

## newsMuestra fotográfica "EL Rif-Yebala, tamurt inu" de Santiago Lacalle

23 Jun 2017

**Exposición "El Rif-Yebala, tamurt inu (Mi Tierra)" de Santiago Lacalle Alfaro**

**"Cada fotografía tiene detrás una historia, un viaje diferente"**

**En esta exposición itinerante Santiago Lacalle Alfaro, refleja la luminosidad, el colorido y su entorno desde sus sentimientos a esta su tierra, el Rif-Yebala.**

### **Periodo expositivo:**

Del 24 de Mayo al 29 de Julio, 2017.

Lunes a Jueves: Mañana y Tarde. Viernes: Mañana

□

- **En el marco del Foro Euro-Amazigh de Investigación que se presenta en la Fundación Euroárabe los días 23 y 24 de Mayo, se inauguró la exposición de fotografías "El Rif-Yebala, tamurt inu (Mi Tierra)" de Santiago Lacalle Alfaro.**

Esta exposición itinerante refleja una forma muy particular que tiene el autor de ver la región que le vio nacer. La mayoría de las fotos son del Rif, junto a una pequeña parte de Yebala.

Santiago Lacalle expresa la luminosidad, el colorido y su entorno desde sus sentimientos a esta tierra. "He querido hacer algo muy simple, lleno de pequeños detalles minimalistas", afirma el autor. "No quería hacer una exposición de fotografías como otra cualquiera. De hecho, el papel del soporte no es fotográfico, sino de acuarelas. Esta exposición está entre la pintura y la fotografía".

Santiago Lacalle ha introducido una letra del alfabeto bereber del Rif marroquí en las fotografías de esta región, y una letra del alfabeto árabe en las de la parte de Yebala. Las fotografías son muy distintas unas de otras. "Sé exactamente en qué momento hice cada una, y en qué circunstancias. Recuerdo el instante. Por ejemplo, está la que saqué en el terremoto de Alhucemas", señala el autor.

□

### **Santiago Lacalle Alfaro**

Santiago Lacalle nació en Alhucemas, en el Rif central. Desde muy pequeño, comenzó a aprender el arte de la fotografía de la mano de su padre, en el estudio que este tenía en la ciudad rifeña.

En 1967 dejó su ciudad natal, rumbo a Málaga, donde comenzó a trabajar con su familia en el estudio fotográfico que, a día de hoy, sigue dirigiendo.

□

**El fotógrafo del Rif realiza un recorrido por cada una de las 39 obras de la muestra de la Fundación Euroárabe, narrando la historia que hay detrás.**

**Está, por ejemplo, la serie de fotografías del momento de la extracción de una muela.**

También la del campo de amapolas donde aparece una única mujer, y que supone para el autor "un homenaje a la mujer trabajadora del Rif". O la fotografía de la niebla, con unos niños trabajando, o jugando. Santiago recuerda que "los niños y la niebla se fueron en cinco minutos", confirmando la importancia de captar cada instante.

□

### **Share this post**

(c) Fundación Euroárabe de Altos Estudios

**Source URL:** <https://www.fundea.org/en/node/1714>