [4] <http://www.elmundo.es/elmundo/2012/04/22/paisvasco/1335097449.html>
- [5] <https://www.youtube.com/watch?v=qvwnW4cIDl>
- [6] <http://www.youtube.com/watch?v=Bq3pYeoMYac>
- [7] <https://www.youtube.com/watch?v=yF-y4yqeajw>
- [8] http://www.iemed.org/observatori/arees-danalisi/arxius-adjunts/qm20/PrimaveraArabe_TaharBenJelloun_esp.pdf
- [9] <http://reim.tallerteim.com/index.php/reim/article/view/123/249>
- [10] <http://www.taharbenjelloun.org/>