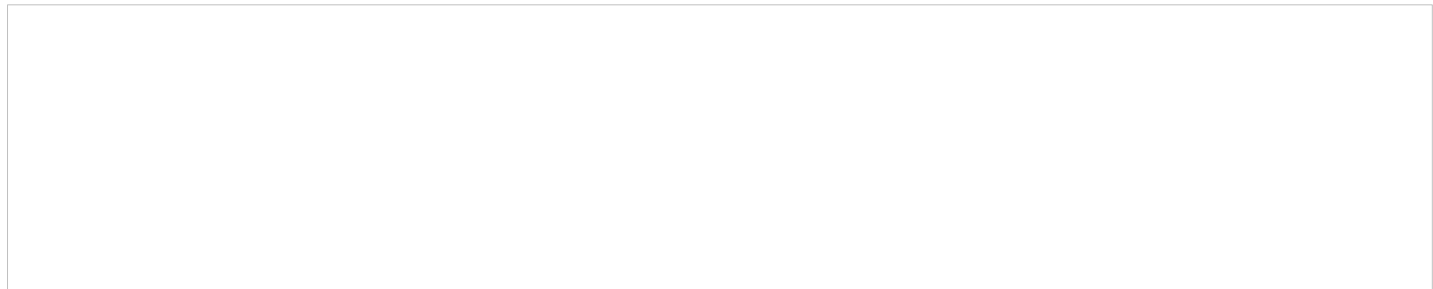


blogMuestra de carteles de la artista Ángela Magnatta hasta el 29 de enero



20 jan 2016

[Muestra de carteles de la artista Ángela Magnatta hasta el 29 de enero](#) [1]

[exposición](#) [2], [Derechos Humanos](#) [3], [Mujeres](#) [4], [género](#) [5], [cultura](#) [6]

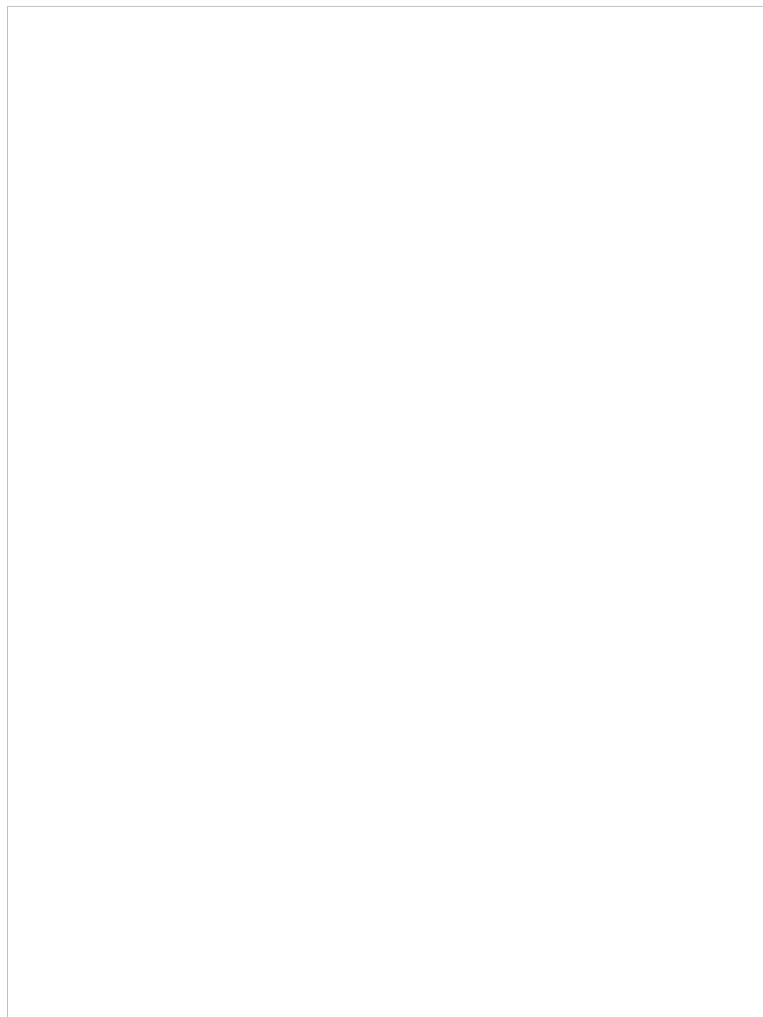
Magnata presenta una muestra de 15 obras como homenaje a las luchas, méritos, realidades y sueños de las mujeres.

Tras una gira internacional la pintora y cartelista Ángela Magnatta da a conocer al público granadino su colección de carteles. Su trabajo se centra en la concepción de carteles como obras a las que se las despoja de todo mensaje que las relacione con la propaganda y la publicidad.

La muestra "Francophones au mégaphones, portrait de femmes" da a conocer a heroínas femeninas, pioneras, luchadoras, defensoras de los derechos humanos y también de las mujeres 'invisibles', desconocidas u olvidadas.

Esta exposición organizada por la Alianza Francesa de Granada en colaboración con la Fundación Euroárabe, podrá visitarse hasta el 29 de enero, con horario de mañana y tarde de lunes a jueves y los viernes hasta las 15h.

Aquí os dejamos una muestra de algunas de las obras que se pueden ver en la exposición de Magnatta que se puede visitar en la Euroárabe hasta el viernes 29 de enero.



[7]

Mujer de letras y revolucionaria. Autora de la **Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadanía**, escribió numerosos textos a favor de los derechos civiles y políticos de las mujeres y la abolición de la esclavitud de los hombres de color. En 1793 publica un cartel de carácter federalista que también denuncia el régimen del Terror. Por ese motivo es arrestada y condenada a la guillotina por el Tribunal Revolucionario. Desde la cárcel logra publicar ilegalmente otros dos carteles. Fue ejecutada el 3 de noviembre de 1793.



[8]

Viviane Forrester - 1925 / 2013

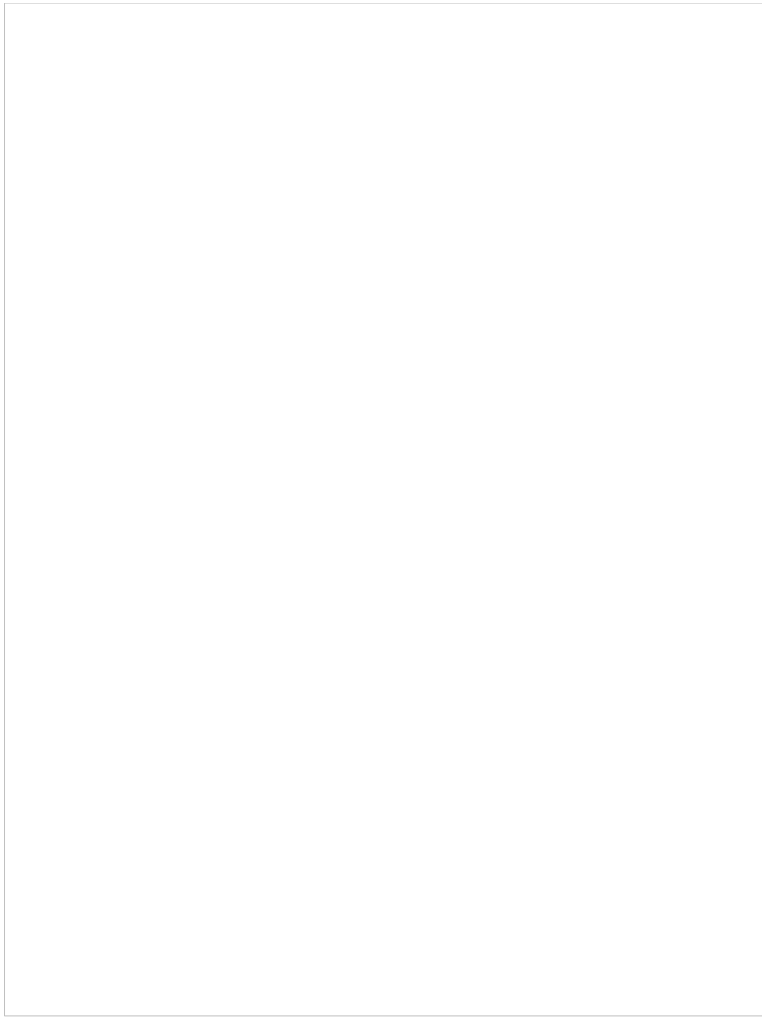
Escritora, ensayista y novelista, es autora de la obra **El Horror Económico**. El texto que aparece de fondo del retrato es asimismo la contracubierta del libro. Recibió el Premio Goncourt de la biografía por su obra sobre la vida de Virginia Woolf. También se la considera especialista en Viciet Van Gogh. Viviane Forrester es cofundadora del colectivo antiglobalización ATTAC.



[9]

Simone de Beauvoir - 1908 / 1986

Figura clave del feminismo en Francia la publicación en 1948 de su ensayo **El Segundo Sexo** conoce un gran éxito. En su ensayo denuncia la condición envilecida de la mujer defendiendo la emancipación y la independencia femenina reivindicando también el derecho al aborto. La idea central de toda la obra de Simone de Beauvoir: Libertad



[10]

We want.

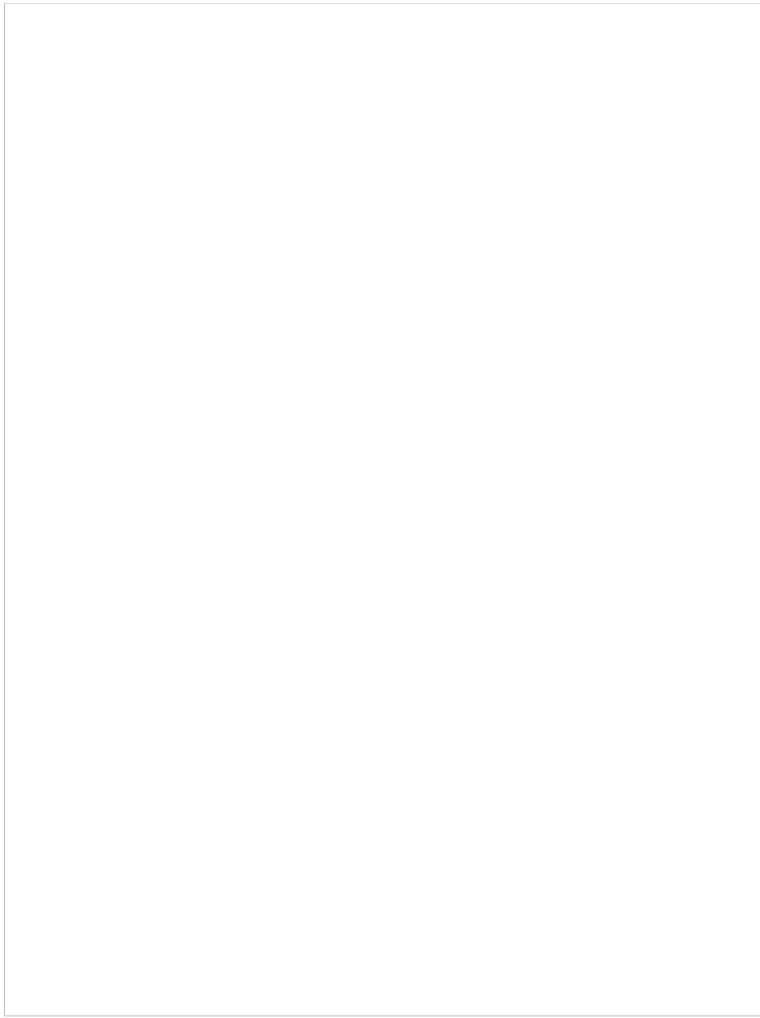
El "We want program" redactado por el **Black Panther Party** exige en 10 puntos el respeto elemental de los derechos humanos hacia la comunidad afro-descendientes. **Angela Davis**, miembro del movimiento, luchó por el respeto de este programa y sigue luchando contra todo tipo de discriminación social y racial en EEUU y en el mundo.



[11]

Géraldine

Retrato de Géraldine Tabert, originaria de la Isla de la Reunión.



[12]

Marthe Bigot - 1878 / 1962

Maestra y sindicalista, denuncia la carga de trabajo doméstico y aboga por una nueva sociedad. Lucha por el derecho al voto de la mujer, la igualdad salarial y denuncia las condiciones de servidumbre de la mujer así como las deficiencias de la enseñanza para los más necesitados. Crea la revista **L'Ouvrière** y se incorpora a la redacción de **La Révolution Prolétarienne** fundadada por Monatte en 1925.



[13]

Dulcie September - 1935 / 1988

Figura política sudafricana y militante anti-apartheid. Exiliada con permiso de salida permanente, se traslada a Inglaterra y luego, en 1981, se instala en París tras la elección de François Mitterrand como presidente de Francia. Es agredida y amenazada varias veces en el país gallo pero la policía y las autoridades no se lo toman en serio. Finalmente será asesinada el 29 de marzo de 1988 en París, en la puerta de su oficina.

Partagez-le

(c) Fundación Euroárabe de Altos Estudios

URL source: <https://www.fundea.org/fr/node/1103>

Liens

- [1] <https://www.fundea.org/fr/node/1103>
- [2] <https://www.fundea.org/fr/taxonomy/term/48>
- [3] <https://www.fundea.org/fr/taxonomy/term/18>
- [4] <https://www.fundea.org/fr/taxonomy/term/46>
- [5] <https://www.fundea.org/fr/taxonomy/term/49>
- [6] <https://www.fundea.org/fr/taxonomy/term/1>
- [7] <https://www.fundea.org/sites/default/files/images/201601/olympie.jpg>
- [8] <https://www.fundea.org/sites/default/files/images/201601/viviane.jpg>
- [9] https://www.fundea.org/sites/default/files/images/201601/simone_beavoir.jpg
- [10] https://www.fundea.org/sites/default/files/images/201601/we_want_0.jpg
- [11] <https://www.fundea.org/sites/default/files/images/201601/geraldine.jpg>
- [12] https://www.fundea.org/sites/default/files/images/201601/marthe_bigot_-_1878_-1962.jpg
- [13] <https://www.fundea.org/sites/default/files/images/201601/dulcie.jpg>